

# PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli  
edukacji wczesnoszkolnej

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez PBW w Rzeszowie

## **SCENARIUSZ 1 (1 Z 3)**

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:** uczniów klas I-III szkoły podstawowej

**PROWADZONYCH PRZEZ:** nauczyciela bibliotekarza lub nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej

**TEMAT:** Poznajemy wiersze Juliana Tuwima.

### **CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):**

- umiejętność uświadamiania sobie uczuć przeżywanych przez inne osoby z jednoczesną próbą zrozumienia, dlaczego one występują, a także różnicowania form ich wyrażania w zależności od wieku
- umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich;
- umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji;
- świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie.

### **TREŚĆ NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):**

#### **Uczeń:**

- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;
- poszerza zasób słownictwa, czytając teksty literackie oraz inne teksty kultury.

#### **METODY PRACY:**

- techniki multimedialne
- oglądowe – obserwacja, pokaz
- słowne – rozmowa

- praktycznego działania – metoda zadań stawianych dziecku, metoda kierowania samodzielną aktywnością dziecka
- aktywizujące – kolorowanie ilustracji do wiersza *Figielek* (kolorowanka – załącznik nr 3)

### **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- komputer
- MS Teams
- multimedia – audiobook
- kolorowe kredki

**PRZEWIDYWANY CZAS TRWANIA ZAJĘĆ:** 45 minut

### **PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

**Część 1:** Powitanie uczniów – 1 minuta

Nauczyciel otwiera spotkanie na platformie MS Teams – wszyscy uczestnicy włączają kamery w celu stworzenia poczucia przynależności do grupy oraz dobrego kontaktu.

**Część 2:** Sprawdzenie obecności – 2 minuty

Nauczyciel wyczytuje nazwiska i imiona uczniów, każdy uczeń potwierdza obecność na spotkaniu poprzez odpowiedź: obecna/obecny.

**Część 3:** Przedstawienie tematu lekcji – 2 minuty

Nauczyciel informuje uczniów, że lekcja poświęcona będzie sylwetce i twórczości Juliana Tuwima. Na dzisiejszej lekcji poznamy niektóre wiersze Juliana Tuwima. Uczniowie zapoznają się z utworami: *Dżoncio*, *Lokomotywa*, *Ptasie radio*, *Słoń Trąbalski*, *Okulary*, *Rzepka*, *Dyzio marzyciel* oraz *Figielek*.

**Część 4** – prezentacja przedstawiająca sylwetkę Juliana Tuwima – 5 minut

Nauczyciel udostępnia ekran i prezentuje postać Juliana Tuwima (prezentacja - załącznik nr 1). Mówi o tym kiedy się urodził, jakie miał zainteresowania, kiedy zaczął pisać wiersze, jakie utwory napisał dla dzieci, kiedy zmarł.

Julian Tuwim urodził się 13 września 1894 roku w Łodzi. Jako nastolatek miał wiele zainteresowań, m.in. chemiczne, które zakończyły się wybuchem i poparzoną ręką. Interesowała go astronomia, magia i lingwistyka, czyli zabawy słowem. Hodował węże i jaszczurki, zbierał różne rzeczy i konstruował z nich nieprzydatne maszyny. Zbierał książki o różnej dziwnej tematyce np. o szczurach i myszach, których nie lubił, bo źle mu się kojarzyły. Na lewym policzku miał duże znamię, zwane myszką. Młody Julek był bardzo pomysłowy i dowcipny, ale nie lubił się uczyć. Jego piętą achillesową była matematyka, przez którą powtarzał szóstą klasę. W wieku 17 lat przetłumaczył na język esperanto kilka wierszy Leopolda Staffa i zaczął pisać własne wiersze. Pisał używając wielu pseudonimów. Długo nie chciał pisać dla dzieci. Dopiero w latach 30-tych [XX wieku] powstają niezapomniane utwory dla młodych odbiorców. Poeta zmarł nagle 27 grudnia 1953 roku w Zakopanem. Pozostawił po sobie bogaty dorobek literacki, w tym ok. 40 wierszy dla dzieci, m.in.: *Lokomotywa*, *Ptasie radio*, *Słoń Trąbalski*, *Zosia Samosia*, *Rzepka*, *Okulary*, *Abecadło*, *Kotek*.

#### **Cześć 5** –słuchanie wierszy oraz wypowiedzi dzieci – 30 minut

Nauczyciel informuje uczniów, że teraz nastąpi odsłuchanie najbardziej znanych wierszy Juliana Tuwima. Wyjaśnia różnice między książką tradycyjną, a książką mówioną, czyli audiobookiem.

- *Dżoncio*  
<https://www.youtube.com/watch?v=kLxOgg6hObU>  
(czyta P. Fronczewski) dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 1:12)
- *Lokomotywa*  
<https://www.youtube.com/watch?v=sp-hXpPD4BU>  
(czyta P. Fronczewski) dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 4:11)
- *Ptasie radio*  
<https://www.youtube.com/watch?v=sEN2qcFi1Zc>  
dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 3:53)
- *Słoń Trąbalski*  
<https://www.youtube.com/watch?v=GGISe0s-FYI>  
(czyta Wiktor Zborowski) dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 3:28)

- *Okulary*  
<https://www.youtube.com/watch?v=2ykJ9rd3dtY>  
dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 1:53)
- *Rzepka*  
<https://www.youtube.com/watch?v=ly40rHiL3O4>  
(czyta Jarosław Boberek) dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 7:50)
- *Dyzio marzyciel*  
<https://www.youtube.com/watch?v=1MUZAHMpGUo>  
(czyta Wiktor Zborowski) dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 1:03)

Po każdym odsłuchanym wierszu nauczyciel inicjuje rozmowę. Mówi, że Julian Tuwim bardzo kochał zwierzęta (o swoim piesku mówił, że jest najmądrzejszy); pyta czy uczniowie mają w domu zwierzęta, jakie. Pyta o doświadczenia uczniów dotyczące jazdy pociągami i czy uczniowie widzieli z bliska lokomotywę. Lokomotywa może ciągnąć za sobą wagony towarowe i pasażerskie. *Ptasie radio*: czy uczniowie słuchają radia, czy słuchają śpiewających ptaków (trafne odwzorowanie ptasich odgłosów w wierszu). Często zdarza się nam zapominać o czymś, niektórzy mają kłopoty z pamięcią, szukamy czegoś, co jest widoczne (*Słoń Trąbalski*, *Okulary*), do pewnych rzeczy i zadań potrzebujemy pomocy, współpracy z innymi (*Rzepka*). Nauczyciel pyta uczniów czy zdarzyło im się zauważyć zmiany w kolorach i w kształtach chmur na niebie, wyjaśnia dlaczego tak się dzieje. Chmura to unoszące się w dolnej atmosferze skupisko skroplonej pary wodnej. Zmiana barwy chmur to efekt załamania się promieni słonecznych na tych miniaturowych kropelkach wody. Uczniowie zgłaszają się do odpowiedzi poprzez kliknięcie łapki, nauczyciel udziela im głosu.

#### **Część 6** – zadanie pracy domowej – 3 minuty

Nauczyciel przypomina, o tym że Julian Tuwim lubił zabawę słowem. Jako przykład podaje wiersz *Figielek*.

<https://www.youtube.com/watch?v=wRwzEgEc1gl>

(czyta Wiktor Zborowski) dostępny online [dostęp: 17.05.2022] (czas 0:52)

Nauczyciel prosi, aby w ramach pracy domowej dzieci pokolorowały ilustrację do wiersza *Figielek*.

## EWALUACJA ZAJĘĆ

(sprawdzenie osiągnięcia zakładanych celów kształcenia)

Podsumowanie zajęć. Sprawdzenie znajomości wierszy poety – 2 minuty

Uczniowie odpowiadają na pytania zadane przez nauczycielkę.

- Czego szukał Pan Hilary?
- Kto nie pamiętał o imionach swoich dzieci?
- Ile wagonów miała lokomotywa?
- Jak miał na imię ukochany piesek Juliana Tuwima?
- Jakie zwierzęta występują w wierszu *Figielek*?
- O czym marzył Dyzio marzyciel?
- Jak zakończyła się audycja w ptasim radiu?
- Co uprawiał Dziadek w ogrodzie?

Analizując wypowiedzi uczniów nauczyciel diagnozuje czy zamierzone efekty kształcenia zostały osiągnięte, ocenia także na jakim poziomie planować kolejne lekcje, które będą utrwalać zdobytą wiedzę.

## BIBLIOGRAFIA:

1. *Najpiękniejsze wiersze dla dzieci* / Julian Tuwim ; il. Marcin Południak. - Warszawa : Zielona Sowa, cop. 2013.
2. *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą* / Agnieszka Frączek. - Łódź : Wydawnictwo Literatura, 2013.
3. *Różnorodność metod w nauczaniu zdalnym* / oprac. Aleksandra Grzybowska <https://www.cen.gda.pl/download/2020-04/3535.pdf>  
dostępny online [dostęp: 11.05.2022]
4. *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej* / Wincenty Okoń. - Wyd. 4. - Warszawa : Żak, 1998.

## NETOGRAFIA:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Julian\\_Tuwim](https://pl.wikipedia.org/wiki/Julian_Tuwim)

dostępny online [dostęp: 11.05.2022]

## ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik nr 1.

Link do prezentacji:

[https://www.canva.com/design/DAFAXrZID4k/C5Ls1L3XrN4lbq8kX11-WA/edit?utm\\_content=DAFAXrZID4k&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFAXrZID4k/C5Ls1L3XrN4lbq8kX11-WA/edit?utm_content=DAFAXrZID4k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

dostępny online [dostęp: 17.05.2022]



Rysunek 1. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]

Julian  
Tuwim  
urodził się  
13 września  
1894 roku  
w Łodzi.



Rysunek 2. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com],  
zdjęcie ze strony: [https://www.flickr.com/photos/lodzbiennale\\_piotrkowska/4015946441/](https://www.flickr.com/photos/lodzbiennale_piotrkowska/4015946441/)  
dostępny online [dostęp: 17.05.2022]

Jako nastolatek miał  
wiele zainteresowań,  
m. in. chemiczne,  
które zakończyły się  
wybuchem  
i poparzoną ręką.



Rysunek 3. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com],  
grafika ze strony: <https://pixabay.com/pl/vectors/eksplozja-detonacja-bum-bomba-417894/>  
dostępny online [dostęp: 17.05.2022]



Interesowała go astronomia,  
magia i lingwistyka, czyli  
zabawy słowem. Hodował  
węże i jaszczurki, zbierał różne  
rzeczy i konstruował  
z nich nieprzydatne maszynki.

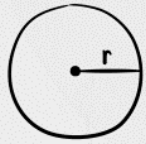


Rysunek 4. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]

Zbierał książki o różnej dziwnej  
tematyce np. o szczurach  
i myszach, których nie lubił, bo  
źle się mu kojarzyły. Na lewym  
policzku miał duże znamię,  
zwane myszką.



Rysunek 5. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]



$$A = \pi r^2$$

Młody Julek był bardzo pomysłowy i dowcipny, ale nie lubił się uczyć. Jego piętą achillesową była matematyka, przez którą powtarzał szóstą klasę.

Rysunek 6. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]

W wieku 17 lat przetłumaczył na język esperanto kilka wierszy Leopolda Staffa i zaczął pisać własne wiersze.



Pisał używając wielu pseudonimów.



Rysunek 7. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]

Długo nie chciał pisać dla dzieci.  
Dopiero w latach 30-tych  
powstają niezapomniane  
utwory dla młodych odbiorców.



Rysunek 8. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]

Poeta umarł nagle 27 grudnia 1953  
roku w Zakopanem. Pozostawił po  
sobie bogaty dorobek literacki,  
w tym ok. 40 wierszy dla dzieci,  
m.in.: Lokomotywa, Ptasię radio,  
Słoń Trąbalski, Zosia Samosia,  
Rzepka, Okulary, Abecadło, Kotek.



Rysunek 9. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]



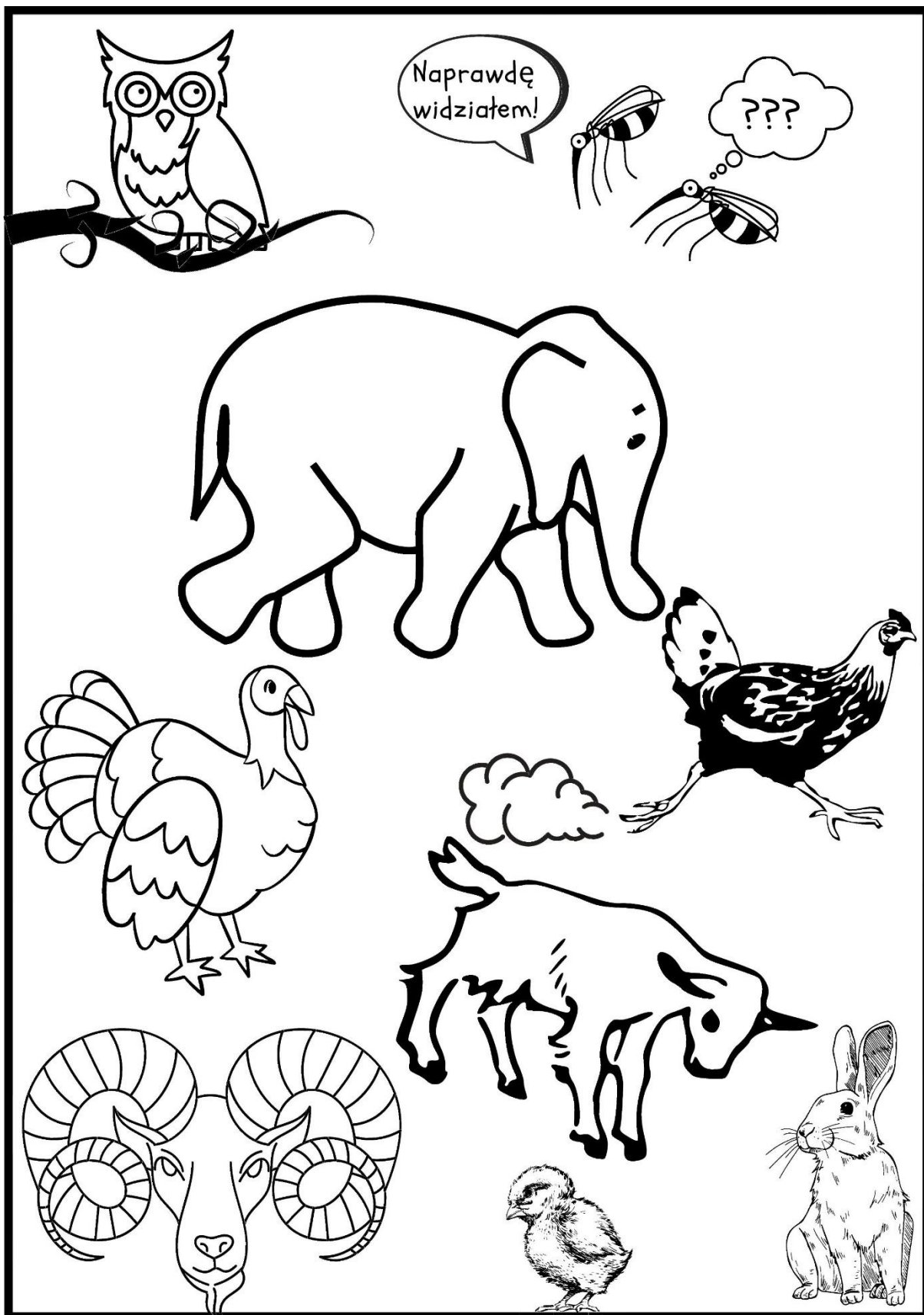
Źródła zdjęć i ilustracji:

Slajd nr 1, 4-9 - canva.com

Slajd nr 2 - [https://www.flickr.com/photos/lodzbiennale\\_piotrkowska/4015946441/](https://www.flickr.com/photos/lodzbiennale_piotrkowska/4015946441/)

Slajd nr 3 - <https://pixabay.com/pl/vectors/eksplozja-detonacja-bum-bomba-417894/>

Rysunek 10. Poznajemy wiersze Juliana Tuwima. Źródło: Opracowanie własne [canva.com]



## **SCENARIUSZ 2 (2 Z 3)**

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ CZYTELNICZYCH DLA:** uczniów klasy II szkoły podstawowej

**PROWADZONYCH PRZEZ:** nauczyciela bibliotekarza

**TEMAT:** Z wizytą u Pingwinów Adeli

### **CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA)**

- umiejętność czytania na poziomie umożliwiającym samodzielne korzystanie z niej w różnych sytuacjach życiowych, w tym kontynuowanie nauki na kolejnym etapie edukacyjnym i rozwijania swoich zainteresowań;
- umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji;
- rozbudzanie zapału do czytania i słuchania książek;

### **TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)**

Uczeń:

- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich;

### **METODY PRACY:**

- słowne - rozmowa, opowiadanie, krzyżówka
- techniki multimedialne
- praktycznego działania – metoda zadań stawianych dziecku  
metoda kierowania samodzielną aktywnością dziecka
- aktywizujące – pokolorowanie i wycięcie pingwina

### **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- Komputer
- Platforma *Ms Teams*
- Aplikacja *Learning Apps* Krzyżówka

- Książka i Audiobook *Zaczarowana zagroda*
- Zagadka
- Pingwin Adelii. Kolorowanki edukacyjne dla dzieci do kolorowania online i wydruku
- nożyczki, karton, klej

### **PRZEWIDYWANY CZAS TRWANIA ZAJĘĆ:**

45 minut

### **PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

**Część 1:** Powitanie uczniów – 2 min.

Nauczyciel otwiera spotkanie na Platformie MS Teams. Wita uczniów i opiekunów, prosi o włączenie kamer i mikrofonów w celu nawiązania bezpośredniego kontaktu i stworzenia atmosfery bliskości.

**Część 2:** Sprawdzenie obecności - 2 min.

Nauczyciel odczytuje listę obecności, a uczniowie potwierdzają swoją obecność odpowiadając OBECNA/Y

**Część 3:** Wprowadzenie w tematykę zajęć – 4 min.

Nauczyciel udostępnia swój ekran, informuje uczniów, że na zajęciach zapoznają się z lekturą słuchając jej treści. Pokazuje do kamery tradycyjny egzemplarz książki Aliny i Czesława Centkiewiczów *Zaczarowana zagroda*. Następnie krótko omawia sylwetki autorów. Podkreśla, że autorzy Alina Centkiewicz, Czesław Centkiewicz to małżeństwo pisarzy i podróżników, którzy opisywali wyprawy polarne oraz życie poza kołem podbiegunowym. Alina Centkiewicz była z zawodu prawnikiem. Czesław – inżynierem. Razem napisali wiele książek, w tym dla dzieci i młodzieży. Są to między innymi: *Odarpi, syn Egigwy*, *Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei*, *Zdobywcy bieguna północnego* i wiele innych.

Z uwagi na zdalny charakter zajęć i wykorzystanie audiobooka, nauczyciel wyjaśnia różnice między książką tradycyjną a mówioną.

**Część 4:** Zagadka, której rozwiązaniem jest hasło **PINGWIN** - 3 min.

Nauczyciel odczytuje treść zagadki i informuje uczniów, że odgadnięcie wskaże nam bohaterów opowiadania.

„Ten dość znany dziwny ptak  
Elegancki nosi frak  
i we fraku swym na co dzień  
bierze kąpiel w zimnej wodzie”

<https://zagadkidlazioci.net/zagadka-o-pingwinie-1828>

dostępny online [dostęp: 16.05.2022]

**Część 4:** Wysłuchanie opowiadania *Zaczarowana zagroda* z kanału YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=-DvwHDMRBk8>

dostępny online [dostęp: 10.05. 2022] - 13 min.

**Część 5:** Nauczyciel inicjuje rozmowę i zadaje pytania dotyczące opowiadania.

Uczniowie zgłaszają się do odpowiedzi poprzez kliknięcie łapki. Nauczyciel udziela im głosu. - 7 min.

- Gdzie rozgrywa się akcja opowiadania?
- W jakim celu przybyli na Antarktydę polscy naukowcy?
- Jak Profesor nazwał Pingwina - głównego bohatera opowiadania?
- Po co naukowcy zakładali obrączki na łapki pingwinów?
- Czy łatwo było zaobrączkować pingwiny?
- Z czego zbudowano zagrodę dla ptaków?
- Dlaczego opowiadanie zatytułowano *Zaczarowana zagroda*?
- Czym żywią się pingwiny?

**Część. 6:** Rozwiązanie krzyżówki – 5 min.

Nauczyciel wykorzystuje czat lekcyjny i przesyła uczniom link do interaktywnej krzyżówki i prosi o jej rozwiązanie. Informuje uczniów, że hasłem będzie gatunek pingwinów opisany w opowiadaniu. Rozwiązana poprawnie krzyżówka ujawni hasło.

<https://learningapps.org/display?v=parqes9wa22>

dostępny online [dostęp: 11.05.2022]

(załącznik nr 1)



**Część. 7:** . Zadanie domowe - 6 min.

Nauczyciel przesyła poprzez chat lekcyjny link do kolorowanki Pingwina Adeli, który po naniesieniu kolorów i wycięciu może posłużyć jako zakładka do książki.

<https://www.medianauka.pl/kolorowanka-pingwin-adeli>

dostępny online [dostęp: 12.05.2022]

(załącznik nr 2)

**Część 8:** Ewaluacja (sprawdzenie osiągnięcia zakładanych celów kształcenia) – 3 min. Analizując aktywność podczas zajęć, odpowiedzi na zadawane pytania i wykonane zadania nauczyciel sprawdza czy uzyskano założone efekty kształcenia.

### **Bibliografia:**

1. *Koncepcje metodyczne pracy z lekturami w klasach 1-3* / J. Kida, A. Hadała, F. Dyka. - Rzeszów, 2000.
2. *Różnorodność metod w nauczaniu zdalnym*,  
<https://www.cen.gda.pl/download/2020-04/3535.pdf>  
dostępny online [dostęp: 16.05.2022].
3. *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej* / W. Okoń. – Warszawa, 1999.
4. *Zaczarowana zagroda* / A. Cz. Centkiewiczowie. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 2016.

Załącznik nr 1.

Krzyżówka

<https://learningapps.org/display?v=pkf9toqxa22>

The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a navigation bar with the LearningApps.org logo, a search bar, and buttons for 'Przeglądaj aplikacje', 'Stwórz aplikację', and 'Utwórz kolekcję'. The user's account is set to 'Polski' and 'Ustawienia konta: renata1906'. The main content area displays a crossword puzzle titled 'PINGWIN ADELI' with a background image of a snowy landscape. Below the puzzle, there are buttons for 'Utwórz podobną aplikację', 'prywatna aplikacja', 'publiczna aplikacja', and 'Zmodyfikuj aplikację'. At the bottom, there is a section for sharing the application, including a link, an embed code, and a QR code.

LearningApps.org

Polski

Ustawienia konta: renata1906

Przeszukaj aplikacje Przeglądaj aplikacje Stwórz aplikację Utwórz kolekcję Moje aplikacje

PINGWIN ADELI 2022-05-17

Utwórz podobną aplikację prywatna aplikacja publiczna aplikacja Zmodyfikuj aplikację

Wykorzystaj aplikację Zgłoś problem

Link: <https://learningapps.org/watch?v=pkf9toqxa22>

Osadz: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=pkf9toqxa22" style="border:0px;width:100%;height:500px" allowfull`

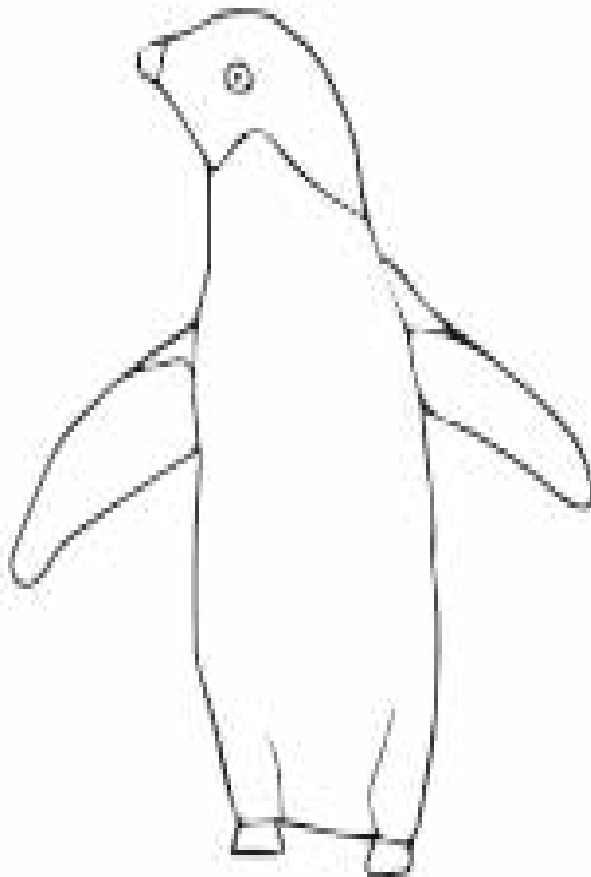
Udostępnianie: <https://learningapps.org/display?v=pkf9toqxa22>

QR Code

Załącznik nr 2.

Źródło: <https://www.medianauka.pl/kolorowanka-pingwin-adeli>

Szablon kolorowanki edukacyjnej dla dzieci do kolorowania online i wydruku



### **SCENARIUSZ 3 (3 z 3)**

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:** uczniów klas I-III szkoły podstawowej

**PROWADZONYCH PRZEZ:** nauczyciela bibliotekarza

**TEMAT:** Zwierzyniec w utworach Jana Brzechwy

**CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):**

- umiejętność rozpoznawania i rozumienia swoich emocji i uczuć oraz nazywania ich;
- umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzebę tworzenia relacji;
- świadomość przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie;

**TREŚĆ NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):**

**Uczeń:**

- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;

**METODY PRACY:**

- techniki multimedialne
- oglądowe – obserwacja, pokaz
- słowne – rozmowa, krzyżówka
- praktycznego działania – metoda zadań stawianych dziecku, metoda kierowania samodzielną aktywnością dziecka
- aktywizujące – tworzenie zakładki do książki,

## **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- komputer
- MS Teams
- multimedia – fragment filmu, audiobook
- Learning Apps – krzyżówka
- papier kolorowy, nożyczki, klej, pisaki

**PRZEWIDYWANY CZAS TRWANIA ZAJĘĆ:** 45 minut

## **PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

**Część 1:** Powitanie uczniów – 1 minuta

Nauczyciel otwiera spotkanie na platformie MS Teams – wszyscy uczestnicy włączają kamery w celu stworzenia dobrego kontaktu, przyjaznej atmosfery oraz poczucia przynależności do grupy.

**Część 2:** Sprawdzenie obecności – 2 minut

Nauczyciel wyczytuje nazwiska i imiona uczniów, każdy uczeń potwierdza obecność na spotkaniu poprzez odpowiedź: obecna/obecny.

**Część 3:** Przedstawienie tematu lekcji – 2 minuty

Nauczyciel informuje uczniów, że dzisiejsza lekcja poświęcona będzie sylwetce i twórczości Jana Brzechwy. Tematem lekcji będzie: „Zwierzyniec w wierszach Jana Brzechwy”, a więc uczniowie zapoznają się z tymi wierszami poety, w których bohaterami są zwierzęta.

**Część 4 –** prezentacja przedstawiająca sylwetkę Jana Brzechwy – 5 minut

Nauczyciel udostępnia ekran i przybliża postać Jana Brzechwy, opowiadanie wzbogaca prezentacją (załącznik nr 1). Mówi o tym kiedy żył, że jest autorem bajek i wierszy dla dzieci, ale także tworzył dla starszych, jest autorem wielu utworów satyrycznych i tekstów dla dorosłych. Ponadto znał doskonale język rosyjski i był tłumaczem literatury rosyjskiej. Jako nastolatek swoje wiersze publikował w piotrogrodzkim „Sztandarze” i w kijowskich „Kłosach Ukraińskich”. Będąc młodym chłopcem postanowił, że zostanie prawnikiem, dlatego podjął studia na Wydziale Prawa Uniwersytetu Warszawskiego, jako specjalizację wybrał prawo autorskie.

Nauczyciel mówi także kiedy powstał pierwszy i drugi tomik wierszy dla dzieci i jakie zawierał utwory (*Tańcowała igła z nitką* wydany w 1938 roku, a w nim wiersze: *Pomidor, Żuraw i czapla, Na straganie* i rok później drugi tomik *Kaczka Dziwaczka*, a w nim: *Znaki przestankowe* i *Sójka*). Lata II wojny światowej to ważny okres twórczości Jana Brzechwy. W tym czasie powstała: *Akademia pana Kleksa* oraz *Pan Drops i jego trupa*. Przygody pana Kleksa tak spodobały się czytelnikom, że powstały kolejne dwie części kontynuujące Akademię: *Podróże pana Kleksa* oraz *Tryumf pana Kleksa*. Przyjaźń Jana Brzechwy ze znanym ilustratorem i grafikiem Janem Marcinem Szancerem, zaowocowała pięknymi ilustracjami wielu jego tekstów.

**Cześć 5** – odtwarzanie fragmentu filmu, słuchanie wierszy oraz wypowiedzi dzieci – 25 minut

Nauczyciel mówi, że *Akademia Pana Kleksa* doczekała się ekranizacji i odtwarza fragment filmu – Lekcja kleksografii, gdzie główną rolę - Pana Kleksa - gra Piotr Fronczewski, wybitny polski aktor <https://www.youtube.com/watch?v=GnSXpHFijK4> dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (3:45)

Nauczyciel informuje uczniów, że teraz będziemy odsłuchiwać wiersze Jana Brzechwy. Wyjaśnia różnice między książką tradycyjną, a książką mówioną, czyli audiobookiem. Informuje także, że wiersze przeczyta właśnie Piotr Fronczewski. Prosi uczniów, żeby zwrócili uwagę na zachowanie poszczególny bohaterów.

- *Mrówka* <https://www.youtube.com/watch?v=jdOnrmfkVpY> dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (czas 2:36)
- *Mucha* <https://www.youtube.com/watch?v=i2QsYQhEouY> dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (czas 0:49)
- *Kwoka* <https://www.youtube.com/watch?v=QEDRq5bzB9k> dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (czas 1:31)
- *Żaba* <https://www.youtube.com/watch?v=ULp4WAUL49A> dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (czas 1:32)
- *Pająk i muchy* [https://www.youtube.com/watch?v=zdPa\\_nvtHtA](https://www.youtube.com/watch?v=zdPa_nvtHtA) dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (1:43)
- *Sójka* (czas 2:43) [https://www.youtube.com/watch?v=9\\_tyWdGrwCo](https://www.youtube.com/watch?v=9_tyWdGrwCo) dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (czas 2:43)

Po każdym odsłuchanym wierszu nauczyciel inicjuje rozmowę, wyjaśnia, że cechy bohaterów/zwierząt w wierszach Jana Brzechwy tak naprawdę obrazują cechy nas/ludzi. Autor pokazując zachowania bohaterów wierszy wyśmiewa nasze ludzkie wady, przywary oraz pokazuje pozytywne zachowania i zalety. Nauczyciel zadaje pytania uczniom:

- Jak oceniają zachowania bohaterów?
- Który z bohaterów danego utworu jest postacią pozytywną? Który negatywną?
- Kto zachował się dobrze? Kto niepoprawnie?
- Czy warto być koleżeńskim, dobrym, pracowitym, gościnnym?
- Uczniowie zgłaszają się do odpowiedzi poprzez kliknięcie łapki, nauczyciel udziela im głosu.
- Uczniowie wymieniają/nazywają cechy/zachowania pozytywne i negatywne bohaterów czytanych utworów, oceniają ich zachowanie.

#### **Część 6** – rozwiązywanie krzyżówki – 8 minut

Nauczyciel wykorzystuje czat lekcyjny i przesyła uczniom link do kolejnego zadania – interaktywnej krzyżówki i prosi ich o jej rozwiązanie. Informuje uczniów, że hasłami będą nazwy zwierząt, które pojawiły się w utworach Jana Brzechwy na dzisiejszej lekcji, a rozwiązana poprawnie krzyżówka ujawni hasło.

<https://learningapps.org/display?v=parqes9wa22>

dostępny online [dostęp: 11.05.2022]

(załącznik nr 2)

#### **Część 7** – zadanie pracy domowej – 2 minuty

Nauczyciel pokazuje dzieciom zakładki do książek, a następnie prosi, żeby w ramach pracy domowej każdy wykonał swoją zakładkę, przedstawiającą jednego bohaterów przeczytanych dziś wierszy np. żabę, psa, kota. Pokazuje zdjęcia (załącznik nr 3) wykonanych zakładek jako przykład oraz poprzez czat lekcyjny wysyła link do filmiku, który ułatwi uczniom wykonanie zadania:

<https://www.youtube.com/watch?v=05ONEn4d3HQ>

dostępny online [dostęp: 11.05.2022] (czas 7:20)

## **EWALUACJA ZAJĘĆ** (sprawdzenie osiągnięcia zakładanych celów kształcenia)

Analizując wypowiedzi uczniów oraz ich samoocenę nauczyciel diagnozuje czy zamierzone efekty kształcenia zostały osiągnięte, ocenia także na jakim poziomie planować kolejne lekcje, które będą utrwalac zdobyta wiedzę.

## **BIBLIOGRAFIA:**

1. Brzechwa dzieciom / Jan Brzechwa ; il. Jarosław Żukowski. - Wrocław : Siedmioróg, 2006.
2. Różnorodność metod w nauczaniu zdalnym / oprac. Aleksandra Grzybowska <https://www.cen.gda.pl/download/2020-04/3535.pdf>  
dostępny online [dostęp: 11.05.2022]
3. Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej / Wincenty Okoń. - Wyd. 4. - Warszawa : Żak, 1998.

## **NETOGRAFIA:**

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Brzechwa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Brzechwa)

dostępny online [dostęp: 11.05.2022]

## **ZAŁĄCZNIKI:**

Załącznik nr 1. Prezentacja – Zwierzyniec w wierszach Jana Brzechwa

[https://www.canva.com/design/DAE\\_7RuTs00/1hhhpy9bNytFBwnAeLN\\_Q/view?utm\\_content=DAE\\_7RuTs00&utm\\_campaign=share\\_your\\_design&utm\\_medium=link&utm\\_source=shareyourdesignpanel](https://www.canva.com/design/DAE_7RuTs00/1hhhpy9bNytFBwnAeLN_Q/view?utm_content=DAE_7RuTs00&utm_campaign=share_your_design&utm_medium=link&utm_source=shareyourdesignpanel)

dostępny online [dostęp: 16.05.2022]

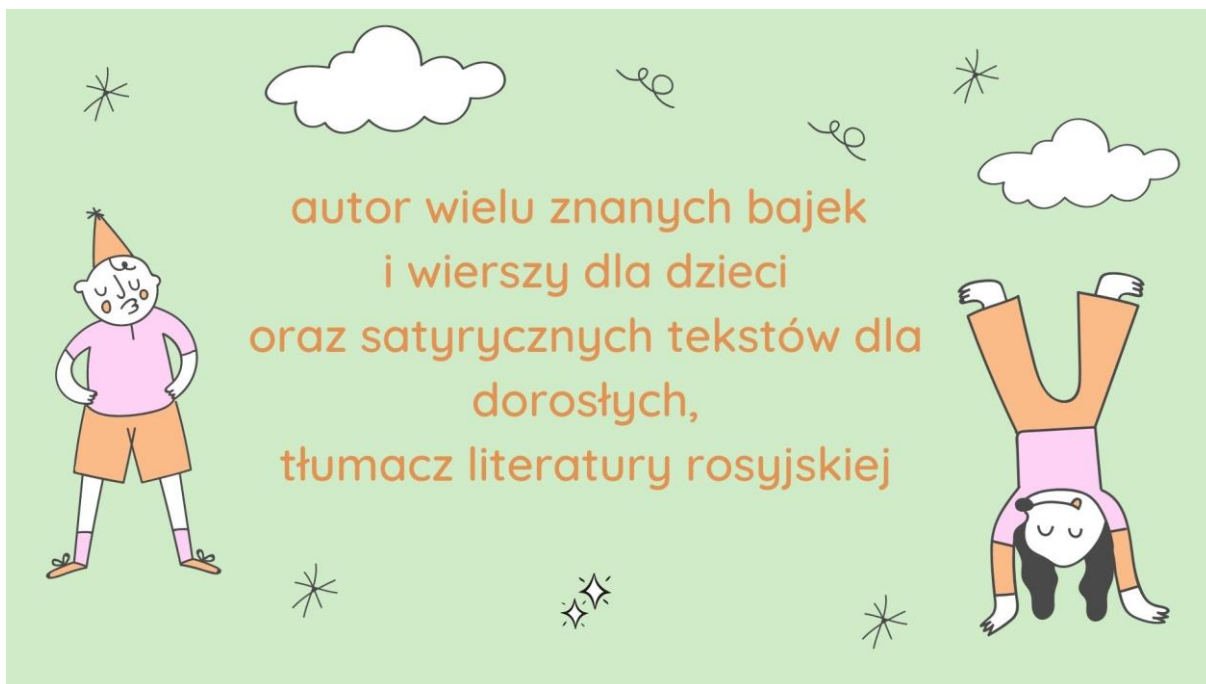




Rysunek 1. Zwierzyniec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]



Rysunek 2. Zwierzyniec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]



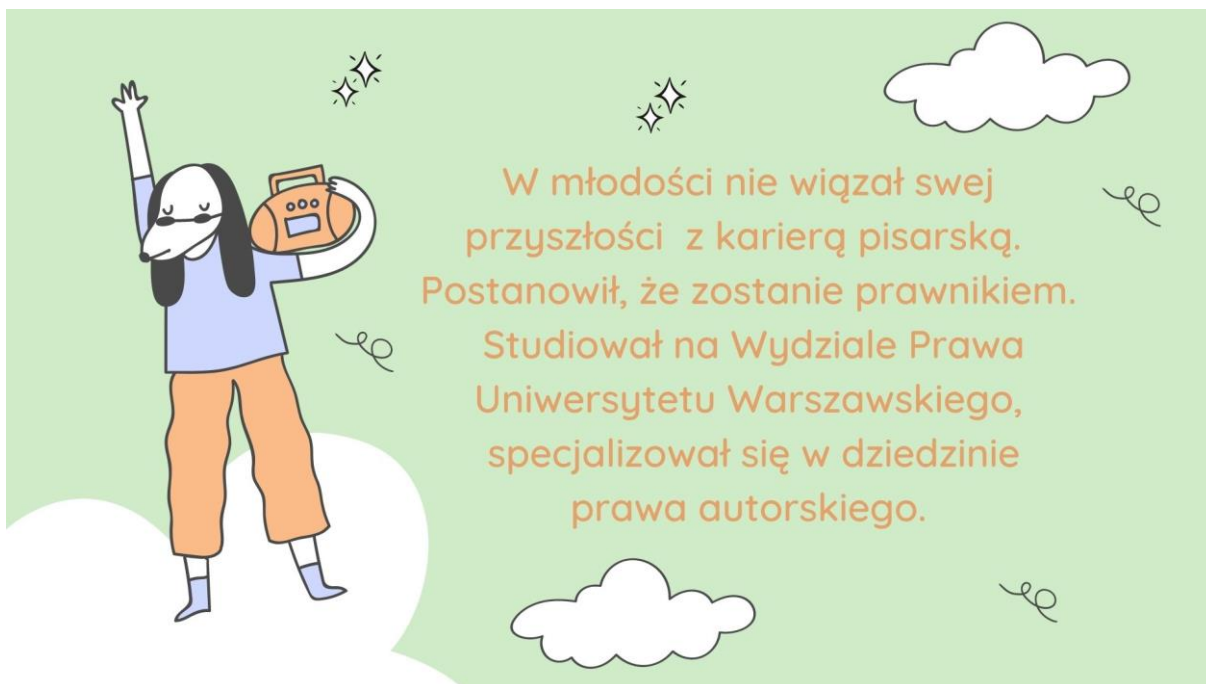
autor wielu znanych bajek  
i wierszy dla dzieci  
oraz satyrycznych tekstów dla  
dorosłych,  
tłumacz literatury rosyjskiej

Rysunek 3. Zwierzyniec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]

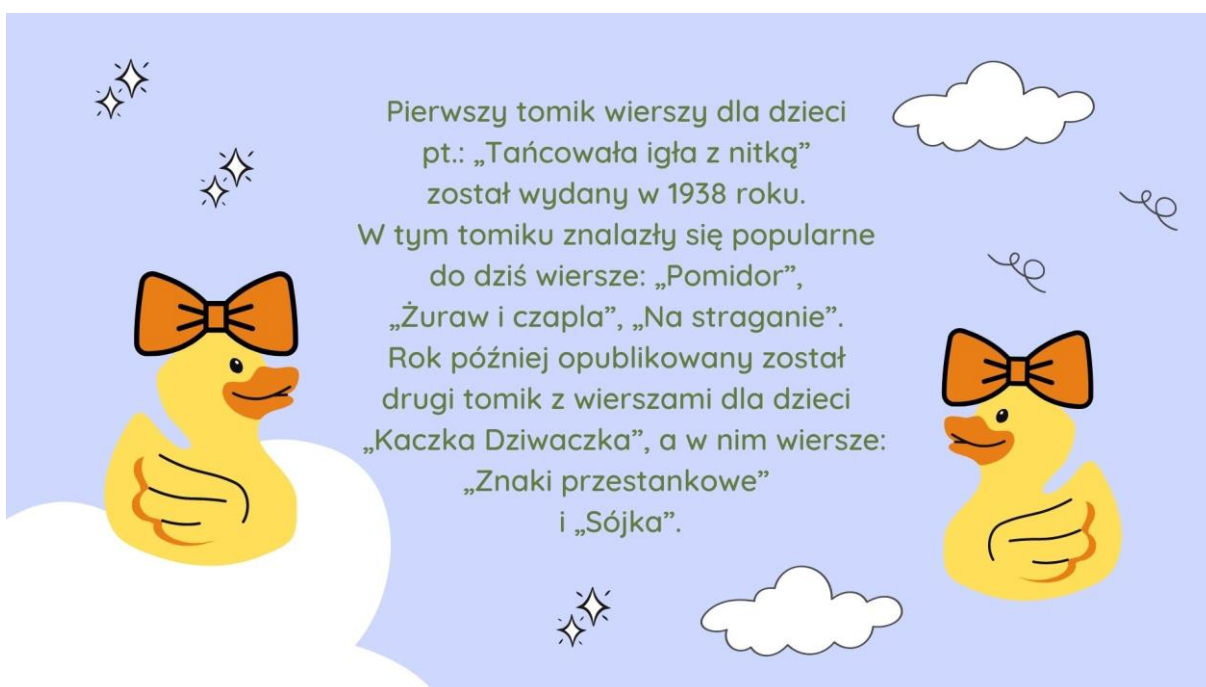


Zadebiutował w 1915 roku,  
jako nastolatek,  
swoje pierwsze wiersze publikował:  
w pietrogradzkim „Sztandarze”  
w kijowskich „Kłosach Ukraińskich”.

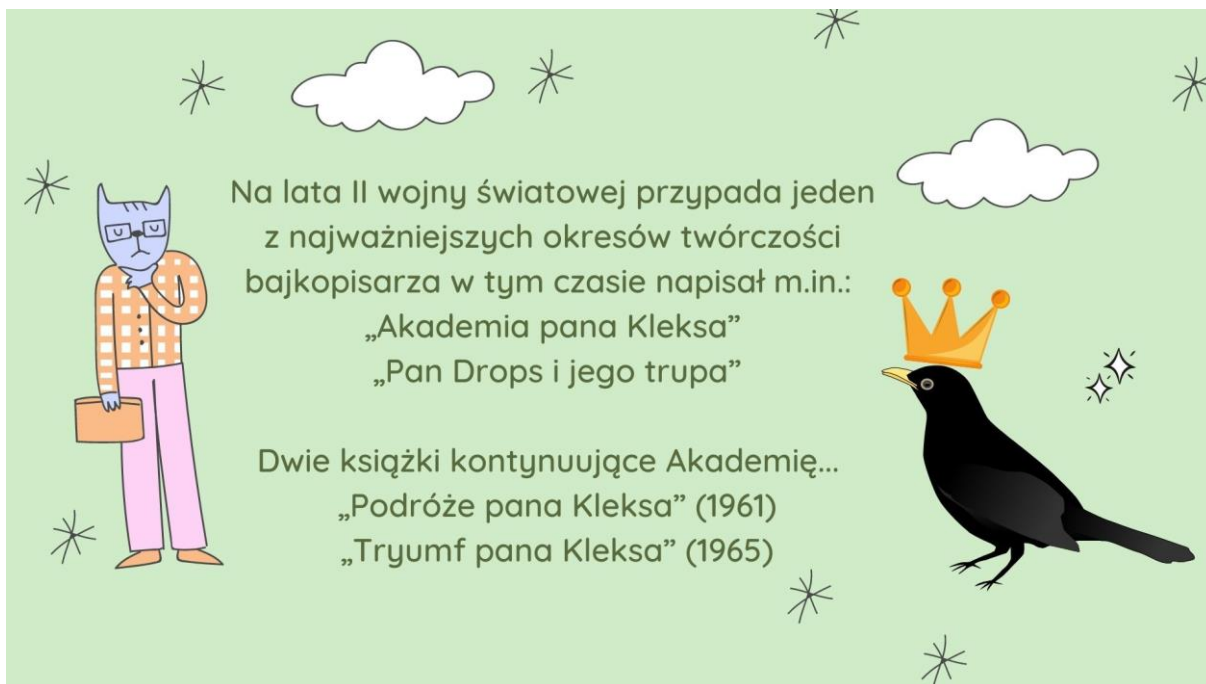
Rysunek 4. Zwierzyniec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]



Rysunek 5. Zwierzyńiec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]



Rysunek 6. Zwierzyńiec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]



Rysunek 7. Zwierzyńiec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]



Rysunek 8. Zwierzyńiec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]

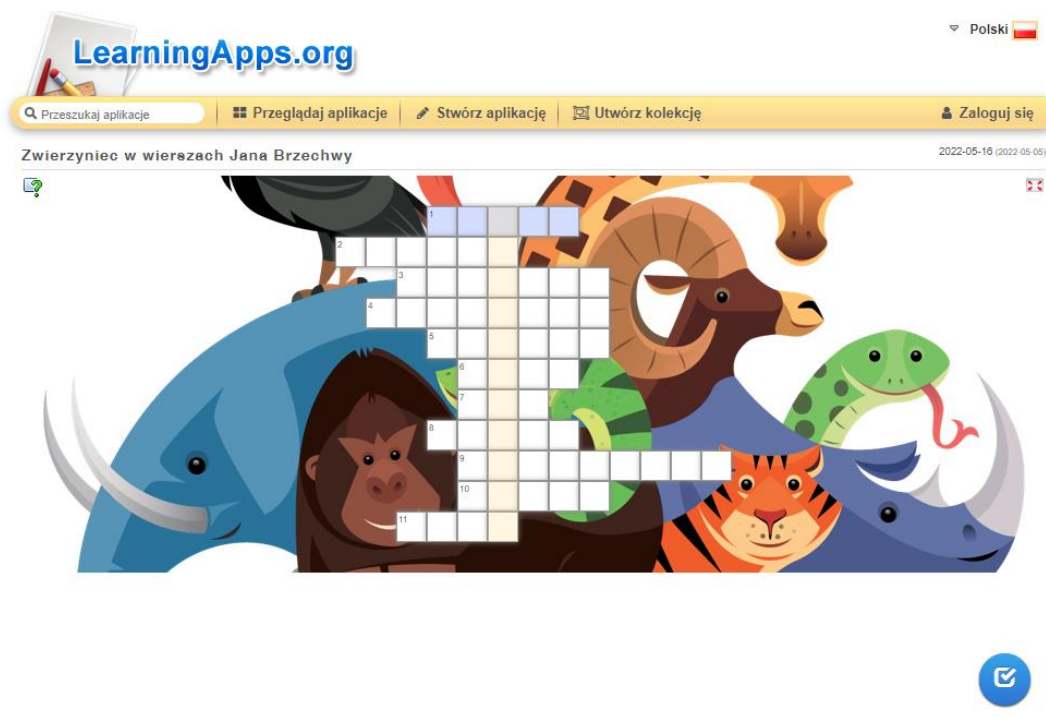


Rysunek 9. Zwierzyńiec w utworach Jana Brzechwy. Źródło: opracowanie własne [canva.com]

Załącznik nr 2. Krzyżówka

<https://learningapps.org/display?v=parqes9wa22>

dostępny online [dostęp: 11.05.2022]



Krzyżówka. Źródło: opracowanie własne

Załącznik nr 3. Zdjęcia zakładek



Źródło: opracowanie własne