



ZAANGAŻOWANIE LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI

Rafał Otręba
Katarzyna Kober
Tomira Adamczyk

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego (wariant III.1.R)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Danuta Koper
Agnieszka Szawan-Paras
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Zaangażowanie lokalnej społeczności

Klasa/czas trwania lekcji

Klasa 4/2x45 minut

Cele

Uczeń:

- poznaje słownictwo związane z ekologiczną uprawą warzyw i ziół,
- znajduje szczegółowe informacje w tekście słuchanym,
- wyraża swoją opinię,
- rozwija umiejętność pracy w grupie,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.

Metody/Techniki/Formy pracy

Burza mózgów, praca indywidualna, praca w parach, praca w plenum.

Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, film *Prinzessinnengarten in Berlin* <https://www.youtube.com/watch?v=jhujpbf7K-E>, rzutnik, słowniki, karty pracy.

Opis przebiegu lekcji

1. Wprowadzenie do tematu: nauczyciel wyświetla kadr z filmu (1:01 min) przedstawiający młodego mężczyznę stojącego przed workami z roślinami. Nauczyciel zadaje pytania dotyczące zatrzymanego obrazu: *Wer ist der Mann?/Wo ist er?/Was ist in den Säcken?* itp.
2. Prezentacja i ćwiczenia językowe: nauczyciel pyta, czy uczniowie posiadają ogrody, ogródki działkowe? Czy uprawiają tam warzywa albo zioła? Rozkłada na stoliku przyniesione przez siebie warzywa i świeże zioła, mówiąc, że pochodzą z jego własnej uprawy w ogródku.
3. Następnie nauczyciel rozdaje karty pracy z zadaniami do filmu *Prinzessinnengarten in Berlin*. Podczas pierwszego oglądania uczniowie podkreślają czynności/działania, które zostały pokazane w filmie.
4. Podczas drugiego oglądania uczniowie rozwiązują zadania, np. typu prawda/fałsz oraz zadania otwarte.
5. Podsumowanie i ewaluacja: odpowiedzi na pytania są prezentowane przez uczniów na forum klasy. Każda grupa wybiera przedstawiciela, który będzie prezentował rozwiązania wypracowane przez grupę.

Komentarz metodyczny

1. Uczeń z dysfunkcją słuchu otrzymuje kartę pracy, na której zapisuje odpowiedzi na pytania.
2. Nauczyciel zachęca uczniów do przyniesienia ich własnych roślin.
4. Np.: Prinzessinnengarten i inicjatywa urzędu miasta Berlin/Za warzywa z ogrodu nie trzeba płacić. Kolejne ćwiczenie może mieć formę zadania otwartego, np.: uczniowie odpowiadają na pytania: Co sądzisz o takiej formie spędzania czasu wolnego?/Czy chciałabyś/chciałbyś zaangażować się w prace w takim ogrodzie?/Dlaczego?/Czy chciałabyś/chciałbyś, żeby taki ogród powstał na Twoim osiedlu? Dlaczego? Nauczyciel przysłuchuje się odpowiedziom uczniów, poprawia ewentualne błędy językowe, proponuje użycie bardziej złożonych struktur gramatycznych, zwraca uwagę na spójność wypowiedzi. Uczniowie z dysfunkcją słuchu otrzymują transkrypcję tekstu.