



# JESTEŚCIE TU?

Katarzyna Kober  
Rafał Otręba

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego dla II etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat lekcji

Jesteście tu?

## Grupa/miejsce i czas trwania lekcji

Klasa 7 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej II.2./sala lekcyjna/2x45 minut

## Cel główny

Kształcenie umiejętności opisu osób

## Cele szczegółowe

### Uczeń:

- poznaje odmianę czasownika „sein” w liczbie mnogiej,
- podaje podstawowe informacje o swojej klasie,
- stosuje odpowiedzi: ja/nein/doch,
- utrwała poznane wcześniej przymiotniki opisujące osoby,
- współdziała w parach, w grupie,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- utrwała liczebności, podając wiek koleżanek i kolegów z klasy.

## Metody/Techniki/Formy pracy

Metoda sytuacyjna, metoda stacji, praca indywidualna, w parach, w plenum.

## Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, piosenka „Ich bin, du bist...” <https://www.youtube.com/watch?v=VOYAMqLQTKg>.

## Opis przebiegu lekcji

### Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel pyta wchodzących do sali uczniów: „Wie geht's”? Ponieważ zwykle uczniowie odpowiadają „Nicht so gut”, Nauczyciel proponuje wysłuchanie piosenki „na poprawę nastroju”. Piosenka okazuje się być koniugacją czasownika „sein”. Jej melodia poprawia nastrój.

### Prezentacja i ćwiczenia językowe

Po przedstawieniu celów lekcji nauczyciel rysuje na tablicy strzałkę symbolizującą „odświeżenie strony internetowej” i rozpoczyna ćwiczenie „Kettenübung”. Następnie nauczyciel odtwarza piosenkę oraz zachęca uczniów, aby stopniowo próbowali ją zaśpiewać. Nauczyciel zwalnia tempo odtwarzania, proponuje zaśpiewanie piosenki szeptem itp. Następnie nauczyciel proponuje zaśpiewanie jej a cappella i pyta uczniów:

„Seid ihr noch nicht fertig?”. Uczniowie odpowiadają ja/nein. Nauczyciel informuje uczniów, że ich odpowiedź nie jest dla niego jednoznaczna. Nauczyciel wyjaśnia za pomocą innych przykładów zastosowanie odpowiedzi „doch”. Następnie nauczyciel prosi aby uczniowie usiedli w kole, nauczyciel kładzie na podłodze pudełko z fiszkami. Fiszki zawierają przymiotniki opisujące osoby (w j. niem., na odwrocie w j. pol.). Każdy uczeń losuje 1 fiszkę i stawia pytanie innemu uczniowi lub nauczycielowi według przykładu: „Wojtek, bist du (nicht) sauer?”, „Frau Nowak, sind Sie sportlich?”. Osoby zapytane odpowiadają pełnym zdaniem: Ja.../Nein.../Doch....

### Część podsumowująca

Na zakończenie zajęć nauczyciel jeszcze raz odtwarza piosenkę „Ich bin, du bist...”. Uczniowie, którzy byli aktywni na zajęciach otrzymują ocenę cząstkową za aktywność.

### Ewaluacja

Uczniowie oceniają stopień realizacji celów lekcji, pozostawiając na stoliku jedną z 6 ocen, jako informację zwrotną dla nauczyciela. Kartonowe karteczki (do wielokrotnego użytku) z ocenami 1–6 nauczyciel przygotowuje wcześniej. Ta forma ewaluacji służy kształceniu kompetencji w zakresie uczenia się.

## Komentarz metodyczny

1. Na poprzedniej lekcji uczniowie poznali odmianę czasownika „sein” w 1., 2. i 3. osobie l. poj. oraz przymiotniki opisujące osoby: aktiv, kreativ, interessant, fantastisch itp. Powtórzenie ma formę ćwiczenia „Kettenübung”: Pierwsza osoba mówi: Ich bin Ala, ich bin kreativ, kolejna osoba (Paweł) powtarza: *Das ist Ala, sie ist kreativ, ich bin Paweł, ich bin sympathisch* itd. Ostatnia osoba w „łańcuszku” powtarza imiona oraz przymiotniki użyte przez wszystkie osoby.
2. Uczniowie niedosłyszający otrzymują kartę pracy z transkrypcją tekstu piosenki. Zadanie dla tych uczniów jest zmodyfikowane i polega na odpowiedzi na zapisane na karcie pracy pytanie.