



NIEMIECKI?
KEIN PROBLEM.

ANNA KENTNOWSKA,
RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego dla III etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Polscy i niemieccy pisarze. Co o nich wiem – quiz.

Grupa /miejsce i czas trwania lekcji

klasa 4. liceum i 5. technikum – wariant podstawy programowej III.2 / sala lekcyjna /45 min.

Cel główny

- Uczeń utrwała wiedzę z zakresu wielkich twórców polskich i niemieckich.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- - wykonuje quiz,
- - współdziała w parach, w grupie,
- - udziela informacji,
- - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- - posiada podstawową wiedzę o kulturze Niemiec,
- - rozwija umiejętności posługiwania się TIK.

Metody/techniki/formy pracy

Praca na smartfonach, metoda obrazowa, problemowa, praca indywidualna, praca w parach, praca w plenum.

Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, smartfony, strona do tworzenia własnych quizów:

<https://klicktik.jimdo.com/kahoot/>.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat wiadomości z zakresu, który mieli powtórzyć w domu. Nauczyciel zapisuje temat lekcji i określa jej cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel wyjaśnia, jak będzie wyglądała lekcja. Uczniowie na początku zostają podzieleni na dwie grupy i rozwiązują quiz dotyczący twórców polskich i niemieckich. Następnie pracują w grupach od 3 do 4 osób i również wykonują zadania z quizów.

W 3. części uczniowie pracują w parach, a w ostatniej części wykonują zadania z quizów indywidualnie. Trzy pierwsze osoby otrzymują oceny.

Część podsumowująca

Uczniowie otrzymują kartę pracy, na której są zadania z quizów. Zadania wykonywane są na forum klasy. Uczniowie wklejają kartę pracy do zeszytu.

Zadanie domowe

Uczeń wkleja zdjęcie dwóch twórców literatury do zeszytu. Pełnymi zdaniami pisze, gdzie i kiedy się urodzili i zmarli. Wypisuje 3 przykładowe ich dzieła.

Ewaluacja

Ewaluacja przebiega metodą „poczty”.

Komentarz metodyczny

1. Lekcja dzieli się na 4 etapy. Na początku klasa pracuje w dwóch grupach. Ta drużyna, która jako pierwsza prawidłowo rozwiąże quiz, otrzymuje plusy.
2. W zależności od liczebności grup, ich poziomu i czasu, jakim dysponujemy, może być to jedna runda (1 quiz) bądź dwie rundy (dwa quizy).
3. W drugiej części lekcji możemy nagradzać plusami 3 pierwsze grupy.
4. Jako zadanie dodatkowe uczniowie sami tworzą quiz o wybranych niemieckich i polskich pisarzach. Koledzy z klasy rozwiązują go na następnej lekcji (zadanie wykracza poza podstawę programową).
5. Nauczyciel przykleja na tablicę duże koperty, na których widoczne są fragmenty zdań, o których dokończenie prosimy. Po dopisaniu dalszego ciągu zdania uczniowie wkładają kartki, które wcześniej otrzymali, do kopert. Przykładowe fragmenty zdań: • Atmosfera, która panowała na lekcji... • Na zajęciach zmieniałbym... • Chcę zaproponować, aby... • Cenię... • Nie lubię, gdy... Uczniowie nie muszą uzupełniać wszystkich zdań. Na kolejną lekcję można przygotować podsumowanie ewaluacji i podzielić się nią.
6. Wariant dostosowania do ucznia z SPE: uczeń otrzymuje od nauczyciela wcześniej zakres materiału z dokładnie wypisanymi elementami, na które szczególnie powinien zwrócić uwagę podczas powtórzenia materiału w domu. Bez dokładnej instrukcji uczeń może czuć się zagubiony i nie przygotować się do zajęć.