

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość

– język polski, , III etap edukacyjny, szkoła

ponadpodstawowa

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Radomski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Radomiu

SCENARIUSZ nr 1

(do wykorzystania podczas zajęć trwających 45 minut, zarówno w warunkach stacjonarnych – wykorzystanie np. tablicy interaktywnej – jak też w warunkach pracy zdalnej udostępnienie materiału dla każdego ucznia lub praca z grupą bezpośrednio na platformie zpe)

Szkoła ponadpodstawowa

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy drugiej szkoły ponadpodstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ: nauczyciela języka polskiego

TEMAT: Patriotyzm Jana Kochanowskiego.

CELE KSZTAŁCENIA:

CEL OGÓLNY: umiejętności świadomego i krytycznego odbioru dzieł literackich, ich interpretacji w różnych kontekstach, rozpoznawania w nich odniesień egzystencjalnych, aksjologicznych i historycznych

CELE SZCZEGÓŁOWE

- kształtowanie dojrzałości intelektualnej, emocjonalnej i moralnej uczniów,
- rozumienie historii literatury i dziejów kultury jako procesu, a także dostrzeganie roli czynników wewnętrznych i zewnętrznych wpływających na ten proces,
- znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii,
- kształcenie umiejętności czytania, analizowania i interpretowania literatury oraz innych tekstów kultury, a także ich wzajemnej korespondencji,
- kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania i wartościowania postaw budujących szacunek dla człowieka (np. wierność, odpowiedzialność, umiar) oraz służących budowaniu wspólnot: państwowej, narodowej, społecznej

(np. patriotyzm, sprawiedliwość, obowiązkowość, szlachetność, walka, praca, odwaga, roztropność),

- pogłębianie funkcjonalnej wiedzy z zakresu nauki o języku,
- wzbogacanie umiejętności komunikacyjnych, stosowne wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych,
- świadome wykorzystanie działań językowych w formowaniu odpowiedzialności za własne zachowania językowe,
- doskonalenie umiejętności wyrażania własnych sądów, argumentacji i udziału w dyskusji,
- wykorzystanie kompetencji językowych i komunikacyjnych w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- doskonalenie umiejętności retorycznych, w szczególności zasad tworzenia wypowiedzi spójnych, logicznych oraz stosowania kompozycji odpowiedniej dla danej formy gatunkowej.

TREŚCI NAUCZANIA

- tekst „Pieśni o spustoszeniu Podola”,
- teza, argumentacja, wnioski,
- retoryka,
- funkcja impresywna tekstu,
- liryka patriotyczna.

PRZEWIDYWANE EFEKTY

Uczestnicząc w zajęciach, uczeń:

- pozna tekst „Pieśni o spustoszeniu Podola”,
- rozwinie umiejętności retoryczne,
- rozwinie umiejętności nazywania środków retorycznych,
- rozwinie umiejętności konstruowania wypowiedzi argumentacyjnej,
- rozwinie umiejętność rozpoznawania funkcji tekstów.

METODY PRACY

- słowna (wyjaśnienia pojęć, objaśnienia ćwiczeń, instrukcje do zadań)
- czynna (ćwiczenia interaktywne – Zintegrowana Platforma Edukacyjna)

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- ćwiczenia interaktywne,
- materiał audio: tekst „Pieśni o spustoszeniu Podola”

PRZEWIDYWANY CZAS: 45 min.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Powitanie uczniów.
2. Wprowadzenie uczniów w temat zajęć. Nauczyciel w formie mini wykładu opowiada o najeździe Tatarów na Podole w 1575 roku. Mówi o Turcji, która wykorzystywała podległych sobie Tatarów do wywoływania konfliktów na ziemiach Rzeczypospolitej – mimo podpisania wieczystego pokoju. Nawiązuje do fraszek i „Odprawy posłów greckich”, w których poeta czynił z patriotyzmu jedną z najważniejszych cnót. Zwraca uwagę na rolę poezji w propagowaniu postawy obywatelskiej (Ok 5 min.)

CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

1. Odtworzenie przez nauczyciela nagrania „Pieśni piątej” z „Ksiąg wtórych” [Jan Kochanowski "Pieśni, Księgi wtóre - Pieśń V" - Bing video](#) [dostęp: 29.04.2022] (Ok.4 min.)
2. Wyświetlenie przez nauczyciela tekstu pieśni [Jan Kochanowski \(ug.edu.pl\)](#) [dostęp:29.04.2022]
3. Prośba o ciche przeczytanie utworu, określenie tematu, wskazanie tezy i określenie, do czego podmiot liryczny chce nakłonić odbiorców. (Ok.9 min.)
4. Prośba o wykonanie ćwiczenia porządkującego przemyślenia. Ćwiczenie nr 1 [Zintegrowana Platforma Edukacyjna \(zpe.gov.pl\)](#) [dostęp:29.04.2022] Wykonanie przez uczniów ćwiczenia nr 1 (Ok.5 min.)
5. Przypomnienie, uzupełnienie i uporządkowanie wiadomości na temat retoryki (Ok.7 min.)
6. Prośba o wykonanie ćwiczenia nr 2 utrwalającego wiedzę na temat środków retorycznych. Ćwiczenie nr 2 [Zintegrowana Platforma Edukacyjna \(zpe.gov.pl\)](#) [dostęp:22.04.2022] Wykonanie przez uczniów ćwiczenia nr 2 (Ok.4 min.)

7. Zapytanie o dominującą funkcję tekstu i przypomnienie środków językowych realizujących tę funkcję (Ok. 3 min.)
8. Podsumowanie lekcji. Zwrócenie uwagi na przynależność pieśni do literatury obywatelskiej i napisanie jej w duchu przemowy. Podkreślenie logicznej budowy. Zaznaczenie patriotycznej wymowy. (Ok.3 min.)
9. Na zakończenie każdego zajęcia, nauczyciel prosi, żeby uczniowie wykonali ćwiczenie 3. Ćwiczenie nr 3 [Zintegrowana Platforma Edukacyjna \(zpe.gov.pl\)](https://zpe.gov.pl) [dostęp: 22.04.2022] (ok. 2 min.)
10. Zadanie pracy domowej. Prośba o napisanie przemówienia zachęcającego do prowadzenia zdrowego trybu życia. Zakończenie zajęć, pożegnanie dzieci. (ok.1 min.)

.....podsumowanie i zakończenie zajęć nr 1.....

EWALUACJA ZAJĘĆ (ćwiczenie wykonywane na zakończenie każdego zajęcia)

1. Na zakończenie zajęć, nauczyciel prosi, żeby uczniowie dokończyli zdanie (metoda zdań niedokończonych):
Dziś na zajęciach najtrudniejsze dla mnie było
Dziś, na zajęciach, najłatwiejsze dla mnie było (ok. 2 min.)
2. Zakończenie zajęć, pożegnanie uczniów.

BIBLIOGRAFIA:

- tekst „Pieśni o spustoszeniu Podola” [Jan Kochanowski "Pieśni, Księgi wtóre - Pieśń V" - Bing video](#) [dostęp: 29.04.2022]
- Ćwiczenia interaktywne dostępne na stronie: [Zintegrowana Platforma Edukacyjna \(zpe.gov.pl\)](#) [dostęp: 29.04.2022]
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia. Załącznik nr 1. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla czteroletniego liceum ogólnokształcącego i pięcioletniego technikum. (Dz.U. z 2017 r., poz. 59, 949 i 2203)

Opracowanie: Agnieszka Kozakiewicz