



JAKIM TYPEM
UCZNIA
JESTEM?

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego jako języka obcego drugiego kontynuowanego
w 4-letnim liceum lub 5-letnim technikum

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Jadwiga Iwanowska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Jakim typem ucznia jestem?

Klasa:

I liceum i technikum **czas trwania:** 1 godzina lekcyjna – 45 minut

Cele ucznia:

- rozumie słownictwo ze słuchu i dzieli je na kategorie;
- rozumie krótki tekst ze słuchu wspierany obrazem;
- tworzy proste, spójne zdania do tematu lekcji.

Metody i techniki:

wizualizacja słownictwa, usłysz/zobacz i wybierz

Formy pracy:

praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach

Środki dydaktyczne:

ćwiczenie, które zostanie podyktowane uczniom, na małych karteczkach, linki do krótkich filmów dla poszczególnych grup: wzrokowców, słuchowców i kinestetyków,

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne: powitanie, sprawdzenie obecności

Faza wstępna

Nauczyciel podaje temat lekcji i omawia cele w języku ucznia. Pyta swoich podopiecznych czy mają swój ulubiony styl uczenia się.

Faza ćwiczeń

Uczniowie w zeszytach lub na oddzielnych kartkach rysują tabelę z hasłami: SEE, HEAR, FEEL, SMELL-TASTE. Nauczyciel informuje, iż zaraz przeczyta im pewne słowa. Zadaniem uczniów jest umieścić je w odpowiedniej kolumnie. Należy zwrócić uczniom uwagę, że ważna jest pierwsza myśl, jaką mają o danym słowie. Jeśli twierdzą na przykład, że czują daną rzecz, to czy jednak nie było to poprzedzone obrazem?

Nauczyciel czyta kolejno słowa:

rain, silk, onion, computer, telephone, garlic, moon, river, grass, bus, sans, rose, church, leather, coffee, fish, cat, train, baby, friend, yourself, your country, London, politics, learning Maths, love, the future.

Uczniowie wypełniają tabelę z hasłami. Po chwili nauczyciel prosi uczniów o odpowiedź na pytanie, w jakiej kolumnie (jakich kolumnach) mają najwięcej słów? Czy ćwiczenie to wzmocniło ich wiedzę na swój temat, czy być może są czymś zaskoczeni? Po kilku wypowiedziach nauczyciel prosi uczniów o stworzenie grup według typów, jakie reprezentują (słuchowcy, wzrokowcy i kinestetycy). Każdej z grup rozdaje linki do filmików w języku angielskim. Zadaniem uczniów jest je cicho obejrzeć oraz zebrać informacje na temat rad na temat sposobów najefektywniejszych metod uczenia się.

Film przeznaczony dla...	Link do filmu	Czas trwania
Wzrokowców	https://www.youtube.com/watch?v=VAJ-e4s-cNc	06:41
Słuchowców	https://www.youtube.com/watch?v=E8YolsnHbFc	01:04
	https://www.youtube.com/watch?v=NfHMoNb5egY	03:29
Kinestetyków	https://www.youtube.com/watch?v=qmcV9Hfm6_Y	00:50
	https://www.youtube.com/watch?v=qHhfnksCE_4	00:55

Po obejrzeniu filmów uczniowie przez chwilę pracują w swojej grupie oraz przygotowują informacje dla pozostałych kolegów. Nauczyciel sprawdza efektywność działań poszczególnych grup. Po kilku minutach następuje prezentacja informacji na forum klasy. Oto przykład:

If you are a visual, you may underline important things in your notes. You should use different colours for that.

Faza podsumowań

Po wysłuchaniu reprezentantów grup uczniowie dostają chwilę na refleksję na temat nowo zdobytej wiedzy. Po chwili dzielą się swoimi uwagami z wybranym przez siebie kolegą.

Nauczyciel prosi o dokończenie zdania przez każdego ucznia: *What, I've learned today is... What I will remember is...*

Nauczyciel nie zadaje obowiązkowej pracy domowej. Przypomina jednak źródła, dzięki którym uczniowie mogą nadal poszerzać swoje umiejętności.

Komentarz metodyczny

W klasie powinny znajdować się co najmniej komputery lub tablety z dostępem do Internetu. Ewentualnie można uczniom pozwolić obejrzeć krótkie filmiki (1–6-minutowe) na swoich telefonach. Pomysł na pierwsze ćwiczenia autor zaczerpnął z książki Revell J., Norman S., *In Your Hands*, Saffire Press 2009, p. 37, którą poleca.