

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość
dla nauczycieli wychowania przedszkolnego

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Jadwigę Krzyżewską
– Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach

Wstęp

„Zabawa jest nauką, nauka zabawą. Im więcej zabawy, tym więcej nauki”.

Glenn Doman

Podstawową aktywnością dziecka przedszkolnego jest zabawa. Im więcej zabawy, tym więcej nauki, dlatego też trzeba o tym pamiętać organizując pracę zdalną w domu. Nadrzędnym celem wychowania przedszkolnego jest wspieranie dziecka w różnych obszarach rozwoju, nie znaczy to jednak, że polega na zadawaniu zadań i poleceń do obowiązkowego wykonania. Dziecko w domu powinno czuć się bezpiecznie, a rytm zajęć dziennych powinien przypominać ramowy rozkład zajęć w przedszkolu. Nie może zatem zabraknąć czynności samoobsługowych, porządkowych, zabaw ruchowych, muzycznych, plastycznych, czy też zabaw dowolnych. Kolejny obowiązkowy element to codzienny pobyt dziecka na świeżym powietrzu, o którym nie wolno zapominać. Zajęcia o charakterze edukacyjnym to głównie propozycje nauczyciela przedszkola, który po porozumieniu z rodzicami ustali sposób i narzędzia komunikacji.

Wskazówki do pracy zdalnej z dziećmi przedszkolnymi

1. Organizację nauczania zdalnego w placówkach przedszkolnych określają nauczyciele w porozumieniu z dyrektorem (mogą do tego celu wykorzystać platformę edukacyjną lub inne formy komunikacji online, np. stronę internetową, pocztę elektroniczną). Ważne jest, aby wykorzystane środki komunikacji zapewniały skuteczną wymianę informacji między nauczycielem, dzieckiem i rodzicem.
2. Organizując pracę zdalną nauczyciel powinien pamiętać, iż głównym celem wychowania przedszkolnego jest wspieranie całościowego rozwoju dziecka, stąd konieczność realizacji wymagań zawartych w podstawie programowej we wszystkich obszarach rozwojowych: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym.
3. Rodzice powinni być poinformowani, że czas poświęcony na higienę, ubieranie się, przygotowanie posiłków, prace porządkowe, zabawy dowolne, pobyt na świeżym powietrzu, czy odpoczynek to też czas realizacji podstawy programowej. Ważne z punktu widzenia dziecka są rozmowy na różne tematy, słuchanie i czytanie książek oraz zabawy i gry przy wspólnym stole. Czas pobytu dziecka w domu to czas na naukę samodzielności i odpowiedzialności.

4. Materiały pomocnicze dla rodziców winny być przekazywane w rozsądnej ilości i w odpowiednich odstępach czasowych. Podejmując współpracę z rodzicami nie należy ich zbytnio obciążać, pouczać, ani też wymagać rzeczy niemożliwych.
5. Szczególnej troski ze strony nauczyciela wymagają czynności złożone (nauka czytania, pisanie i liczenia), dlatego też zadaniem nauczyciela jest odpowiednie przygotowanie rodzica, aby ten nie popełniał podstawowych błędów metodycznych przy wprowadzaniu liter i kształtowaniu pojęć matematycznych, ponieważ w późniejszym czasie mogą być one trudne do odwrócenia.
6. Planując pracę zdalną należy określić godziny spotkań online (czas pracy nie powinien przekraczać 2 godzin – powinien być zależny od wieku, możliwości dziecka i czasu skupienia uwagi). Zajęcia z wykorzystaniem platformy powinny mieć ustalony schemat (podobnie jak w przedszkolu), np. powitanie, wprowadzenie do tematu, temat główny zajęć, zabawa ruchowa, karty pracy, propozycje wykonania zadań na kolejne spotkanie i zakończenie zajęć.
7. W przypadku wykorzystania w pracy zdalnej platformy online dzieci nie mają obowiązku każdorazowego uczestnictwa (wynika to z różnych domowych czynników, np. braku dostępu do komputera, braku czasu ze strony rodziców).
8. Sprawdzanie osiągnięć dziecka przedszkolnego nie jest obligatoryjne.
9. Nauczyciel wychowania przedszkolnego, podejmując pracę zdalną, powinien:
 - zapewnić sobie sprzęt (laptop, komputer z kamerą i głośnikami, tablet) i dostęp do Internetu,
 - wykazać się znajomością i obsługą narzędzi informatyczno-komputerowych,
 - wybrać z wielu dostępnych platform (Microsoft Teams, Zintegrowana Platforma Edukacyjna, G. Suite dla szkół i uczelni, Skype, Zoom) taką, która nie będzie zbyt rozbudowana, gdyż zarówno dzieci, jak i ich rodzice będą korzystali tylko z niewielu funkcji.
10. Ważnym ogniwem pracy zdalnej jest też znajomość programów i aplikacji do tworzenia i udostępniania pomocy dydaktycznych, przy czym należy pamiętać, że:
 - większość przedszkolaków nie potrafi czytać,
 - wybieramy tylko programy bezpłatne, sprawdzone i takie, które będą działać na różnych urządzeniach,
 - staramy się dobierać aplikacje tak, aby rodzice nie musieli instalować dodatkowego oprogramowania,

- pamiętajmy, iż nie wszyscy rodzice mają drukarki, wobec czego wszystkie niezbędne materiały przesyłamy z dużym wyprzedzeniem,
- tworząc autorskie materiały, ćwiczenia, zadania, pamiętajmy o bezwarunkowym przestrzeganiu praw autorskich,
- wykorzystując grafikę, zdjęcia, zasoby audio i wideo należy sprawdzić zasady, na jakich zostały udostępnione,
- przy wyborze programów i aplikacji należy zwrócić uwagę, czy konieczna jest potrzeba przetwarzania danych osobowych.

Uwaga:

Zanim nauczyciel bądź rodzic zacznie pracować z dzieckiem, powinien zapoznać się z całym scenariuszem i wcześniej przygotować niezbędne materiały, np. scenariusz nr 1: małe kartki papieru, flamastry, kartonik z pogodowymi zagadkami, zapisany na kartce wyraz „pogoda”, dla każdego gracza taki sam zestaw 10 kart literowych.

SCENARIUSZ 1 z 2

SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla dzieci 5- i 6-letnich

PROWADZONYCH PRZEZ nauczycielki przedszkoli, we współpracy z rodzicami.

Krąg tematyczny (tematyka kompleksowa): **Gry i zabawy na jesienną niepogodę.**

Temat dnia: Jesieniucha.

„Cele kształcenia – Wymagania ogólne: (podstawa programowa)

Celem wychowania przedszkolnego jest wsparcie całościowego rozwoju dziecka.

Wsparcie to realizowane jest przez proces opieki, wychowania i nauczania – uczenia się, co umożliwia dziecku odkrywanie własnych możliwości, sensu działania oraz

gromadzenie doświadczeń na drodze prowadzącej do prawdy, dobra i piękna.

W efekcie takiego wsparcia dziecko osiąga dojrzałość do podjęcia nauki na pierwszym etapie edukacji”.

(podstawa programowa – dostęp: 14.09.2021)

Cele kształcenia – Wymagania szczegółowe (operacyjne):

„I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

[...]

5) uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych i naśladowczych;

[...]

7) [...] używa chwytu pisarskiego podczas rysowania [...];

8) wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące utrzymanie prawidłowej postawy ciała;

[...]

II. Emocjonalny obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

[...]

4) przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;

[...]

9) wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;

[...]

11) dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

[...]

5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych: przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie

[...];

[...]

8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;

9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; [...].

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

1) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: [...] impresji plastycznych [...];

2) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk [...] za pomocą języka mówionego, [...] rozróżnia głoski na początku i na końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;

[...]

4) rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy [...], odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych [...];

5) odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach [...], objaśnia kolejność zdarzeń [...], układa i rozwiązuje zagadki;

[...]

7) eksperymentuje rytmem, głosem [...] i ruchem [...]; słucha [...], śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki [...];

[...]

9) czyta obrazy [...], nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie;

[...]

13) eksperymentuje, szacuje, przewiduje [...];

[...]

16) posługuje się w zabawie [...] pojęciami dotyczącymi następstwa czasu, np. wczoraj, dzisiaj, jutro, rano, wieczorem, w tym nazwami pór roku, nazwami dni tygodnia i miesięcy;

[...]

18) posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza [...];

19) podejmuje samodzielną aktywność poznawczą, np. [...] korzystanie z nowoczesnej technologii [...]”. (podstawa programowa – dostęp: 14.09.2021)

Metody pracy:

- techniki multimedialne, metody aktywizujące (gry);
- słowna: rozmowa, objaśnianie, instrukcja, pogadanka;
- czynna: samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych do wykonania, aktywność własna;
- oglądowa: obserwacja, pokaz.

Środki dydaktyczne:

- MS Teams,
- multimedia (filmy, piosenki, bajki),
- gry i zagadki,
- białe małe kartki papieru,
- flamastry.

Przewidywany czas: około 2 godzin (w tym praca przy komputerze 30 minut); czas pracy można skrócić, bądź wydłużyć, a wszystko zależy od indywidualnych możliwości dzieci.

UWAGA!

Zanim nauczyciel bądź rodzic zaczną pracować z dzieckiem, powinien zapoznać się z całym scenariuszem i przygotować niezbędne do zajęć materiały.

Proponowany przebieg zajęć:

Część I

1. Na powitanie piosenka „Pogoda” w wykonaniu zespołu Śpiewające Brzdące:

<https://www.youtube.com/watch?v=7G7SqRUrz6Q>

Dzieci uważnie słuchają piosenki, po czym odpowiadają na pytania:

- Jak myślicie, o czym dzisiaj będziemy mówili?

- Jaką „urodę” miała pogoda w piosence?
- Od czego zależy „uroda” pogody?
- Czy potrafimy przewidzieć pogodę?
- Jaką pogodę mamy za oknem?



Grafika przedstawia efekt pracy 5-letniej leworęcznej Hani.

2. „Pogodowe zagadki” – (załącznik nr 1). Dziecko losuje z kartonika kartkę z zapisaną zagadką, nauczyciel lub rodzic odczytuje, a zadaniem dziecka jest narysowanie w sposób symboliczny na małej kartce papieru rozwiązania.
3. Gimnastyka dla dzieci w domu i w przedszkolu (sprintem do maratonu):

<https://www.youtube.com/watch?v=OZ54i4ecwWA>

Część II

1. „Szaruga” wiersz Marcina Przewoźniaka (załącznik nr 2)

Nauczyciel bądź rodzic czyta dzieciom wiersz, dzieci uważnie słuchają, po czym odpowiadają na pytania:

- jaką pogodę przedstawia wiersz?
- jakie zjawiska atmosferyczne wystąpiły w wierszu? (deszcz, mgła, chmury)
- jak można nazwać taką pogodę? (niepogoda, szaruga, słońce)
- czy podoba Wam się taka pogoda?

2. „Jaka nudna zła pogoda” – dzieci oglądają bajkę

https://www.youtube.com/watch?v=p9YE9ii7E_M

– Dzieci opowiadają treść bajki, wyjaśniają dlaczego Tupcio Chrupcio był zły i czy można znaleźć „lekarstwo” na złość i nudę podczas jesiennej niepogody.

3. „Jesień, jesień, Jesieniucha” – osłuchanie z piosenką

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IRiP4a3lyKg>

(słowa piosenki – załącznik nr 3)

4. Ćwiczenia w analizie i syntezie słowa (wyrazu) „pogoda”:

- jaką głoskę słysząc na początku słowa ?

- jaką na końcu?
- podziel wyraz na sylaby
- ile liter w wyrazie „pogoda”?
- jakie litery znamy?
- której litery jeszcze nie znamy?

5. „Literowy wrywaniec” – gra dydaktyczna (załącznik nr 4).

6. „Jak zrobić latawiec na niepogodę?” – praca plastyczna

<https://fiorelki.pl/w-co-sie-bawic/jesienny-latawiec-na-niepogode/>

Część III

1. „Czy można wyhodować domowej roboty deszcz?” – eksperyment.

– Jak powstaje prawdziwy deszcz? Czy deszcz jest nam potrzebny? – odpowiedzi udziela Detektyw Eugeniusz Łodyga.

<https://www.youtube.com/watch?v=CjaDVgZzEok>

2. „Jak wyhodować domowej roboty deszcz?” – dzieci przy pomocy dorosłych, na podstawie obejrzanego filmu, przygotowują niezbędne pomoce i wykonują prosty eksperyment, po czym udzielają odpowiedzi na pytanie „Skąd się bierze prawdziwy deszcz?”

3. Zadanie do samodzielnego wykonania przez dzieci – karta pracy (kalendarz), (załącznik nr 5). Dziecko obserwuje pogodę przez cały tydzień (rano, w południe, wieczór) i swoje obserwacje zaznacza za pomocą symboli pogodowych.

4. Rozmowa podsumowująca zajęcia – które części zajęć podobały się dzieciom i dlaczego?

Załączniki dla nauczyciela i rodzica do scenariusza 1

Załącznik nr 1 (pogodowe zagadki)

„Białe, lekkie, puszyste lub szarobure, kłębiaste.

Płyną przed siebie po niebie, razem z wiejącym wiatrem.

(chmury)

Gdy go długo nie ma, wszyscy narzekają

a gdy przyjdzie, pod parasol się chowają.

(deszcz)

Zimny, biały z nieba leci, bardzo go lubicie dzieci.

A gdy słońko mocno grzeje, to się z niego woda leje.

(śnieg)

Ni to kasza, ni to groch, spada z nieba, że aż strach,

skacze, tańczy, w szyby dzwoni, jedna kulka drugą goni.

(grad)”

Unosi szybowce, popycha żaglowce, obraca wiatraki.

Kto, to taki?

(wiatr)

„Zjawia się po deszczu, w kolorowej szacie

jej niezwykły urok, wszyscy prawie znacie.

(tęcza)

Kiedy błyska, kiedy ulewa, kiedy wichur łamie drzewa,

to już znak, że idzie duża, wielka, groźna, straszna...

(burza)”

Jaka to złocista, świetlista kula? Kiedy rano wstaje, dzień nastaje, kiedy zaś

zachodzi, to noc do nas przychodzi.

(słońce)

„Gdy wczesnym rankiem na łące się znajdziesz, może te perły w trawie odnajdziesz.

(rosa)”

Załącznik nr 2 (wiersz Marcina Przewoźniaka „Szaruga”)

„Tyle deszczu! Chmury nisko.

Wypłakują z siebie wszystko.

Szemrze deszcz, szumi ulewa.

Popatrz, jakie szare drzewa!

Mgła świat cały otuliła

i kolory gdzieś zgubiła.

Kot, jak szary cień na oknie.

Szary pies pod ławką moknie.

Pada, kapie, pluszcze, siąpi.

Świat się w szarej wodzie kąpie.

Wszystko szare, nie do wiary!

Jak przez szare okulary!

Świat posmutniał i poszarzał.

To się przy szarudze zdarza”.

Załącznik nr 3 (tekst piosenki „Jesień, jesień, jesieniucha”)

Jesień, jesień, jesieniucha

słowa Anna Bernat

muzyka Zbigniew Ciechan

„Ale plucha cha, cha

Plucha cha, cha.

Ale dmucha cha, cha

Dmucha cha, cha.

Refren: Niech tam leje, niech tam wieje.

Ja się bawię, ja się śmieję.

Niech tam leje, niech tam wieje.

Ja się bawię, ja się śmieję.

Żółta grucha cha, cha

Grucha cha, cha.

Hop do brzucha cha, cha

Brzucha cha, cha.

Refren: Niech tam leje, niech tam wieje...

Dla mnie jesień

To jest mucha cha, cha.

Jesień, jesień – Jesieniucha

Refren: Niech tam leje, niech tam wieje...”

Załącznik nr 4 (gra dydaktyczna „Literowy wrywaniec”)

Cel gry: utrwalenie poznanych wcześniej liter, ćwiczenie pamięci i refleksu.

Pomoce: dla każdego gracza taki sam zestaw 10 kart, każda karta to inna litera (mała i wielka).

P	p	O	o	G	g	D	d	A	a
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Na środku stołu stoi kręgiel lub butelka wypełnioną niewielką ilością wody.

Przebieg i zasady gry:

1. Gra przeznaczona jest dla 2, 3 a nawet 4 osób (można zaprosić do gry innych domowników, przy czym każdy gracz ma takie same karty i taką samą ich liczbę).
2. Każdy gracz tasuje swój zestaw kart literowych, po czym układa je w gromadkę literami do dołu i chowa pod stolikiem, aby dla nikogo nie były widoczne.
3. Na hasło „start” wszyscy gracze jednocześnie wykładają na stole po jednej karcie ze swojej gromadki – literą do góry.
4. Jeżeli zdarzy się, że na stole leżą np. trzy takie same litery, np. (A, A, A) – odbywa się pojedynek między trzema graczami: który z nich pierwszy złapie kręgiel, zabiera karty przeciwników.
5. Wygrywa ta osoba, która zbierze wszystkie karty.

Uwagi warte uwagi:

1. Karty można wydrukować i zalaminować, będą służyły do wielu innych ćwiczeń, zabaw i gier.
2. Jeśli już któryś z graczy posiada wszystkie możliwe litery, np. są trzej gracze i jeden z nich posiada trzy litery „A” wielkie, odkłada je na bok, gdyż nie ma już sensu wykladać tych kart ponownie.

Załącznik nr 5 (Kalendarz pogody)

KALENDARZ POGODY

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
RANO							
POŁUDNIE							
WIECZÓR							

MATERIAŁY INTERAKTYWNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

Pogoda – piosenka, wyk. Śpiewające Brzdące, dostępna online

<https://www.youtube.com/watch?v=7G7SqRUrz6Q> [dostęp: 14.09.2021]

Jesień, jesień, jesieniucha – piosenka dostępna online

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IRiP4a3lyKg> [dostęp: 14.09.2021]

Jak zrobić latawiec na niepogodę? – praca plastyczna dostępna online

<https://fiorelki.pl/w-co-sie-bawic/jesienny-latawiec-na-niepogode/> [dostęp: 14.09.2021]

Czy można wyhodować domowej roboty deszcz? – film dostępny online

<https://www.youtube.com/watch?v=CjaDVgZzEok> [dostęp: 14.09.2021]

SCENARIUSZ 2 z 2

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA dzieci 5- i 6-letnich

PROWADZONYCH PRZEZ nauczycielki przedszkoli, we współpracy z rodzicami

Krąg tematyczny (tematyka kompleksowa): Gry i zabawy na zimową niepogodę.

Temat dnia: Zima zła.

Cele kształcenia – Wymagania ogólne: (podstawa programowa)

„Celem wychowania przedszkolnego jest wsparcie całościowego rozwoju dziecka.

Wsparcie to realizowane jest przez proces opieki, wychowania i nauczania – uczenia się, co umożliwia dziecku odkrywanie własnych możliwości, sensu działania oraz gromadzenie doświadczeń na drodze prowadzącej do prawdy, dobra i piękna.

W efekcie takiego wsparcia dziecko osiąga dojrzałość do podjęcia nauki na pierwszym etapie edukacji”.

(podstawa programowa – dostęp: 14.09.2021)

Cele kształcenia – Wymagania szczegółowe (operacyjne):

„I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

[...]

5) uczestniczy w zabawach ruchowych, [...] rytmicznych, muzycznych, naśladowczych [...];

[...]

8) wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące utrzymanie prawidłowej postawy ciała;

[...]

II. Emocjonalny obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

[...]

9) wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;

[...]

11) dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

[...]

5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie [...];

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka. Dziecko [...]:

[...]

2) wyraża swoje rozumienie świata i zjawisk [...] za pomocą języka mówionego [...]; [...]

8) wykonuje własne eksperymenty graficzne [...], tworzy proste i złożone znaki [...];

9) czyta obrazy, [...] nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie;

[...]

13) eksperymentuje, szacuje, przewiduje [...];

14) określa kierunki [...] rozróżnia stronę lewą i prawą;

15) przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, [...] posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, [...] wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, liczy obiekty [...];

16) posługuje się w zabawie [...] pojęciami dotyczącymi następstwa czasu, np. wczoraj, dzisiaj, jutro, rano, wieczorem, w tym nazwami pór roku, nazwami dni tygodnia i miesiący;

[...]

18) posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza [...].

(podstawa programowa – dostęp: 14.09.2021)

Metody pracy:

- słowna: rozmowa, objaśnianie, instrukcja, pogadanka;
- czynna: samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych do wykonania, aktywność własna;
- oglądowa: obserwacja, pokaz.

Środki dydaktyczne:

- filmy,
- gry,
- zagadki,
- obrazki.

Przewidywany czas: 2 godziny (w tym praca przy komputerze 30 minut).

UWAGA!

Zanim nauczyciel bądź rodzic zaczną pracować z dzieckiem, powinien zapoznać się z całym scenariuszem i przygotować niezbędne do zajęć materiały.

Proponowany przebieg zajęć:

Część I

1. Na powitanie dzieci słuchają piosenki *Hu, hu, ha, nasza zima zła*

<https://www.youtube.com/watch?v=LSPIOf-4YCs>

po czym nauczyciel bądź rodzic proponuje dzieciom małą powtórkę:

- Jaką mamy teraz porę roku?
- Jaka pora będzie później?
- Jaki teraz mamy miesiąc?
- Jaki miesiąc będzie później?
- Jaki dzień tygodnia mamy dzisiaj?
- Jaki dzień tygodnia był wczoraj?
- Jak nazywa się dzień tygodnia, który będzie jutro?
- Jaka dzisiaj jest pogoda?
- Jaka pogoda była wczoraj?
- Jaka pogoda będzie jutro?
- Czy zima jest zła?
- Jakie znacie zabawy na śniegu?
- Czy wszystkie zabawy są bezpieczne?

2. *Obudź się, pada śnieg – zimowe przygody Tupcia Chrupcia* – film

<https://www.youtube.com/watch?v=1usgQ5ecymA>

3. Gimnastyka dla dzieci w domu i w przedszkolu – propozycja ćw. 3 (Sprintem do maratonu)

<https://www.youtube.com/watch?v=-pmG45LdGKw>

Część II

1. *Zima – jak powstaje śnieg?* – film edukacyjny dla dzieci, które ciągle pytają „dlaczego”

- Dlaczego zimą pada śnieg?
- Jak powstaje śnieg?

<https://www.youtube.com/watch?v=tcDocaYgg2c>

2. *Bitwa na śnieżki* – matematyczna gra dydaktyczna (orientacja przestrzenna, dodawanie i odejmowanie) (załącznik nr 1).

3. *Magiczna liczba siedem* – rytmika u węża Patryka

<https://www.youtube.com/watch?v=l5c0YIOh6aM>

4. Czy można wyhodować „domowej roboty śnieg”? (załącznik nr 3).

Nauczyciel bądź rodzic przedstawia dzieciom instrukcję i niezbędne pomoce do wykonania prostego eksperymentu w domu. Eksperymentowanie ze sztucznym śniegiem, to wspaniała okazja do stawiania pytań i wyjaśniania tajemnic różnych zjawisk atmosferycznych.

Część III

1. Cukrowe śnieżynki do samodzielnego wykonania przez dziecko

<https://www.youtube.com/watch?v=Gvf-rjORPwg>

2. Podsumowanie zajęć – które elementy zajęć wzbudziły zaniepokojenie, a które nie i dlaczego?

Załącznik nr 1

Matematyczna gra dydaktyczna *Bitwa na śnieżki*

Cel gry: ćwiczenia orientacji przestrzennej (lewa, prawa), doskonalenie dodawania i odejmowania w zakresie pierwszej dziesiątki, zachowanie bezpieczeństwa podczas prawdziwej „bitwy śnieżnymi kulami”.

Pomoce: każdy gracz przygotowuje sobie śnieżki: robi kulki z białego papieru (mogą być wszystkie tej samej wielkości, mogą też być różnej wielkości) – ważne, aby każdy gracz miał po 7 kul śniegowych (po tyle samo). Do gry potrzebna jest kostka (aktywne będą: jedno oczko, dwa oczka i trzy oczka).

Przebieg i zasady gry:

1. Gra przeznaczona jest dla 2, 3, 4 a nawet 5 osób (można zaprosić do gry innych domowników).
2. Zanim zacznie się gra, warto porozmawiać o zachowaniu bezpieczeństwa podczas zabaw śnieżkami, np. w kulkach nie może być lodu, kamyków, nie można celować z zaskoczenia, nie można celować w głowę).
2. Każdy gracz układa przed sobą śnieżki, przelicza je i sprawdza, czy wszyscy uczestnicy mają po tyle samo.
3. Najmłodszy uczestnik rozpoczyna grę – rzuca kostką i jeśli:
 - kostka będzie wskazywała jedno oczko – podaje „rzuca 1 śnieżkę” domownikowi siedzącemu po prawej jego stronie,
 - kostka będzie wskazywała dwa oczka – podaje „rzuca 1 śnieżkę” domownikowi siedzącemu po lewej jego stronie,
 - kostka będzie wskazywała trzy oczka – podaje „rzuca 1 śnieżkę” na środek stołu.
4. Kolejni gracze rzucają kostką i postępują tak jak uczestnik rozpoczynający grę.
5. Gra kończy się w chwili, kiedy tylko jeden z uczestników został ze śnieżkami (przegrał bitwę).

Uwagi warte uwagi:

1. Jeśli któryś z graczy pozbył się śnieżek jako pierwszy, nie oznacza, że wygrał bitwę, gdyż za chwilę może „dostać śnieżką” z lewej bądź prawej strony.

Załącznik nr 2

„Eksperyment – Jak wyhodować domowy śnieg?

Pomoce: pielucha Pampers, woda, miska, barwniki, brokat srebrny, ozdoby według inwencji twórczej dziecka.

Przebieg eksperymentu:

1. Rozkładamy i rozcinamy pieluchę, po czym wysypujemy drobny proszek (granulki) do miski.
2. Zalewamy granulki niewielką ilością wody, ugniatamy, ponownie zalewamy, ugniatamy i tak aż do chwili, kiedy granulki zwiększą swoją objętość o około 30 razy.
3. Kiedy śnieg jest już gotowy, wkładamy go do lodówki, aby oziębic.
4. Jeśli chcemy zrobić kolorowy śnieg, dodajemy do przygotowanej masy kilka kropel barwnika spożywczego i mieszamy.

Wyjaśnienie:

Wyjątkowo chłonny materiał w nieużywanej pieluszcze Pampers jest suchy i ma formę drobniotkich granulek, które po dodaniu wody zwiększają swoją objętość 30-krotnie i tworzą galaretkowatą masę, która przypomina z wyglądu prawdziwy śnieg. Jeśli dodatkowo masę tę schłodzimy i dodamy srebrny brokat, zabawa gwarantowana. Jeśli biały śnieg znudzi się, dodamy barwnik i mamy kolorowy śnieg. Prawdziwy śnieg powstaje podobnie jak deszcz, ale w temperaturze poniżej 0° C¹.

¹ J. Krzyżewska J., *Eksperymentowania ciąg dalszy*,

[J.Krzyżewska Eksperymentowania ciąg dalszy.pdf \(cen.suwalki.pl\)](#) [dostęp: 14.09.2021].

MATERIAŁY INTERAKTYWNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

Hu, hu, ha, nasza zima zła – piosenka dostępna online

<https://www.youtube.com/watch?v=LSPIOf-4YCs> [dostęp. 14.09.2021].

Obudź się, pada śnieg – zimowe przygody *Tupcia Chrupcia* – film dostępny

online <https://www.youtube.com/watch?v=1usgQ5ecymA> [dostęp. 14.09.2021].

Gimnastyka dla dzieci w domu i w przedszkolu – Sprintem do maratonu, dostępna

online <https://www.youtube.com/watch?v=-pmG45LdGKw> [dostęp. 14.09.2021].

Zima, jak powstaje śnieg – film dostępny online

<https://www.youtube.com/watch?v=tcDocaYgq2c> [dostęp. 14.09.2021].

Magiczna liczba siedem – rytmika u węża Patryka, film dostępny online

<https://www.youtube.com/watch?v=l5c0YIOh6aM> [dostęp. 14.09.2021].

Cukrowe śnieżynki – praca plastyczna dostępna online

<https://www.youtube.com/watch?v=Gvf-rjORPwg> [dostęp. 14.09.2021].

BIBLIOGRAFIA:

1. Materiał doradczy *Specyfika edukacji zdalnej w wychowaniu przedszkolnym*.

Materiał doradczy, Ośrodek Rozwoju Edukacji.

2. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie*

podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej

kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów

z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym,

kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły

specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły

policealnej – dostępne online

<http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20170000356/O/D20170356.pdf>

[dostęp: 14.09.2021].

3. Krzyżewska J. (2021), *Ekspertyzowanie ciąg dalszy*, dostępny online

[J.Krzyżewska Ekspertyzowanie ciąg dalszy.pdf \(cen.suwalki.pl\)](http://J.Krzyżewska_Ekspertyzowanie_ciąg_dalszy.pdf)

[dostęp: 14.09.2021].