



MÓJ MAŁY
FRANCUSKI ŚWIAT

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka francuskiego w szkole podstawowej dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
Agnieszka Dołęga
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

4 pory roku- wprowadzenie.

Klasa

1 czas trwania: 0,5 x 45 minut

Cele ucznia

- śpiewa refren piosenki o czterech porach roku
- wymienia pory roku
- maszeruje w odpowiednim rytmie piosenki

Metody i techniki

posłuchaj i zaśpiewaj, posłuchaj i powtórz, posłuchaj i zareaguj

Formy pracy

praca zespołowa

Środki dydaktyczne

komputer, rzutnik multimedialny, ekran, piosenka ze strony internetowej <https://www.youtube.com/watch?v=ZUCepRJzNYw>

PRZEBIEG LEKCJI**Rozgrzewka**

piosenka z elementami TPR

Faza wstępna

Nauczyciel wyjmuję cztery przedmioty- symbole czterech pór roku. Mogą to być na przykład : zielona roślinka, kapelusz słomkowy, liście kolorowe lub ich zdjęcia, rękawiczki. Prosi dzieci, aby spojrzały na te przedmioty i pomyślały o czym będzie dzisiejsza lekcja.

Któreś z dzieci na pewno zgadnie, że chodzi o 4 pory roku. Jeśli tak nie jest, nauczyciel sam informuje, jaki jest temat lekcji.

Faza prezentacji

Następnie pokazuje na rzutniku początek refrenu piosenki, na której znajdują się zdjęcia z kolejno wymawianych pór roku (<https://www.youtube.com/watch?v=ZUCepRJzNYw>).

Pyta, czy chcą się one nauczyć tej piosenki. Nauczyciel zaprasza dzieci na dywan. Mówi, że będą maszerowały w kole, a nauczyciel zanuci tylko refren z nazwami

pór roku. Uczniowie dołączą się do niego ze śpiewem w momencie gdy poczują, że potrafią śpiewać te cztery wyrazy.

Nauczyciel zaczyna nucić piosenkę. Dzieci trzymają się za ręce i maszerują. Powtarza refren kilkakrotnie, aż do momentu, kiedy dzieci zaczynają z nim powtarzać słowa.

Faza ćwiczeń 1

Dzieci śpiewają refren z nauczycielem, maszerując. Dodatkowo pokazują, że rozumieją znaczenie wyrazu poprzez demonstrację symbolu pory roku, na przykład wiosną rosną kwiaty- dzieci podnoszą rękę tak, jak by rósł kwiat; latem jest gorąco i nosi się słomiane kapelusze- dzieci pokazują gest nakładania kapelusza na głowę; jesienią spadają liście z drzew- dzieci machają rączkami, improwizując upadanie liści; zimą lepimy bałwana- dzieci pokazują rękoma trzy różnej wielkości kule. Podczas zwrotki dzieci tylko maszerują w rytmie, a nauczyciel śpiewa piosenkę.

Nauczyciel zaprasza dzieci na dywan. Siadają w kole. Nauczyciel wyciąga karty z obrazkami pór roku. Informuje, że pokazując odpowiednie karty będzie mówił nazwy prawdziwe lub fałszywe. Zadaniem dzieci jest odpowiednio na to reagować. Zatem jeśli nauczyciel poda nazwę prawdziwą, uczniowie klaszczą, jeśli fałszywą- kładą prawą dłoń na usta. Nauczyciel i dzieci wykonują kilkakrotnie to zadanie. W końcowej fazie dwukrotnie prosi o powtórzenie nazw pór roku, wskazując prawidłowy obrazek.

Faza podsumowująca

Podczas ostatniej fazy zajęć wszyscy nadal siedzą na dywanie. Nauczyciel pyta, czym była dzisiejsza lekcja i czego dzieci się dziś nauczyły. Pyta także, jakie trudności miały dzisiaj dzieci do pokonania. Mówi także, iż naturalnym jest popełniać błędy. Tylko tak możemy się naprawdę czegoś nauczyć.

Komentarz metodyczny

Scenariusz lekcji jest przyjazny dla uczniów z ADHD. Znajdują się tu bowiem zajęcia ruchowe oraz pytania rozwijające autorefleksję. W toku lekcyjnym odnajdzie się również dziecko o stylu lękowo-unikającym- uczestniczy w lekcji, ale poza częścią podsumowującą nie ma tu wielu pytań bezpośrednich. Warto, aby podczas części podsumowującej nauczyciel wykorzystał pacynkę, która będzie rozmawiała z uczniem używając pytań pośrednich. Przekazując informację zwrotną o osiągnięciach uczniów nauczyciel powinien dostosować ją do możliwości każdego ucznia, również tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Po zakończeniu lekcji nauczyciel powinien dokonać jej ewaluacji. Może tego dokonać poprzez zastosowanie pytań sprawdzających, na przykład : Czy zrealizowałem/łam wszystkie cele lekcji? Czy

prawidłowo dobrą(ł) metody? Czy prawidłowo dostosowałem(ł) je do uczniów z SPE?