



KONFLIKT INTERPERSONALNY.
STUDIUM PRZYPADKU/INTERPERSONAL
CONFLICT. CASE STUDY

BARBARA
MUSZYŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć/lekcji:

Konflikt interpersonalny. Opis przypadku/Interpersonal conflict. Case description Lekcja 2

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

V 45 min Lekcja 2

Cele

Cele główne:

- stworzenie opisu osoby/przypadku w języku angielskim,
- rozwijanie umiejętności planowania pracy pisemnej, korzystając z oraz tworząc mapę myśli,
- skuteczne wykorzystanie języka angielskiego w celu tworzenia informacji (kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji).

Cele szczegółowe

Uczeń:

- potrafi stworzyć opis osoby/przypadku w języku angielskim,
- potrafi stworzyć swoją mapę myśli i zaplanować pracę pisemną (opis osoby),
- potrafi samodzielnie formułować proste wypowiedzi pisemne, używając czasu *Present Simple*, przysłówków częstotliwości.

Cele motywacyjne:

- uczeń sam decyduje, jak wykonać opis osoby.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- burza mózgów,
- mapa myśli i opis osoby,
- personalizacja i indywidualizacja,
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

Środki dydaktyczne:

- kartki A4 i pisaki,

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Nawiąż do poprzedniej lekcji, na której dyskutowaliście o konflikcie interpersonalnym. Przypomnijcie, jak go zdefiniowaliście. *What is an interpersonal conflict?* Poproś uczniów o odpowiedzi w języku angielskim. Kontynuuj: *So, sometimes someone we like does something or asks us to do something we don't like, right? Like, copying homework from us or asking us not to tell the truth. Probably we all have friends who sometimes are not fair. Do you have such friends?* Poczekać na odpowiedzi, ten element personalizacji i nawiązania do własnego doświadczenia będzie uczniom potrzebny

do wykonania dalszego zadania. *Remember that we all sometimes behave bad, and sometimes behave good. Isn't that right? If someone behaves bad sometimes (not often) is she/he still our friend? Yes, of course. We all make mistakes. And we will write about a friend today, why we like him/her and what we sometimes don't like, ok?* Upewnij się, że uczniowie dokładnie rozumieją zadanie.

Etap główny:

Powiedz uczniom, na czym będzie polegało dzisiejsze zadanie – *Today, we will write about a friend who is sometimes unfair to us. We're going to write about our friend.*

Napisz na tablicy: „Write about a friend”. Zapytaj uczniów, o czym moglibyśmy napisać – *Any ideas what to write about? Zapisz przykładowe odpowiedzi w formie mapy myśli (możesz od razu tworzyć MindMap, wykorzystując online www.iMindMap.com. Tutaj jest instruktaż, jak korzystać z tego narzędzia <https://www.youtube.com/watch?v=4wZ5wV5dPZc>) lub mapować na tablicy. Wyjaśnij uczniom, że mapowanie jest doskonałym pomysłem do przygotowania się do napisania pracy pisemnej.*

Mapa myśli: Jedna gałąź – *personal details: name, age*, druga gałąź – *what she/he's like*; i od tego kolejne gałęzie – *physical appearance e.g. tall, short, long hair, blue eyes, freckles – personality – friendly, funny, rude, moody, stubborn, mean, lazy, bossy* (celowo dajemy kilka negatywnych), kolejna główna gałąź – *likes* i od niej odchodząca gałąź: *what I like about him/her – I like him/her because s/he always/never...* i kolejna gałąź obok – *what I don't like about him/her – I don't like him/her because/when... she/he often/always asks me to...* Powiedz uczniom, że do każdej gałęzi można dopisać słowa, wyrażenia, które potem wykorzystamy w naszym opisie osoby. Powiedz uczniom, że będą pracowali indywidualnie. Poproś o stworzenie swojej mapy myśli i zaplanowanie pracy pisemnej. *You will work on your own today. Here's some paper for your mind map. A mind map will help you write better.* Najlepiej już na samym początku postanowić, o kim się pisze i narysować jego twarz lub całą osobę na środku mapy, gdyż dzięki obrazowi łatwiej się nam myśli i przychodzi nam do głowy więcej pomysłów. Powiedz jednak uczniom od razu, żeby nie spędzali zbyt wiele czasu na rysowaniu osoby, bo nie zdążą z opisem. *It's a good idea to think and draw the person you're going to write about in the middle of your mind map.* Poproś o zaproponowanie etapów swej pracy. Porównaj je z tymi, które przygotowałeś i ustalcie wspólne kroki oraz czas na wykonanie zadania: *Step 1 – think of a person to write about. Step 2 – make a mind map. Step 3 – write about your friend. Step 4 – share your writing.* Rozdaj każdemu pisaki kolorowe oraz kartkę A4 na mapę myśli do pracy.

Po zakończeniu pracy, jeśli czas na to pozwoli, przeczytajcie przykładowe prace.

Powieście wszystkie na ścianie w klasie, tak aby można było je przeczytać kolejnym razem i dać *feedback* co jest dobre, a co mogłoby zostać usprawnione, żeby opis był lepszy.