

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR  
travelled  
dialogue  
theatre



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater

x  
x  
x  
x



PODRÓŻ ZIARENKA  
KAWY (JOURNEY OF  
A COFFEE BEAN)

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat zajęć/lekcji:

Podróż ziarenka kawy (*Journey of a coffee bean*)

## Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 2 (LO/Tech)/45 minut

## Cel główny:

Uczeń pozna proces uprawy i produkcji kawy

## Cele szczegółowe – Uczeń:

- nazywa poszczególne etapy uprawy i produkcji kawy,
- wyszukuje ogólne i szczegółowe informacje w materiale video,
- posługuje się stroną bierną w czasie *Present Simple*,
- poznaje pracę ludzi zajmujących się produkcją kawy,
- rozwija myślenie matematyczne,
- poznaje inne niż standardowe odmiany języka angielskiego.

## Metody i techniki pracy:

elicytacja, elementy *soft CLIL*, techniki wspierające rozwijanie sprawności językowych oparte na materiale video: domyślanie się znaczenia z kontekstu, uzupełnianie luk, układanie informacji w wymaganej kolejności.

## Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne:

film: <https://www.youtube.com/watch?v=xD-pLgLGZGo>, karty pracy.

## Opis przebiegu lekcji:

### Etap wstępny

Nauczyciel przedstawia temat lekcji i inicjuje krótką rozmowę na temat kawy. Uczniowie mogą wyrazić swoje upodobania, przekazać informacje na temat produkcji, konsumpcji, czy popularnych miejsc sprzedających i serwujących kawę.

### Etap główny

1. Faza *pre- watching* – Nauczyciel informuje uczniów, że będą oglądać krótki film dotyczący uprawy i produkcji kawy oraz uprzedza ich, że będą mieli okazję usłyszeć lektora brytyjskiego oraz osobę mówiącą w akcentem hiszpańskim. Uczniowie otrzymują kartę pracy z ilustracjami przedstawiającymi kolejne etapy uprawy i produkcji kawy, oraz listę odpowiadających tym etapom czasowników (*plant, transplant, harvest, grow, ferment, dry* itd.). Uczniowie numerują ilustracje i w grupach

sprawdzają, czy wszyscy zaznaczyli taką samą kolejność. Po krótkiej dyskusji uczniowie mogą zmienić wstępną kolejność, jeśli uznają, że popełnili błąd.

2. Faza *while-watching* – Uczniowie oglądają fragment filmu dotyczący uprawy kawy i sprawdzają swoje odpowiedzi.

Uczniowie ponownie oglądają wybrane fragmenty i uzupełniają karty pracy, wpisując szczegółowe informacje związane z uprawą kawy, np.: *It takes... years before a tree can produce coffee. Coffee trees need both sunshine and ... (two/rainfall)*.

3. Faza *post-watching* – Nauczyciel zadaje kilka pytań dotyczących procesu produkcji kawy. Pytania sformułowane są w stronie biernej. Nauczyciel powtarza odpowiedzi uczniów, podając pełną formę strony biernej.

Przykład: *N: Where are coffee seeds planted?*

*U: In the nursery area.*

*N: Yes, they are planted in the nursery area.* Nauczyciel zapisuje formy strony biernej na tablicy: *are planted/is harvested itp.*

4. Następnie uczniowie oglądają drugą część filmu przedstawiającą proces produkcji kawy. Na karcie pracy znajdują się czasowniki w bezokoliczniku – uczniowie zaznaczają te, które wymienione są na filmie (*to weigh, grade, to remove, to analyze, to process to grand itp.*), a następnie opisują proces, posługując się stroną bierną i wykorzystując czasowniki, które zaznaczyli. Nauczyciel pyta: *Do you remember the whole journey of a coffee bean? Let's check it.* Uczniowie po kolei podają zdanie po zdaniu (w stronie czynnej lub biernej) opis całego procesu uprawy i produkcji kawy. Jeżeli ktoś się pomyli i poda zdanie, które opisuje etap wcześniejszy w stosunku do tego co zostało powiedziane, musi powtórzyć dwa poprzednie zdania i dodać jedno od siebie.

5. Na zakończenie uczniowie opisują pracę ludzi zajmujących się produkcją kawy (przydatne wyrażenia: *hard work, harvest and profit depend on the weather/the weather affects crops itd*).

### **Etap końcowy**

Nauczyciel informuje grupę, że zabawią się teraz w księgowych i obliczą, zgodnie z danymi podanymi na filmie:

1. Ile kawy może uzyskać farmer jeśli: 1 osoba zbiera 120 kg owoców kawy dziennie, z których można otrzymać 25 kg surowca do sprzedaży, a na farmie pracuje 50 pracowników przez 50 dni?

Uczniowie wykonują obliczenia w parach. Para, która najszybciej poda wynik, używając przy tym poprawnego języka wygrywa. (Nauczyciel decyduje o formie nagrody).

### **Praca domowa**

Uczniowie przygotowują prezentację (np. PowerPoint, Prezi) wybranego produktu, w której załączają ilustracje i opis w stronie biernej.

## Komentarz

Uczniowie poszerzają wiedzę na temat uprawy i produkcji kawy. Poznają ciężką pracę ludzi zajmujących się tą dziedziną produkcji. Rozwijają myślenie matematyczne, kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych oraz w zakresie wielojęzyczności, poznając inną odmianę języka angielskiego. Wpływa to na podnoszenie ich pewności siebie i przekonanie, że do skutecznej komunikacji nie jest wymagana perfekcyjna wymowa.

Uczniowie posługują się stroną bierną, która pojawia się w lekcji, jako struktura niezbędna do przekazania informacji, uczniowie przyswajają ją w rzeczywistej komunikacji.

Dla ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy dostosować projekcję filmu stosownie do jego potrzeb, np. dodając napisy lub przygotować transkrypcję na oddzielnym arkuszu. Należy rozwijać w uczniach poczucie empatii, zrozumienia i wzajemnego szacunku oraz dbać o przyjazną atmosferę sprzyjającą pracy zespołowej.