



PROCES MUMIFIKACJI/
THE MUMMIFICATION
PROCES

BARBARA
MUSZYŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Proces mumifikacji/The mummification process

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

V 45 min Lekcja 2

Cele

Cele główne:

- zapoznanie się z procesem mumifikacji w języku angielskim (historia),
- wymiana informacji z tekstu między uczniami,
- kształtowanie umiejętności wspólnego uczenia się i współdziałania w grupie (rozwijanie kompetencji społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się).

Cele szczegółowe

Uczeń:

- rozumie pytania do tekstu w czasie *Past Simple*,
- potrafi opisać proces mumifikacji w języku angielskim.

Cele motywacyjne:

- uczeń uczy się z materiałów, z których uczą się jego koleżanki i koledzy za granicą,
- uczeń sam decyduje, czego będzie się uczył w domu poprzez wybór pracy domowej.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- praca z tekstem (luki informacyjne),
- aktywne czytanie,
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

Środki dydaktyczne:

- karta pracy ucznia (tekst A i B z lukami),
- słowniki polsko-angielskie.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Wróć do poprzedniej lekcji. Poproś ochotników o krótkie przypomnienie w języku angielskim 5 kroków koniecznych do przygotowania mumii, jakie wymyślili na ostatniej lekcji.

Pokaż uczniom tekst, ale go jeszcze nie rozdawaj (*This is the text. Text A and text B with some information missing. The text is about Making an Egyptian Mummy*).

Przypomnij uczniom, zanim rozdasz im tekst, że mamy tekst A i B, pracujemy w parach i nie pokazujemy sobie tekstów, zadajemy pytania i wpisujemy brakujące informacje.

Ucniowie mogą sami formułować pytania, ale podaj też jedno przykładowe, pasujące do wszystkich luk na tablicy: *What is step _1_?* Sprawdź, czy uczniowie wiedzą, co mają zrobić, zadając pytania: *Do we show the texts to each other?/Do we have to write*

something?/Do we ask questions? Ważne jest, aby uczniowie najpierw przeczytali cały tekst po cichu przed zadawaniem pytań. Uczniowie rozpoczynają prace, wyznacz czas, jaki mają na wykonanie zadania. Po zakończeniu, uczniowie z tekstami A siadają razem, podobnie uczniowie z tekstami B. Poproś, aby sprawdzili co napisali. Następnie sprawdź odpowiedzi całą klasą. Odpowiedzi dla grupy A: *Nile, lungs, forty, bandages*. Dla grupy B: *body, spices, a wig, a heart*. Przeciwicz wymowę tych słów wraz z uczniami. Następnie sprawdź, czy potwierdziły się którekolwiek z kroków, które uczniowie napisali na poprzedniej lekcji.

TEKST: „Making an Egyptian Mummy”

The ancient Egyptians believed in an afterlife, where they played and lived after they died. In order to have a happy afterlife a body needed to be prepared to look good. This process is called a mummification. Let's see how to prepare a pharaoh for his tomb.

There are a few steps to take:

- 1. Transport the dead body and wash it in the river Nile.*
- 2. Move the body to a brick building.*
- 3. Remove liver, lungs, stomach and intestines into four canopic jars.*
- 4. Clean the body with palm wine and spices.*
- 5. Dry the body in salt for forty days.*
- 6. Put a wig and make-up on the body.*
- 7. Wrap the body in linen bandages.*
- 8. The heart should stay in the body because it's the fountain of life.*

The last step is to put the body in the coffin and then in the tomb.

When the process of mummification is completed, the ancient Egyptians believed that the dead could find a good place in the afterlife.

Przygotuj dwa teksty, grupa A będzie pytała o zdania 1, 3, 5, 7, grupa B o zdania 2, 4, 6, 8. Usuń podkreślone powyżej słowa ze zdań, przygotowując kart pracy. Wyświetl na rzutniku pytania:

What did the ancient Egyptians believe in? Odpowiedź: *In afterlife.*

What process helped them prepare for the afterlife? Odpowiedź: *The mummification.*

What body parts were removed from the body? Odpowiedź: *liver, lungs, stomach, intestines*

Why did the heart stay in the body? Odpowiedź: *Because it's the fountain of life.*

What was the dead body wrapped in? Odpowiedź: *In linen bandages.*

Określ, ile czasu uczniowie mają na wykonanie zadania. Poproś ich o zapisanie odpowiedzi na kartkach. Następnie sprawdź odpowiedzi z całą klasą.

Etap końcowy:

Opcjonalna praca domowa – podaj uczniom adres strony internetowej NatGeoKids i zachęć do przeczytania informacji na stronie oraz do obejrzenia wideo.