

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Marcin Łukasiewicz
Przedmiot:	Historia Muzyki
Temat zajęć:	„Klasyk współczesności” - Witold Lutosławski
Grupa docelowa:	III etap edukacyjny, liceum, technikum, zakres rozszerzony
Ogólny cel kształcenia:	Omówienie twórczości i życia Witolda Lutosławskiego.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń: 7) charakteryzuje twórczość: a) wybranych kompozytorów polskich (W. Lutosławski).
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń nauczy się: - biografii kompozytora Witolda Lutosławskiego, - rozpoznawać twórczość W. Lutosławskiego; - wyjaśniać czym jest aleatoryzm kontrolowany; - wyjaśniać znaczenie postaci Witolda Lutosławskiego w muzyce polskiej i światowej.
Metody/techniki kształcenia:	- opis - dyskusja - ćwiczenia - obserwacja
Formy organizacji pracy:	Indywidualna praca nauczyciela Praca grupowa – burza mózgów Praca indywidualna ucznia
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
Nauczyciel wprowadza temat lekcji – „Klasyk współczesności - Witold Lutosławski” zapoznaje uczniów z datami życia Lutosławskiego. Burza mózgów - nurty w muzyce polskiej XX wieku.	
Faza realizacyjna:	

Uczniowie zapoznają się z biografią Witolda Lutosławskiego.

Następnie analizują polską muzykę w XX wieku.

Nauczyciel przedstawia uczniom twórczość Witolda Lutosławskiego. Uczniowie odsłuchują utwory muzyczne kompozytora.

Pogadanka – nauczyciel wyjaśnia uczniom jakie znaczenie miał Witold Lutosławski dla polskiej muzyki.

Faza podsumowująca:

Uczniowie w celu powtórzenia i utrwalenia wiedzy rozwiązują zadania do 1 do 4. Nauczyciel w tym czasie jest do dyspozycji uczniów.

Praca domowa:

Uczniowie w domu rozwiązują zadanie od 4-8.