



# JAK TO SIĘ PISZE?

Katarzyna Kober  
Rafał Otręba

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego dla II etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat lekcji

Jak to się pisze?

## Grupa/miejsce i czas trwania lekcji

Klasa 7 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej II.2./sala lekcyjna/1x45 minut

## Cel główny:

Kształcenie umiejętności przedstawiania się

## Cele szczegółowe

### Uczeń:

- poznaje niemiecki alfabet,
- literuje swoje imię i nazwisko,
- prosi o przeliterowanie nazwiska rozmówcy,
- współdziela w parach, w grupie,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy.

## Metody/Techniki/Formy pracy

Metoda sytuacyjna, praca indywidualna, w parach, w plenum.

## Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, piosenka z niemieckim alfabetem: <https://www.youtube.com/watch?v=zxQXEyMMCOE>, rzutnik, telefony komórkowe z dostępem do Internetu, karteczki.

## Opis przebiegu lekcji

### Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel zapisuje na tablicy skróty CD, BMW, www, MfG, PLZ, następnie odczytuje je na głos i pyta uczniów, czy potrafią je rozwinąć. Jeżeli nie, nauczyciel prosi uczniów, aby znaleźli rozwinięcia podanych skrótów w Internecie (kompetencja cyfrowa). Nauczyciel zastanawia się głośno, czy do prawidłowego odczytania skrótów potrzebny jest alfabet? Nauczyciel zapisuje temat na tablicy.

### Prezentacja i ćwiczenia językowe

Po przedstawieniu celów lekcji nauczyciel proponuje wysłuchania alfabetu w formie piosenki. Uczniowie początkowo nie potrafią jej zaśpiewać, więc nauczyciel zwalnia tempo odtwarzania piosenki, proponuje zaśpiewanie piosenki szeptem itp. Po przećwiczeniu wymowy nauczyciel prosi uczniów, aby przedstawili się swoim partnerom oraz po usłyszeniu prośby: „Wie schreibt man das?” przeliterowali

swoje imiona i nazwiska. Po wykonaniu tego zadania uczniowie jeszcze raz śpiewają piosenkę – alfabet. Następnie nauczyciel rozdaje małe karteczki i prosi uczniów, aby zapisali na nich wymyślone przez siebie imię i nazwisko, najlepiej takie, które zawierałoby litery „Y”, „Z”, „E”, „G”, następnie nauczyciel prosi uczniów, aby wyobrazili sobie, że dyktują swoje nazwisko przez telefon (uczniowie mogą też zadzwonić do siebie w rzeczywistości) swojemu partnerowi z wymiany z zaprzyjaźnionej szkoły w Niemczech – w ten sposób rozwijana jest kompetencja wielojęzyczności. Partnerzy zapisują podyktowane imiona i nazwiska, następnie sprawdzają poprawność zapisu z nazwiskiem widniejącym na karteczce.

### **Część podsumowująca**

Nauczyciel jeszcze raz odtwarza piosenkę – alfabet, tym razem zwiększając tempo odtwarzania, prosi o odczytanie chórem skrótów, które pojawiły się na początku lekcji oraz przeliterowanie imienia i nazwiska nauczyciela.

### **Ewaluacja**

Uczniowie wrzucają do „pudełka ewaluacyjnego” karteczki z informacją dla nauczyciela. Polecenie brzmi: Co chciał(a)byś powiedzieć nauczycielowi po tej lekcji?

## **Komentarz metodyczny**

1. Uczeń niedosłyszący otrzymuje transkrypcję tekstu piosenki. Jego zadaniem jest dopisanie jednego ze znanych mu imion do każdej z liter alfabetu. Nauczyciel podtrzymuje jego odpowiedź przez dopowiadanie, umowne gesty, mimikę twarzy i zachęca do wypowiedziania poszczególnych liter alfabetu.
2. Podczas pracy w parach nauczyciel siada obok uczniów i monitoruje ich postępy, dokonuje niezbędnych korekt. Uczniowie mający problemy z prawidłową wymową, otrzymują dodatkowe wsparcie ze strony nauczyciela.