

# PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli  
wychowania przedszkolnego

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Anitę Skibińską (NODN Supernauczyciel)

## **SCENARIUSZ 1 (z 3)**

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:** dzieci trzyletnich II semestr

**PROWADZONYCH PRZEZ** nauczyciela wychowania przedszkolnego

**TEMAT:** Wiosna – ach to ty! – poznajemy oznaki wiosny

### **CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE**

Dziecko:

- używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania;
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru;
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej;
- posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych;
- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych (praca plastyczna) i języka mówionego;
- używa chwytu pisarskiego podczas rysowania;
- wykonuje własne eksperymenty graficzne mazakiem;
- przelicza elementy zbiorów;
- rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 1 do 8.

### **TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE**

Dziecko:

- dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie wraz z nadejściem wiosny;
- wymienia i wskazuje podstawowe oznaki wiosny;
- łączy wybrane obrazki z odpowiednią porą roku;
- przelicza elementy w zakresie 8;
- rozwija poczucie rytmu, klaszcząc podczas wykonywania piosenki;
- doskonali umiejętności wokalne, śpiewając piosenkę o wiosnie;
- wykonuje z pomocą rodziców pracę plastyczną o tematyce wiosennej;
- uważnie ogląda zdjęcia prezentowane przez nauczyciela i stanowiące elementy ćwiczeń interaktywnych;
- uważnie słucha wiersza;
- wypowiada się na temat utworu literackiego;

- buduje motywację wewnętrzną i wiarę we własne możliwości.

### **METODY PRACY:**

- słowne: metoda żywego słowa, rozmowa, objaśnienie, instrukcja;
- oglądowe: pokaz, demonstracja, obserwacja, udostępnianie zdjęć;
- czynne (oparte na działaniu): zadania i ćwiczenia do wykonania, w tym interaktywne.

### **NARZĘDZIA I ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- MS Teams
- komputer
- piosenka Powitanka – klaskanka (autor: Jolanta Kucharczyk, *Zabawy z piosenką*, cz. 2; dostępna online:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sktn5ApRjn4> [dostęp: 25.04.2022])
- zdjęcia przedstawiające zwiastuny wiosny i zjawiska z innych pór roku
- ćwiczenia interaktywne
- wiersz Dzień wiosny (autor: Katarzyna Szyngiera)
- ręcznik papierowy lub chusteczka higieniczna
- kolorowe flamastry/markery
- taca z wodą.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 30 minut.

### **PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ**

#### **Część 1. Rozpoczęcie zajęć i powitanie dzieci (5 minut).**

Otwarcie spotkania na platformie MS Teams – włączenie kamer przez nauczyciela i dzieci, by umożliwić kontakt i stworzyć przyjazną atmosferę. Nauczyciel mówi, że bardzo się cieszy ze spotkania. Pyta dzieci o ich samopoczucie oraz informuje, w jakim jest nastroju. Zachęca przedszkolaki, aby z pomocą rodziców określiły, jak się czują, i wyraziły to poprzez wskazanie odpowiedniego emotikonu.

Aby zaktywizować dzieci i wprowadzić je w jeszcze lepszy nastrój, nauczyciel proponuje wspólne wykonanie piosenki Powitanka-klaskanka, podczas której wszyscy klaszczą rytmicznie w odpowiednich momentach.

## **„Powitanka-klaskanka”<sup>1</sup>**

Zajęcia zaczynamy, więc pięknie się witamy,  
A dziś na powitanie pobawmy się w klaskanie.

Powitanka-klaskanka,  
Powitanka-klaskanka,  
Klaszcz wesoło z nami,  
Klaszcz radośnie z nami.  
To powitanka, powitanka-klaskanka”.

## **Część 2. Wprowadzenie w tematykę zajęć, poznanie zmian, które zachodzą w przyrodzie z nadejściem wiosny (10 minut).**

Nauczyciel zapowiada, że podczas zajęć dzieci dowiedzą się, po czym można poznać, że nadchodzi wiosna. Zaprasza do wysłuchania wiersz Katarzyny Szyngiery *Dzień wiosny*<sup>2</sup>.

### **„Dzień Wiosny**

Koniec zimy – nic miłego:  
błoto, chlapa na całego,  
niebo ciągle zachmurzone,  
dzieci w domach zasmucone.  
Tak wygląda świat bez wiosny –  
widok przykry i żalony.  
Lecz na szczęście lada moment  
wszystko zrobi się zielone!  
W mgnieniu oka  
zniknie szary –  
zobaczycie, co to czary!  
Wiosna tysiąc ma kolorów,  
jest mistrzynią  
pięknych wzorów.

---

<sup>1</sup> Tekst piosenki został spisany na podstawie nagrania dostępnego online:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sktm5ApRJn4> [dostęp: 25.04.2022].

<sup>2</sup> Szyngiera K. (2012), „*Dzień wiosny*” [w:] „*Wiersze w pionie. Wiersze o porach roku*”, Warszawa: Wydawnictwo Wilga.

A do tego dobrą wróżką.  
Zaraz szepnie wam na uszko:  
– Czas na spacer, drogie dzieci.  
Chodźcie, słońce mocno świeci!  
Zabawimy się w badaczy.  
Chyba wiecie, co to znaczy?  
Poszukamy wiosny w trawie,  
tataraku w leśnym stawie  
i biedronek, i ślimaków,  
wszystkich innych wiosny znaków.  
Czas zapomnieć, co to zima.  
Tak przygoda się zaczyna”.

Po odczytaniu wiersza nauczyciel rozmawia z dziećmi o jego treści. Udostępnia swój ekran, na którym wyświetla zdjęcia przedstawiające oznaki wiosny, m.in. te, o których była mowa w wierszu. Dzieci nazywają zmiany zachodzące w przyrodzie, mówią o tych, które same zaobserwowały.

Zagadnienia poruszane podczas rozmowy:

- Jakie oznaki wiosny zostały wymienione w wierszu?  
Nauczyciel wyświetla odpowiednie zdjęcia na ekranie.
- Jak zmienia się przyroda wraz z nadejściem wiosny?
- Które z poznanych oznak wiosny zaobserwowaliście na swoich podwórkach oraz w najbliższym otoczeniu?

Poniżej przykładowe zdjęcia, które nauczyciel może wyświetlić dzieciom.



Leśna droga u schyłku zimy; źródło: Pixabay, autor: jwvein

(<https://pixabay.com/pl/photos/droga-%c5%9bcie%c5%bcka-natura-las-drzewa-3990694/> [dostęp: 25.04.2022]), licencja Pixabay.



Wiosna nad stawem; źródło: Pixabay, autor: Mirosława Płacheta

(<https://pixabay.com/pl/photos/wiosna-natura-kwitn%c4%85ce-drzewo-staw-1168679/> [dostęp: 30.04.2022]); licencja Pixabay.

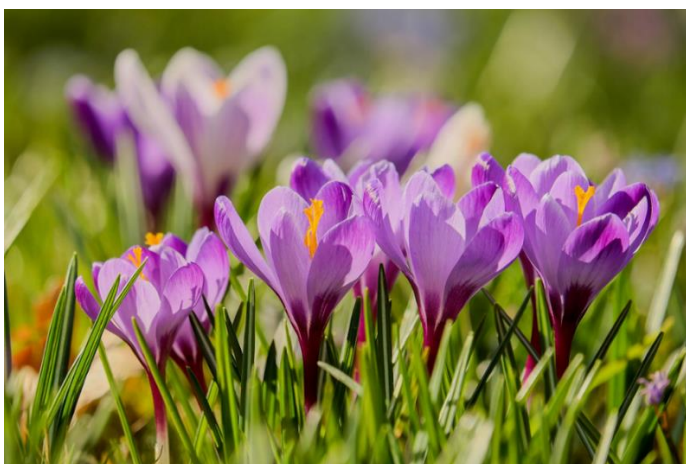


Zielony tatarak nad wodą; źródło: Pixabay, autor: pixelRaw

(<https://pixabay.com/pl/photos/las-rzeczka-strumyk-bagno-tatarak-4121149/> [dostęp: 30.04.2022]); licencja Pixabay.



Bocian; źródło: Pixabay, autor: MabelAmber (<https://pixabay.com/pl/photos/bocian-ptak-zwierz%c4%99-ciconia-ciconia-4300368/> [dostęp: 30.04.2022]); licencja Pixabay.



Krokusy; źródło Pixabay, autor: Couleur (<https://pixabay.com/pl/photos/krokusy-kwiaty-fioletowe-kwiaty-3229861/> [dostęp: 30.04.2022]); licencja Pixabay.



Biedronka na źdźble trawy; źródło: Pixabay, autor: Myriams-Foto

(<https://pixabay.com/pl/photos/biedronka-chrz%c4%85szcz-biedronkowate-1480102/>

[dostęp: 30.04.2022]); licencja Pixabay.



Ślimak winniczek; źródło: Pixabay, autor: Henryk Niestrój

(<https://pixabay.com/pl/photos/%c5%9blimak-winniczek-trawa-naturalne-2434483/>;

[dostęp: 30.04.2022]); licencja Pixabay.

### **Część 3. Wykonanie z pomocą rodziców ćwiczeń interaktywnych utrwalających znajomość oznak wiosny.**

Nauczyciel udostępnia linki do ćwiczeń.

#### **Ćwiczenie 1.** (5 minut)

Ćwiczenie polega na dopasowaniu obrazków do odpowiedniej pory roku. Dziecko może samodzielnie sprawdzić poprawność jego wykonania.

Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne.

- Sprawdź, czy znasz oznaki wiosny – dopasuj obrazki do odpowiedniej pory roku.

<https://learningapps.org/display?v=ptxtuszwk22> [dostęp: 25.04.2022]

#### **Ćwiczenie 2.** (5 minut)

Ćwiczenie polega na policzeniu elementów na obrazku i połączeniu ich z cyfrą odpowiadającą danej liczbie. Po wybraniu pary obrazek – cyfra dziecko otrzymuje informację zwrotną dotyczącą poprawności wykonania zadania. Jeżeli dziecko popełni błąd, obrazek podświetli się na czerwono i będzie możliwość ponownego dokonania wyboru.

Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne oraz dostosowuje jego poziom do możliwości i umiejętności dziecka.



- Policz wiosenne kwiaty i zwierzęta na każdym obrazku i wskaż odpowiednią liczbę.

Poziom 1: przeliczanie elementów w zakresie 3

<https://learningapps.org/display?v=pbm6nwypn22> [dostęp: 25.04.2022]

Poziom 2: przeliczanie elementów w zakresie 5

<https://learningapps.org/display?v=pd38t9z0c22> [dostęp: 25.04.2022]

Poziom 3: przeliczanie elementów w zakresie 8

<https://learningapps.org/display?v=pez6g8fh322> [dostęp: 25.04.2022]

#### **Część 4. Rodzinne aktywności związane z tematem – omówienie proponowanej pracy plastycznej (2 minuty).**

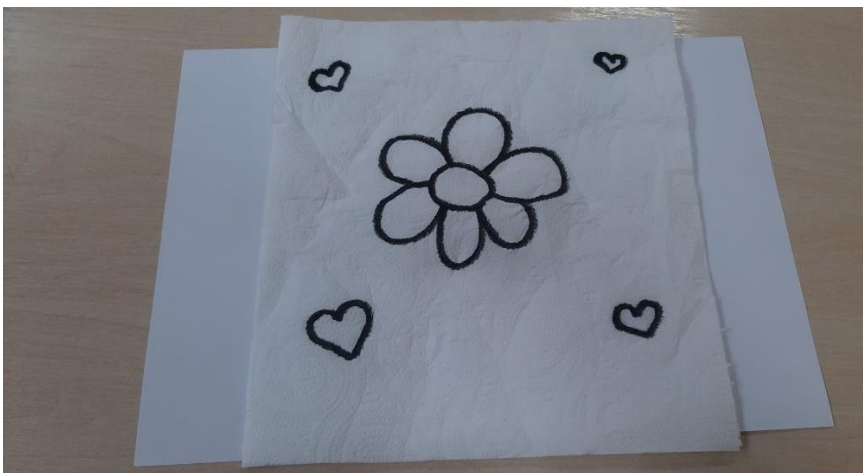
Nauczyciel zachęca dzieci, aby po zajęciach wykonały z pomocą rodziców magiczną pracę wiosenną. Pokazuje przykładową pracę i krótko wyjaśnia, w jaki sposób została wykonana. Udostępnia do pobrania plik z instrukcją.

#### **Instrukcja wykonania pracy**

Do wykonania pracy są potrzebne:

- ręcznik papierowy lub chusteczka higieniczna
- kolorowe flamastry lub markery
- naczynie z wodą, np. taca, talerz.

1. Ręcznik papierowy lub chusteczkę składamy na pół i rysujemy mazakiem wiosenne elementy, np. kwiaty, słońce. Może to być wspólny rysunek dziecka i rodziców.



Rysunek mazakiem na ręczniku papierowym; źródło: zasoby własne.

2. Po rozłożeniu ręcznika/chusteczki na drugiej stronie powinien się odbić kontur rysunku. Kolorujemy go wybranymi flamastrami/markerami.



Oryginalny kontur (po lewej) i pokolorowany kontur, który się odbił; źródło: zasoby własne.

3. Składamy z powrotem ręcznik/chusteczkę i stroną konturów rzucamy na wodę. Kolory powinny się pojawić na konturowej – czystej – powierzchni.



Gotowa praca; źródło: zasoby własne.

Swoje prace dzieci pokażą koleżankom i kolegom podczas kolejnych zajęć.

### **Część 5. Podsumowanie i ewaluacja zajęć z wykorzystaniem zdań niedokończonych (3 minuty).**

Nauczyciel prosi dzieci o dokończenie zdań:

- Dziś nauczyłam/em się...
- Podczas dzisiejszych zajęć podobało mi się...
- Trudne było dla mnie...

Nauczyciel dziękuje dzieciom za udział w zajęciach oraz ich aktywność. Słowa podziękowania kieruje także do rodziców. Namawia wszystkich na spacer, którego celem będzie poszukiwanie oznak wiosny.

## **SCENARIUSZ 2 (z 3)**

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:** dzieci czteroletnich II semestr

**PROWADZONYCH PRZEZ** nauczyciela wychowania przedszkolnego

**TEMAT:** Czy Chomik znalazł wiosnę?

### **CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE**

Dziecko:

- używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania;
- rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje;
- uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych;
- śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki;
- uważnie słucha;
- odpowiada na pytania;
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej;
- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych (praca plastyczna) i języka mówionego;
- wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredkami, mazakiem;
- posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych.

### **TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE**

Dziecko:

- śpiewa piosenkę na powitanie, doskonali umiejętności wokalne;
- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową podczas wykonywania piosenki;
- uważnie słucha tekstu opowiadania i odpowiada na pytania z nim związane;
- odnosi informacje z tekstu do własnego doświadczenia i obserwacji przyrody, doskonali umiejętność wypowiadania się na ten temat;
- wzbogaca słownictwo o zwroty i pojęcia związane z wiosną;
- wymienia i wskazuje zwiastuny nadchodzącej wiosny;
- zna i nazywa pory roku;
- zna i nazywa wiosenne kwiaty;
- doskonali spostrzegawczość;

- tworzy pracę plastyczną z wykorzystaniem farb i nietypowego narzędzia (widelec);
- łączy wybrane obrazki z odpowiednią porą roku;
- przygotowuje się do prowadzenia obserwacji przyrodniczych;
- buduje motywację wewnętrzną i wiarę we własne możliwości.

#### **METODY PRACY:**

- słowne: metoda żywego słowa, rozmowa, objaśnienia, instrukcje
- oglądowe: pokaz, demonstracja, obserwacja
- czynne (oparte na działaniu): zadania i ćwiczenia do wykonania.

#### **NARZĘDZIA I ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- MS Teams
- komputer
- piosenka *Wesołe powitanie (Śpiewające brzdące – Piosenki dla dzieci, Akord Digital*, dostępna online: <https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec> [dostęp: 20.04.2022])
- kolaż zdjęć przedstawiający zwiastuny wiosny
- ćwiczenia interaktywne
- opowiadanie *Chomik szuka wiosny* (autor: Agnieszka Galica)
- biała kartka
- kolorowe farby
- widelec
- kredki lub farby
- karta do ewaluacji zajęć.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 30 minut.

#### **PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ**

##### **Część 1. Rozpoczęcie zajęć i powitanie dzieci (5 minut).**

Otwarcie spotkania na platformie MS Teams – włączenie kamer przez nauczyciela i dzieci, by umożliwić kontakt i stworzyć przyjazną atmosferę. Nauczyciel mówi dzieciom, że bardzo się cieszy ze spotkania. Pyta je o samopoczucie oraz prosi, aby dokończyły zdanie: „Dziś czuję się...”.

Zajęcia rozpoczynamy od piosenki *Wesołe powitanie* (Śpiewające Brzdące, wydawnictwo Akord), która wprawia w dobry nastrój i jest odpowiednim utworem do zabawy ruchowej. Nauczyciel udostępnia dzieciom na swoim ekranie piosenkę i zachęca do ilustrowania ruchem jej treści:

<https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec> [dostęp: 20.04.2022]).

### **„Wesołe powitanie”<sup>3</sup>**

Dziś wesoło się witamy.

Wszystkich wkoło pozdrawiamy:

z tyłu, z przodu, wokół nas.

Już zabawę zacząć czas.

Refren: Zatańcz ze mną taniec mój.

Rączki w górę, rączki w dół.

Całe ciało wprawiaj w ruch:

główkę, nóżki oraz brzuch

Porusz troszkę bioderkami,

dotknij łokcie kolankami,

lewą ręką chwyć za włos,

prawą złap się za swój nos.

Refren: Zatańcz ze mną taniec mój...”

### **Część 2. Wprowadzenie w tematykę zajęć (10 minut).**

Nauczyciel czyta opowiadanie autorstwa Agnieszki Galicy: *Chomik szuka wiosny*<sup>4</sup>.

Praca z tekstem i ćwiczenia z nim związane mają na celu utrwalenie wiadomości na temat zwiastunów wiosny.

### **„Chomik szuka wiosny**

Pewnego dnia mały Chomik obudził się w swojej norce na skraju lasu. Ziewnął, przeciągnął się, przetarł oczy łapką i wyszedł z norki szukać wiosny.

– Zimno – mruknął zaspany Chomik.

---

<sup>3</sup> Tekst piosenki został spisany na podstawie nagrania dostępnego online: <https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec> [dostęp: 20.04.2022]).

<sup>4</sup> Galica A. (2002), *Chomik szuka wiosny* [w:] „Antologia literatury dla najmłodszych”, Warszawa: KAW.

Rozejrzał się dookoła, ale wiosny nigdzie nie było. Na gałązkach wierzby siedziały małe, puchate wierzbowe kotki.

– Co robicie tak wysoko? – spytał Chomik.

– Rośniemy, rośniemy – zawołały wierzbowe kotki.

– A wiosny nie widziałyście? – spytał Chomik.

Ale właśnie nadleciał wiatr, wierzba zaszumiła gałązkami i Chomik nie usłyszał, co mówią wierzbowe kotki. Poszedł więc dalej. Świeciło słońce, a po niebie przepląwały małe chmurki.

– Halo – zawołał do nich Chomik. – Czy nie widziałyście wiosny?

A wtedy jedna z chmurek zasłoniła słońce i na Chomika spadły krople deszczu.

– Brr... – skulił się Chomik przy ziemi i zobaczył małe, białe kwiatki.

– Może wy widziałyście wiosnę? – spytał, ale kwiatki były malutkie i jeszcze nie potrafiły mówić.

Chomik poszedł dalej szukać wiosny. W górze między drzewami fruwały ptaki. Były bardzo zajęte, bo zbierały gałązki i wiórki na budowę gniazd.

– Może wy wiecie, gdzie jest wiosna? – zawołał Chomik, ale ptaki śpiewały, ćwierkały, gwizdały i nawet nie słyszały głosu Chomika.

– Muszę iść dalej, tutaj jeszcze nikt wiosny nie spotkał – mruknął do siebie.

Aż wreszcie Chomik doszedł na łąkę, a tam... na długich nogach stał pan bocian.

Chomik zadarł wysoko głowę i przyjrzał się boćkowi.

Jego nawet nie warto pytać o wiosnę, jest taki zmarznięty, że aż nos i nogi ma czerwone. A bocian też przyjrzał się Chomikowi i zaklekotał:

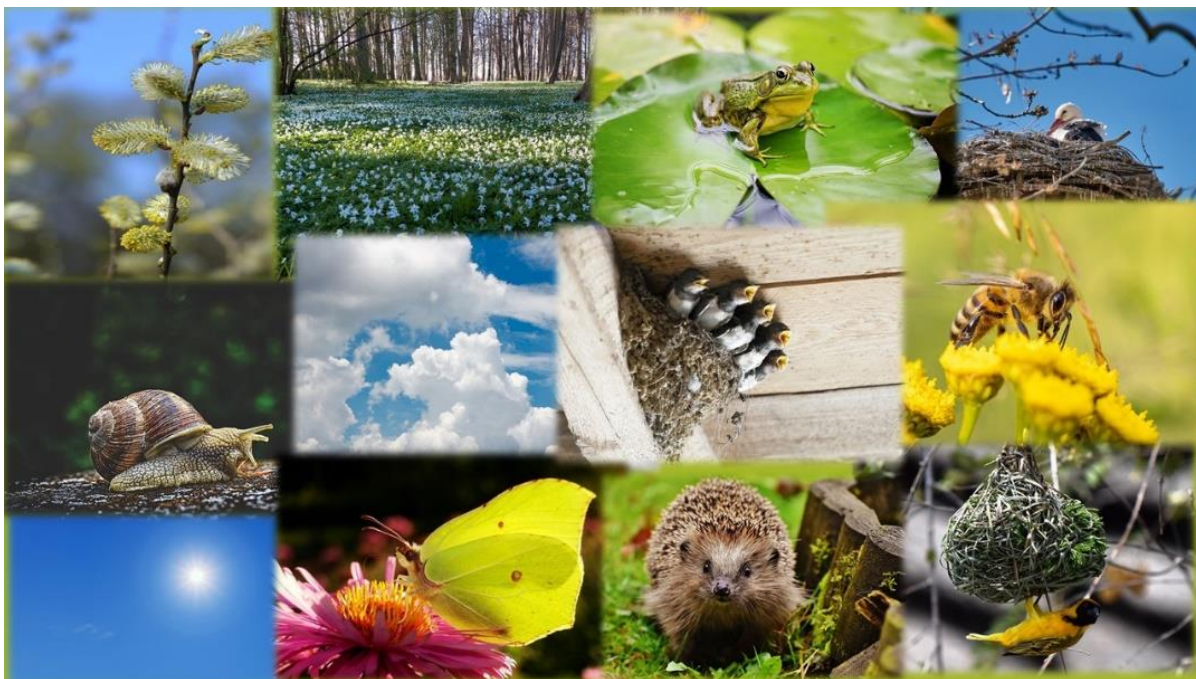
– Coś podobnego! Ta żaba cała ubrana jest w ciepłe futerko, a ja myślałem, że to już wiosna – i odleciał.

A Chomik powędrował dalej szukać wiosny”.

Po odczytaniu tekstu, nauczyciel inicjuje rozmowę z dziećmi:

- Czego szukał chomik?
- Jakich bohaterów spotkaliśmy w opowiadaniu?
- Czy chomik znalazł wiosnę?
- Jakie jeszcze znasz zwiastuny wiosny oprócz wymienionych w opowiadaniu?

Nauczyciel udostępnia dzieciom kolaż zdjęć na wirtualnej tablicy i prosi, aby chętne dzieci zakreśliły kolorem te zdjęcia, które przedstawiają bohaterów opowiadania zwiastujących nadejście wiosny.



Kolaż **Zwiastuny wiosny**; źródło zdjęć: Pixabay (<https://pixabay.com/pl/> [udostępnione na licencji Pixabay]).

### **Część 3. Wykonanie zadania – zwiastuny wiosny (ćwiczenia interaktywne).**

Nauczyciel zaprasza dzieci do wykonania ćwiczeń interaktywnych, utrwalających treści tematu zajęć.

#### **Ćwiczenie 1.** (5 minut)

Ćwiczenie polega na odnalezieniu par obrazków przedstawiających oznaki wiosny (wiosenne memory). Znaleziona para zdjęć znika, dzięki czemu dziecko otrzymuje informację o poprawności wykonania ćwiczenia.

Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne.

- Znajdź pary obrazków przedstawiających oznaki wiosny. Spróbuj je nazwać.

<https://learningapps.org/display?v=p690sb8pn22> [dostęp 27.04.2022].

#### **Ćwiczenie 2.** (5 minut)

Ćwiczenie polega na odgadnięciu, co przedstawia obrazek i dopasowaniu go do odpowiedniej pory roku – wiosny lub zimy. Ćwiczenie ma wbudowaną kontrolę błędów – dziecko samodzielnie może sprawdzić poprawność jego wykonania. Po poprawnym rozwiązaniu zadania na dzieci czeka ukryta niespodzianka – wiosenna piosenka: *Maszeruje wiosna* (<https://www.youtube.com/watch?v=yNLqW1kp9Pw> [dostęp: 27.04.2022]).

Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne.



- Nazwij, co przedstawia obrazek, i dopasuj go do pory roku – wiosny lub zimy.

<https://learningapps.org/display?v=p5y84bs8t22> [dostęp 27.04.2022]

#### **Część 4. Rodzinne aktywności związane z tematem.**

Nauczyciel zachęca dzieci, aby po zajęciach wykonały z pomocą rodziców wiosenną pracę plastyczną, której przykład im pokazuje.



Tulipany – praca wykonana za pomocą widelca zamoczonego w farbie plakatowej, łodygi i liście zostały domalowane; źródło: zasoby własne.

#### **Instrukcja wykonania pracy**

Do wykonania pracy dzieci potrzebują:

- białą kartkę
- kolorowe farby
- widelec
- kredki lub farby do narysowania zielonych elementów kwiatów.

Moczmy widelec w farbie i przykładamy go do białej kartki z bloku technicznego, jakbyśmy stawiali pieczętki w kształcie kwiatów tulipanów. Na koniec rysujemy lub malujemy łodyżki i liście.

#### **Część 5. Podsumowanie i ewaluacja (5 minut).**

Nauczyciel prosi chętne dzieci o dokończenie zdań:

- Dziś nauczyłam/em się...
- Podczas dzisiejszych zajęć podobało mi się...
- Trudne było dla mnie...

Na zakończenie zajęć nauczyciel wyświetla na wirtualnej tablicy emotikony służące do ewaluacji. Objasnia ich znaczenie (albo dzieci je odgadują):

- kolor zielony – podobały mi się dzisiejsze zajęcia
- kolor żółty – trudno powiedzieć, czy podobały mi się dzisiejsze zajęcia
- kolor czerwony – nie podobały mi się dzisiejsze zajęcia.



Źródło: opracowanie własne.

Zadanie dzieci polega na narysowaniu kolorowej kropki pod wybranym emotikonem – zgodnie z oceną zajęć.

Nauczyciel dziękuje przedszkolakom za wspólnie spędzony czas i aktywność. Słowa podziękowania kieruje także do rodziców, którzy byli nieocenionym wsparciem podczas lekcji zdalnej.

## SCENARIUSZ 3 (z 3)

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:** dzieci w wieku 5-6 lat II semestr

**PROWADZONYCH PRZEZ** nauczyciela wychowania przedszkolnego

**TEMAT:** Tropieciele wiosny.

### CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE

Dziecko:

- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych;
- przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej;
- komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne;
- rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy i spontanicznych odkryć, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych;
- odpowiada na pytania, objaśnia kolejność zdarzeń w opowiadaniu;
- uważnie słucha;
- posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych;
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.

### TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Dziecko:

- doskonali umiejętności wokalne, śpiewając na powitanie piosenkę *Wiosenna pogoda*;
- wdraża się do dłuższego skupiania uwagi podczas słuchania opowiadania o tematyce wiosennej;
- wypowiada się na temat treści utworu literackiego i odpowiada na pytania z nim związane;
- kojarzy fakty i formułuje logiczne wnioski, odwołując się do treści opowiadania i własnych obserwacji;
- dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie wraz z nadejściem wiosny;

- buduje motywację wewnętrzną i wiarę we własne możliwości;
- doskonali spostrzegawczość poprzez wykonywanie ćwiczeń interaktywnych;
- zna i nazywa wiosenne kwiaty;
- zna zwierzęta, które można zaobserwować wiosną, potrafi rozpoznać odgłosy, jakie wydają;
- układa puzzle składające się z 12 elementów;
- prowadzi obserwację przyrodniczą wykorzystując kartę obserwacji;
- doskonali słuch poprzez udział w ćwiczeniach słuchowych.

#### **METODY PRACY:**

- słowne: metoda żywego słowa, rozmowa, objaśnienie, instrukcja
- oglądowe: pokaz, demonstracja, obserwacja, udostępnianie sztuki
- czynne (oparte na działaniu): zadania i ćwiczenia do wykonania.

#### **NARZĘDZIA I ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- MS Teams
- komputer
- piosenka Wiosenna pogoda (muzyka i słowa Klaudia Kurjan; przykładowe wykonanie podczas zajęć rytmiki prowadzonych online – Katarzyna Lewandowska:  
<https://www.facebook.com/page/103510151798582/search/?q=Wiosenna%20pogoda> [dostęp: 25.04.2022])
- zdjęcia przedstawiające zwiastuny wiosny (rośliny i zwierzęta)
- ćwiczenia interaktywne
- opowiadanie O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie (autor: Lucyna Krzemieniecka)
- karta obserwacji przyrody: „Tropiciele wiosennej przyrody”.

**PRZEWIDYWANY CZAS:** 2 x 30 minut

#### **PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ**

##### **Część 1. Rozpoczęcie zajęć i powitanie dzieci (10 minut).**

Otwarcie spotkania na platformie MS Teams – włączenie kamer przez nauczyciela i dzieci, by umożliwić kontakt i stworzyć przyjazną atmosferę. Nauczyciel mówi dzieciom, że bardzo się cieszy ze spotkania. Pyta je o ich samopoczucie oraz dzieli

się z nimi informacją na temat własnego nastroju. Zachęca dzieci, aby dokończyły zdanie: „Czuję się dobrze wtedy, kiedy...”

Zajęcia rozpoczynamy od wspólnego wykonania piosenki Wiosenna pogoda (muzyka i słowa Klaudia Kurjan). Utwór wprowadzi nas w tematykę zajęć, wprawi w dobry nastrój, będzie też okazją do doskonalenia umiejętności wokalnych, kształtowania poczucia rytmu i rozruszania ciała.

Nauczyciel udostępnia dzieciom na ekranie film przedstawiający wykonanie piosenki i zachęca do ilustrowania ruchem jej tekstu, podobnie jak robi to nauczycielka rytmiki.

[https://m.facebook.com/Rytmiczna-Karuzela-103510151798582/videos/wiosenna-pogoda/2871161389789041/?\\_rdr](https://m.facebook.com/Rytmiczna-Karuzela-103510151798582/videos/wiosenna-pogoda/2871161389789041/?_rdr) [dostęp: 25.04.2022]

### „Wiosenna pogoda”<sup>5</sup>

Marzec – szef kuchni – miesza w garze pogodę,  
słońcem przyprawia mroźny dzień na osłodę.  
Chodźcie zobaczyć, co dzień inaczej wiosna  
maluje świat!

Refren: Deszczyk, słońce, burza, grad,  
a mnie ciągle goni wiatr!  
Grad i burza, słońce, deszcz,  
bo pogoda zmienną jest.

Kwiecień – pan fryzjer warkoczyki zaplata,  
biały od zimy, a zielony od lata.  
Chodźcie zobaczyć, co dzień inaczej wiosna  
maluje świat!

Refren: Deszczyk...”

### **Część 2. O wiosnie w lesie** (15 minut).

Nauczyciel zaprasza dzieci do wysłuchania opowiadania: *O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie* ze zbioru opowiadań Lucyny Krzemienieckiej pt. *Z przygód krasnala Hałabały*<sup>6</sup>. Nauczyciel czyta utwór lub prezentuje jego wykonanie

---

<sup>5</sup> Tekst piosenki został spisany na podstawie nagrania dostępnego online: [https://m.facebook.com/Rytmiczna-Karuzela-103510151798582/videos/wiosenna-pogoda/2871161389789041/?\\_rdr](https://m.facebook.com/Rytmiczna-Karuzela-103510151798582/videos/wiosenna-pogoda/2871161389789041/?_rdr) [dostęp: 25.04.2022].

<sup>6</sup> L. Krzemieniecka (2016), *Z przygód krasnala Hałabały*, Warszawa, Nasza Księgarnia.

przez Alę Żyburę, dostępne online, ilustrowane rysunkami  
([https://www.youtube.com/watch?v=SgJAh6Q\\_pvo](https://www.youtube.com/watch?v=SgJAh6Q_pvo) [dostęp: 25.04.2022]).

### **„O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie**

Spał sobie Hałabała, zimą długą znużony wielce, w swojej dziupli po wiewiórce na mchowej pościeli. Nóżki w czerwonych bamboszkach podwinął pod siebie i czekał, aż słońko wiosenne na dobre się rozżłoci na niebie. Co raz to się poderwał, ogienek na komineczku zapalił, herbatki z lipowego kwiatu w garnuszczyku zaparzył, jagódką suszoną przygryzł albo laskowym orzeszkiem i dalej spał, i z jednego boczku na drugi się przewracał. Aż się miotełka z gęsich piórek z oburzenia trzęsła w kątku, że jej krasnal nie weźmie do zrobienia porządku. Paproszki bowiem sypały się z mchowej pościeli i nieporządek był wielki. Połowa marca już dawno minęła, a krasnal wciąż spał smacznie. Aż tu nagle któregoś dnia w południe, ktoś mu sen przerywa i stuk, puk, stuk, puk, do drzwi dziupli kołata.

– Kto tam? – pyta krasnal, pod mchową pierzynką się przeciągając. A gość na to:

– To ja, wiewiórki córka z leśnego podwórka. Moja mama nie mogła przyjść sama, więc mnie przysłała do pana krasnala, żeby pan przyszedł do mamy w ważnym interesie. Mieszkamy opodal w czarnym lesie.

– Owszem – powiada krasnal – pójdę, ale nie inaczej, póki się z wiosną nie zobaczę. Nie będę się przy byle pogodzie spieszył – taka już moja zasada. Przyjdź kiedy indziej, trudna rada.

– Ale proszę pana – mówi wiewiórka zatroskana – Przecież już pączki widać na głogu, a na suchej trawce na rozłogu słońce niezgorzej świeci, a młynarzowe dzieci bazi szukają nad rzeką. Już wiosna niedaleko.

– Ależ gdzież tam, gdzież tam – mruknął Hałabała i chrapnął. Spał znowu jakiś czas, aż tu biegnie ktoś przez las. Biegnie ktoś zieloną drogą. Rude uszy, rudy ogon i do dziupli stuk, puk.

– Kto tam? – pyta krasnal.

– To ja, wiewiórki córka z leśnego podwórka. Mama prosi, żeby pan przyszedł w ważnym interesie do naszej dziupli w czarnym lesie.

– Owszem, owszem, przyjść przyjdę, ale nie inaczej, póki się z wiosną nie zobaczę. Nie będę przy byle pogodzie nóg nadwyręzał – tak już moja zasada. Przyjdź kiedy indziej, trudna rada.

– Ale panie krasnalu – mówi wiewiórka pełna żalu – toć już baba Saba przyszła do lasu po zawilce, toć już włosy zielone wierzbowe rosną ponad rzeką, wiosna już niedaleko. Na wspomnienie o babie Sabie zerwał się krasnal z pościeli i jednym oczkiem z dziupli wyjrzał. Patrzy, a baba Saba stoi na pagórku. Fartuch ma kraciasty, a w nim jakieś kwiaty. To zawilce świeże, bieluchne, w małe powiązane pęczki. A każdy pęczuszek otulony w świeżutki meszek zielony. A baba Saba twarz pomarszczoną jak jesienne jabłko, co się już kwartał pod jabłonką wyleżało, pod słoneczko wyciąga i mruży:

– Od dwudziestego marca zagrzewa słońko choć starca.

– Zagrzewa, zagrzewa – mówi Hałabała i ziewa – ale to jeszcze nie wiosna, wiewiórko rudoskórko.

Fiołków jeszcze nie ma. I uraczywszy wiewiórkę tą przemową, buch, buch – krasnal na pościel mchową i chrapnął. Spał znów jakiś czas, aż tu biegnie ktoś przez las. Zwinne, zgrabne susy, ruda kita, rude uszy. I do dziupli stu, puk!

– Kto tam?

– To ja! – woła rudas, starszy syn wiewiórczy – niech się pan krasnal łaskawie w pościele nie kurczy i przyjdzie do mej mamy w ważnym interesie. Toć już wiosna od dawna błąka się po lesie.

– Wpierw się do wstania przymuszę, zanim nie zabrzmią fujarki pastusze! – woła krasnal. Aż tu nagle brzmi znad rzeczki głos wierzbowej fujareczki, po powietrzu leci granie – No niechże pan krasnal wstanie!

Raz, dwa, przetań krasnal oczy i hop! Jak nie skoczy! Chwyił miotełkę z kąta i prosi: Miotełko ty z gęsich piórek oczyśćże mój garniturek wiosenny. Miotelecza furku, furku po wiosennym garniturku i w mig krasnal z dziupli hyc – i biegnie na to miejsce, gdzie zwykł się z wiosenką spotykać. Przybiegł wreszcie na to miejsce, kędy las się kończy. Patrzy, słońce nad polaną w złocistej opończy. Sypie promieniami całe wiązki na młodziuchne liście i gałązki. A fiołków w trawie gromada cała. Przystanął Hałabała i woła:

– Ej, wiosenko, nie bądź taka, przybądź do mnie, nieboraka, niechże cię zobaczę! Zapachniało mu nad głową fiołkowo, wiosenkowo, jakby nos wetknął znienacka w pachnidła miłe, i nagle patrzy, panienska wiosenka, w konwaliowych, sasankowych sukienkach. Uśmiecha się i mówi;

– Jestem już. Każę słońku świecić, każę śpiewać ptakom, będziesz mógł po lesie chodzić, nieboraku.

– Teraz to już będę mógł! – wrzasnął Hałabała i nie żałując nóg, w te pędy do wiewiórki rudoskórki pobiegł.

– Jakiż to ważny interes masz do mnie, ciekaw jestem ogromnie!

– A wiewiórka rudoskórka rudą główką kręci i mówi:

– Cała bieda w tym, że nie mam pamięci. Cztery dziuple w lesie miałam, a o jednej zapomniałam. Tam orzechów pełna dziupla, a tu mi się co dzień zapas uszczupla, a do nowych laskowych orzechów jeszcze daleko. Pamiętam, że mości Hałabała był ze mną, gdym dziuple obierała: dam orzechów mości krasnalowi, jak się nad tym trochę pogłowi.

– A owszem, bardzo chętnie, wnet to sobie upamiętnię. Pierwsza dziupla była w tej sośnie, co pod nią krzywy pień rośnie; druga dziupla była w tej sośnie, co pod nią borówka rośnie; trzecia dziupla była w tej sośnie, co pod nią wilcze łyko rośnie, a czwarta dziupla była w tej sosence, co to ja się pod nią często kręcę, nad pracowitością czarnych mrówek rozmyślając. I o ile mnie pamięć nie myli, to jeszcze w lutym zastałem cię w tej dziupli po obiadku sutym, jakieś się po ostatnim orzechu oblizywała w pośpiechu.

– A to ci się przypomniało, mój kochany Hałabało! – pisnęła wiewiórka.

– Prawda, prawda! Bo to mam pamięć jak u niedźwiedzia ogon – i hyc, kic, pobiegła w polankową stronę i tylko zatrzeszczały gałązki zielone.

A Hałabała stoi i myśli: „co tam będę za wiewiórką gonił, bamboszki wypsuwał i o te dwa orzechy, co mi z wdzięczności przyobiegała, się dopominał. Pójdę lepiej i zobaczę, co się dzieje z boćkiem klekotaczem, boć już pewnikiem z zagranicy powrócił i na stodole baby Saby klekoce”. I poszedł krasnal, a w ślad za nim szła wiosenka panienska w wiosenkowych, konwaliowych sukienkach, z fujareczką swą zaczarowaną ptaszęcymi piosenkami rozśpiewaną”.

Po wysłuchaniu opowiadania, nauczyciel inicjuje rozmowę z dziećmi:

- Jak miał na imię krasnal, którego poznaliśmy w opowiadaniu?
- Co zmieniało się w otaczającej przyrodzie z nadejściem wiosny?
- Po czym krasnal Hałabała rozpoznawał wiosnę?
- Jaki kłopot miała wiewiórka i w czym krasnal jej pomógł?

### **Część 3. Ćwiczenie interaktywne – portret krasnala Hałabały (5 minut).**

Ćwiczenie polega na ułożeniu puzzli (12 elementów), przedstawiających Krasnala Hałabałę. Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne.



- Chcielibyście się dowiedzieć, jak wyglądał bohater opowiadania – krasnal Hałabała? Zapraszam was do zabawy – ułóżcie puzzle.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3ae9f6e676e5> [dostęp: 25.04.2022]

Ilustrator okładki wykorzystanej w ćwiczenia: Zdzisław Witwicki.

Po wykonaniu ćwiczenia nauczyciel zapowiada przerwę i umawia się z dziećmi na drugą część zajęć. Mówi, że będziemy bawić się w tropicielei wiosny.

#### **Część 4. Po przerwie wykonywanie ćwiczeń interaktywnych utrwalających znajomość oznak wiosny.**

##### **Ćwiczenie 1. Zwiastuny wiosny (5 minut)**

Ćwiczenie polega na dopasowaniu dostępnych zdjęć zwiastujących wiosnę do odpowiedniej kategorii. Po zakończonym zadaniu dziecko może samodzielnie sprawdzić poprawność jego wykonania.

Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne.

- Przypomnij sobie treść opowiadania *O wiosnie w lesie i o wiewiórki ważnym interesie*. Uporządkuj zdjęcia przedstawiające oznaki wiosny – podziel je na:
  - zwiastuny wiosny z opowiadania
  - pozostałe zwiastuny wiosny.

<https://learningapps.org/display?v=p1t4j9c1t22> [dostęp: 25.04.2022]

Po samodzielnym wykonaniu ćwiczenia przez dzieci nauczyciel omawia z nimi wykorzystane zdjęcia. Przedstawione na nich elementy zostają nazwane, dzieci przypominają sytuacje z opowiadania, w których była mowa o konkretnych oznakach wiosny.

##### **Ćwiczenie 2. Jaki to wiosenny kwiat? (5 minut)**

Ćwiczenie polega na połączeniu napisów z odpowiednimi zdjęciami, przedstawiającymi wiosenne kwiaty.

Ćwiczenie ma wbudowaną kontrolę błędów – dziecko może samodzielnie sprawdzić poprawność jego wykonania. W razie trudności z rozpoznaniem zdjęcia bądź nazwy kwiatu dziecko może skorzystać z podpowiedzi głosowej.

Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne.

- Połącz napisy z odpowiednimi zdjęciami kwiatów zwiastujących wiosnę.

<https://learningapps.org/display?v=p2175dd5v22> [dostęp: 25.04.2022]

### **Ćwiczenie 3. Kwiatowa wykreślanka** (5 minut)

Ćwiczenie polega na wyszukaniu i wykreśleniu w diagramie nazw wiosennych kwiatów: przebiśnieg, pierwiosnek, krokus, tulipan, narcyz, zawilec, hiacynt.

Nauczyciel uruchamia i objaśnia ćwiczenie interaktywne.

- Wyszukaj w wykreślance podane nazwy kwiatów zwiastujących nadejście wiosny.  
<https://learningapps.org/display?v=pb8dy845v22> [dostęp: 25.04.2022]

### **Ćwiczenie 4. Czyj to głos?** (5 minut)

Nauczyciel nawiązuje do opowiadania z pierwszej części zajęć. Przypomina, że nie tylko rośliny świadczą o nadejściu wiosny. Również zwierzęta informują nas, że zmieniła się pora roku – budzą się ze snu albo przybywają z cieplejszych części świata. Nauczyciel zaprasza do udziału w kolejnym ćwiczeniu – tym razem słuchowym. Udostępnia dzieciom swój ekran oraz objaśnia ćwiczenie, które polega na rozpoznaniu zwierzęcia, które wydaje słyszany odgłos. Nauczyciel włącza pauzę po każdym odgłosie, zanim pojawi się zdjęcie zwierzęcia. Dzieci odgadują. Ponowne uruchomienie filmu pozwala na sprawdzenie, czy odpowiedź jest poprawna.

<https://www.youtube.com/watch?v=gFCgkwrp1D8> [dostęp: 25.04.2022]

### **Część 4. Rodzinne aktywności związane z tematem** (5 minut na objaśnienie.)

Nauczyciel zachęca dzieci do zabawy w tropiciele wiosny, których zadanie będzie polegało na zaobserwowaniu jak najwięcej oznak tej pory roku. Nauczyciel udostępnia dzieciom kartę obserwacji (załącznik) i prosi je, aby obserwując otaczającą przyrodę, zaznaczały na karcie mazakiem te elementy, które udało im się dostrzec. Przed wyjściem na świeże powietrze i wykonaniem ćwiczenia rodzice czytają dzieciom list od Wiosny, który znajduje się poniżej:

Drogie Przedszkolaki,

zachęcam Was do spaceru, podczas którego pobawicie się w tropiciele wiosny.

Uważnie obserwujcie ziemię, trawę, drzewa i krzewy, zadzierajcie głowy, żeby zobaczyć, co dzieje się na niebie. Musicie być czujni i uważni, a przede wszystkim cisi, żeby nikogo nie wypłoszyć. Zaznaczajcie na karcie obserwacji to, co zauważyliście, możecie też z pomocą rodziców albo innych osób wykonać zdjęcia.

Jestem ciekawa, czy uda się Wam zobaczyć to, co świadczy o moim przyjściu.

Do zobaczenia na spacerze!

Wiosna

Nauczyciel podpowiada, jak przeprowadzić obserwację.

- Dzieci mogą wypatrywać na ziemi i w trawie mrówek lub innych owadów.
- Powinny poszukać pierwszych kwiatów, pąków, liści na drzewach.
- Jeśli się postarają, usłyszą śpiew ptaków, a może nawet je zobaczą.

Wypełnione karty obserwacji dzieci pokażą podczas kolejnych zajęć.

Karta obserwacji (autor: Agata Bober) dostępna online: <http://boberkowy-world.blogspot.com/2015/03/tropieciele-wiosny-zabawa-obszerwacyjna.html> [dostęp: 25.04.2022].

### **Część 5. Podsumowanie i ewaluacja zajęć z wykorzystaniem zdań niedokończonych (5 minut).**

Nauczyciel prosi dzieci o dokończenie zdań:

- Dziś nauczyłam/em się...
- Podczas dzisiejszych zajęć podobało mi się...
- Trudne było dla mnie...

Nauczyciel dziękuje dzieciom za udział w zajęciach oraz ich aktywność. Słowa podziękowania kieruje także do rodziców.

## Załącznik Karta poszukiwaczy pierwszych oznak wiosny

Autor: Agata Bober (<http://boberkowy-world.blogspot.com/2015/03/tropiciele-wiosny-zabawa-obszerwacyjna.html>) [dostęp: 25.04.2022])

**Karta poszukiwaczy pierwszych oznak wiosny**

Imiona członków drużyny:.....

 słoneczna pogoda	 zielone listki	 ptasie gniazdo	 pąki kwiatów
 wiosenny wietrzyk	 przebiśnieg	 biedronka	 żaba
 pszczola	 kiełki roślin	 mrówki	 chmury
 powracające ptaki	 motyl	 wiosenny deszczyk	 kwiatki

**boberkowy-world.blogspot.com**