



KOMPETENTNI  
W RELACJACH -  
SKUTECZNI W JĘZYKU

MGR EWELINA IWAN

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka angielskiego dla

III etapu edukacyjnego - liceum ogólnokształcącego/technikum jako kontynuacja nauki pierwszego języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym (wariant podstawy programowej III.1.P)

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek  
Małgorzata Stefanowicz  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat lekcji

A Ty co myślisz?- sztuka podejmowania decyzji i argumentacji (And what do you think? – the art of presenting arguments and taking a decision)

## Klasa III (poziom B1+)

### Czas trwania lekcji

45 min

### Cele ogólne:

rozwijanie umiejętności przejrzystego prezentowania argumentów za pomocą wyrazów łączących

### Cele szczegółowe:

w oparciu o podstawę programową:

1. Uczeń reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach: wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość; wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych osób; dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
2. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).
3. Uczeń współdziała w grupie.

### Metody/Techniki/Formy pracy

praca w parach, burza mózgów, dyskusja, metoda miary

### Środki dydaktyczne

projektor multimedialny i ekran podłączony do komputera nauczyciela lub tablica

### Materiały

przykładowa karta pracy ze zwrotami wyrażającymi podejmowanie decyzji [http://www.businessenglishonline.net/wp-content/uploads/2010/10/IC011WSI\\_Decisions.pdf](http://www.businessenglishonline.net/wp-content/uploads/2010/10/IC011WSI_Decisions.pdf)

### Opis przebiegu lekcji

1. **Wprowadzenie** (5 min) - dyskusja Nauczyciel zadaje pytania związane ze sztuką podejmowania decyzji, np. pyta co jest trudnego w podejmowaniu decyzji? Co może pomóc?
2. **Ćwiczenie leksykalne** (5 min) Nauczyciel rozdaje lub wyświetla na tablicy ćwiczenie leksykalne utrwalające i poszerzające słownictwo związane z podejmowaniem decyzji (np. *to make up one's mind, to be in two minds*) polegające na dobieraniu lub uzupełnianiu luk. Uczniowie pracują w parach.
3. **Burza mózgów** (5 min) Nauczyciel zapisuje na tablicy podane przez uczniów wyrażenia dotyczące sposobów zgadzania się lub niezgadzania się z rozmówcą oraz wyrazów łączących (np. *in addition, firstly, however* etc.), które pomagają przedstawić argumentację w logiczny i jasny dla odbiorcy sposób.
4. **Ćwiczenie miary** (20 min) Nauczyciel prosi uczniów o wyjście z ławek. Rysuje kredą na podłodze (lub zaznacza taśmą malarską) długą linię na podłodze. Nauczyciel podaje różne polecenia wskazując na końce linii, np. *Which are better traditional books or e-books?* Jeden koniec linii oznacza zwolenników książek tradycyjnych, drugi zwolenników e-booków. Uczniowie ustawiają się na linii zgodnie ze swoim przekonaniem, mogą ustawić się w połowie lub w każdym innym miejscu, w zależności na ile procent przekonani są do jakiegoś rozwiązania. Nauczyciel pyta uczniów w którym miejscu stoją (określenie w procentach) i dlaczego stoją w tym miejscu oraz prosi o podanie przynajmniej trzech argumentów. Po kilku wypowiedziach nauczyciel zmienia polecenie, np. *Which place do you find more attractive for holidays: tropical island or snowy mountains?* itd.
5. **Podsumowanie** (10 min) Nauczyciel zadaje pytania podsumowujące lekcję, np. Czy trudno było podjąć decyzję? Jak czuli się uczniowie, którzy stawali w innym miejscu niż reszta grupy? Czy jest coś, czego dowiedzieli się o klasie?

### Komentarz metodyczny

Przy ćwiczeniu miary ważne jest, by uczniowie podali w procentach, w którym miejscu stoją, ponieważ zdarza się, że uczniowie o tych samych przekonaniach stają na różnych punktach linii. Pytania zadawane przez nauczyciela można też równocześnie wyświetlać na tablicy tak, by uczniowie o zaburzonej percepcji słuchowej nie mieli problemów z wykonaniem zadania. Zastosowana metoda miary ma też zadanie integrujące klasę. Młodzież ma okazję poznać przekonania / zainteresowania innych kolegów z klasy oraz zobaczyć co i z kim ich łączy.