



SKRAWKI ŚWIATA WIDZIANE MOIMI METAFORAMI

Katarzyna
Sobańska

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego jako języka obcego drugiego
rozpoczynającego się w 4-letnim liceum lub 5-letnim technikum

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
dr Kazimierz Waluch
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki - Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Skrawki świata widziane moimi metaforami

Klasa:

II lub III LO i Technikum

Czas trwania:

2 godziny lekcyjne (2 x 45 minut)

Cele ucznia

- wie, czym jest metafora,
- tworzy prostą, krótką wypowiedź ustną i pisemną z podaniem argumentów,
- łączy werbalne i niewerbalne środki przekazu.

Metody/Techniki

metafora, kolaż, prezentacja publiczna

Formy pracy

praca z całą klasą, praca w grupach, praca indywidualna

Środki dydaktyczne

zdjęcia, fragmenty gazet, kolorowe kartki, flamastry, program graficzny, komputer, rzutnik multimedialny

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

powitanie, sprawdzenie obecności

Faza wstępna

Nauczyciel podaje cele lekcji w języku ucznia. Prosi któregoś z uczniów o sprawdzenie w słowniku cyfrowym lub tradycyjnym, czym jest metafora i przeczytanie tej informacji na głos. W kolejnym kroku nauczyciel mówi, że świat pełen jest takich przenośni stylistycznych i stanowią one pewien sposób naszego widzenia świata. Podaje kilka przykładów metafor. Prosi uczniów o ich przykłady.

Faza ćwiczeń

Nauczyciel losowo dzieli uczniów na kilka grup. Każda z nich otrzymuje dwa przykłady metafor. Mogą to być na przykład tłumaczenia wyrażenia *czas to pieniądz*, *rodzina to radość* lub wybrane przez nauczyciela metafory z języka francuskiego. Zadaniem uczniów jest wybranie którejś z początkowo zaproponowanych przez nauczyciela

metafor i dokończenie jej na kilka sposobów, na przykład: *rodzina to spokój, uczucie to moc*. Po chwili grupy prezentują swoje wypracowane zdania.

Nauczyciel informuje, że w następnym etapie zajęć to uczniowie decydują, czy chcą pracować samodzielnie czy w grupach trzyosobowych. Ich zadaniem jest wybranie jednej z przedstawionych przez nauczyciela na początku lekcji metafor, napisanie kilku argumentów (nie mniej niż trzy, ale nie więcej niż dziesięć) i opracowanie plakatu lub prezentacji, którą przedstawią pod koniec kolejnej lekcji. Uczniowie mają również do wyboru sposób przedstawienia swojego produktu finałowego: na brystolach lub jako prezentację multimedialną. Nauczyciel wskazuje, gdzie znajdują się materiały papierowe potrzebne do opracowania plakatu.

Nauczyciel nie ingeruje w podział na grupy. Jeśli w klasie znajduje się uczeń o stylu lękowo-unikającym, jest wskazane, aby nauczyciel nie naciskał na konieczność pracy w jakimkolwiek zespole. Podkreśla jednakże, że oczekuje prezentacji pracy na drugiej lekcji.

Uczniowie pracują przez godzinę w grupach lub samodzielnie. Nauczyciel monitoruje ich działania, sprawdza ewentualne błędy. Rozmawiając z uczniem o stylu lękowo-unikającym, unika pytań bezpośrednich, a stosuje pośrednie. Oto przykłady takich zdań:

Pytanie pośrednie, które jest poprawne: *To ciekawy pomysł. Zastanawiam się...*

Pytanie bezpośrednie, które jest niepoprawne: *Bardzo podoba mi się ten pomysł. Może dodałbyś informację na temat...?*

Po upływie odpowiedniego czasu uczniowie prezentują na forum wypracowane rezultaty.

Faza podsumowań

Nauczyciel dziękuje wszystkim uczniom za ich prezentacje. Odnosi się do celów zajęć, jakie zostały przedstawione na początku pierwszej lekcji. Pyta, czy według uczniów zostały one osiągnięte. Proponuje, aby wypracowane materiały zostały umieszczone w sali.

Pyta, czy ktoś sobie tego nie życzy. Wystawia ocenę za pracę projektową, biorąc pod uwagę informacje o zakresie działań poszczególnych członków grupy oraz kryteria projektu.

Komentarz metodyczny

Metody pracy przystosowano do pracy z uczniami zagrożonymi niedostosowaniem społecznym, szczególnie o stylu przywiązania lękowo-unikającym.