

dr hab. Anna Szylar, prof. ucz.

Recenzja

Pakietu materiałów dydaktycznych do kształcenia na odległość dla wychowawców szkół podstawowych

opracowanego w ramach grantu: „Doskonalenie umiejętności cyfrowych nauczycieli”

Autor pakietu edukacyjnego Pani Anna Suszczyńska

Przygotowany zespół materiałów edukacyjnych liczy 52 strony tekstu, składa się z trzech scenariuszy zajęć wraz z obudową dydaktyczną. Przeznaczony jest do realizacji zajęć w klasach VII – VIII szkoły podstawowej, do wykorzystania przez wychowawcę klasy na godzinie wychowawczej podczas zajęć zdalnych.

Pakiet materiałów dydaktycznych do nauczania zdalnego opracowany został według jednolitej koncepcji strukturalnej, co stanowi o szczególnym jego charakterze. Realizacja każdego scenariusza zaplanowana została na ok. 90 minut.

Każdy ze scenariuszy może być realizowany w formie zaproponowanej lub skróconej, zajęcia mogą stanowić cykl lekcji, mogą być prowadzone w kolejności zaproponowanej przez Autorkę lub w dowolnie zmienionym porządku. Walorem opracowania jest również to, że nauczyciel, w zależności od potrzeb klasy może wykorzystać tylko jeden lub dwa scenariusze lekcji. Przygotowany materiał może być również dowolnie przez nauczyciela modyfikowany, co ma istotne znaczenie ze względu na różne potrzeby wychowawcze uczniów.

Zakres podjętych tematów jest bardzo mocno powiązany z potrzebami uczniów w zakresie uczenia się, tj. rozwijaniem umiejętności sporządzania notatek, kreatywnym rozwiązywaniem problemów i rozwijaniem własnej motywacji do uczenia się. Zagadnienia powyższe są niezwykle aktualne w kontekście nowych koncepcji dotyczących uczenia się w XXI wieku oraz roli ucznia, nauczyciela i szkoły w procesie zdobywania wiedzy, umiejętności i uczenia się przez całe życie. Wiedza i umiejętności z tego obszaru bardzo potrzebne są uczniom, ale też wielu nauczycielom, których rola w szkole przyszłości sprowadzać się będzie również do funkcji mentora. Ponadto, w każdym scenariuszu bardzo mocno wybrzmiały najnowsze postulaty z zakresu neuroedukacji, uwzględniającej transdyscyplinarność, co pociąga za sobą bardzo istotne konsekwencje w zakresie nauczania i uczenia się.

Każdy scenariusz zawiera następujące części:

- a) informację na temat odbiorcy i możliwości wykorzystania scenariusza na lekcji;
- b) temat zajęć;

- c) cele kształcenia – wymagania ogólne, wynikające z podstawy programowej;
- d) treści nauczania – wymagania szczegółowe, wynikające również z podstawy programowej;
- e) metody pracy oraz środki dydaktyczne wykorzystywane na zajęciach;
- f) przewidywany czas realizacji zajęć;
- g) proponowany przebieg zajęć, z podziałem na poszczególne części składowe (fazę wstępną lekcji, fazę realizacji lekcji, fazę podsumowującą lekcję i ewaluację zajęć);
- h) szczegółową bibliografię;
- i) załączniki, stanowiące materiał pomocniczy do realizacji zajęć.

Przedstawiony układ scenariuszy jest jasny, przejrzysty, zgodny z obowiązującą metodyką opracowania materiałów metodycznych dla nauczycieli.

Pragnę podkreślić, iż poszczególne części składowe każdego ze scenariuszy, dotyczące przebiegu zajęć, dopracowane zostały w najdrobniejszych szczegółach. Nauczyciel ma precyzyjnie wyjaśnione w formie opisowej kolejne etapy zajęć, zarówno proponowane aktywności, jak i ćwiczenia zostały opatrzone pytaniami, schematami, opisami, konkluzjami i podsumowaniami. Do każdej aktywności opracowane zostały materiały pomocnicze, w tym quizy, schematy, ćwiczenia, krzyżówki, sentencje i inne, proponowane do wykorzystania środki dydaktyczne. I co ważne, każda z proponowanych aktywności jest możliwa do realizacji podczas pracy zdalnej, z wykorzystaniem zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej. Autorka scenariuszy powołuje się na te zasoby, przekierowując nauczyciela na stronę internetową poprzez wprowadzone do scenariuszy podlinkowanie.

Analizując przygotowane scenariusze pod kątem proponowanych metod pracy zauważa się ogromne ich zróżnicowanie, sięgnięcie po różnorodne ćwiczenia kreatywne i interaktywne, pracę z tekstem, metafory filmowe, myślowe kapelusze, ćwiczenia z kartami pracy, mapy mentalne, czy wreszcie dość rzadko stosowaną metodę odwróconego celu i inne, wprowadzone do poszczególnych scenariuszy w taki sposób, aby osiągnąć zamierzone cele edukacyjne. Ponadto wykorzystane środki dydaktyczne to powszechnie dostępne narzędzia TIK, co powoduje, że każdy nauczyciel może wykorzystać te scenariusze do realizacji procesu dydaktycznego.

Na wysoką ocenę zasługuje również strona edycyjna materiałów, dopracowanie detali w zakresie układu treści, materiałów graficznych, ich przejrzystości, powiązań logicznych oraz całego spektrum językowego, stylistycznego i interpunkcyjnego.

W związku z powyższym bardzo wysoko oceniam recenzowany pakiet materiałów edukacyjnych pod kątem merytorycznym oraz metodycznym i rekomenduję je do publikacji w celu wykorzystania przez nauczycieli.

Anna Szylar