

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Ewa Fabiańska-Jelińska
Przedmiot:	Historia muzyki
Temat zajęć:	Świat legend i baśni w muzyce
Grupa docelowa:	III etap edukacyjny, liceum, technikum, zakres rozszerzony
Ogólny cel kształcenia:	Prezentowanie wybranych utworów muzycznych inspirowanych legendami i baśniami z różnych okresów historycznych
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 6) kompetencje społeczne i obywatelskie; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa	II. Analiza i interpretacja dzieł muzycznych. Uczeń: 3. zna konteksty kulturowe i naukowe powstawania muzyki. III. Tworzenie wypowiedzi związanych z historią i kulturą muzyczną. Uczeń: 1. wypowiada się w formie ustnej (np. dyskusja, prezentacja, debata) i/lub pisemnej (np. esej, referat) o dziełach muzycznych w oparciu o podstawową terminologię.
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń: - potrafi przedstawić wybrane utwory muzyczne, skomponowane przez twórców polskich i zagranicznych, inspirowane legendami, mitami i baśniami od czasów baroku po wiek XX i XXI.
Metody/techniki kształcenia:	prezentacja multimedialna, analiza audytywna utworu, dyskusja nad wysłuchaną literaturą muzyczną, różnorodne ćwiczenia umuzykalniające i utrwalające zdobytą wiedzę
Formy organizacji pracy:	Indywidualna, grupowa
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
1. „Burza mózgów” – przygotowanie przez uczniów listy utworów muzycznych inspirowanych baśniami, mitami i legendami, które pamiętają (praca w parach).	
Faza realizacyjna:	
1. Przedstawienie przez nauczyciela wybranych utworów muzycznych, skomponowanych przez twórców polskich i zagranicznych, inspirowanych legendami, mitami i baśniami od czasów baroku po wiek XX i XXI. Dyskusja z uczniami na temat ich spostrzeżeń.	

Faza podsumowująca:

1. Wykonanie polecenia nauczyciela: „Wybierz ulubioną legendę, baśń lub mit i stwórz krótki plan

(max. 1 strona A4) utworu, który chciałbyś skomponować. Wypisz następujące informacje: streszczenie wybranej legendy, baśni lub mitu; obsada wykonawcza; dobór formy muzycznej; dobór różnych rodzajów artykulacji itp.”

2. Wykonanie ćwiczeń 1 – 7.

3. Omówienie rozwiązania ćwiczeń 1 – 7.

4. Omówienie zadania domowego – Polecenie 1.

Praca domowa:

Polecenie 1:

Zapoznanie się z Muzycznym Katalogiem Multimedialnym Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

Przedstawienie własnych refleksji na temat utworów powstałych z myślą o dzieciach na podstawie katalogu.