

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość –
III etap edukacyjny –
język polski

Województwo podkarpackie –
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Mielcu

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Mielcu

SCENARIUSZ 1 z 2

język polski

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: Klasy III szkoły ponadpodstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ: Nauczyciela polonistę

TEMAT: Rodion Raskolnikow- portret psychologiczny głównego bohatera powieści Fiodora Dostojewskiego „Zbrodnia i kara”

CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE: (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
- kształcenie umiejętności czytania, analizowania i interpretowania literatury oraz innych tekstów kultury, a także ich wzajemnej korespondencji.
- kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

Uczeń:

- potrafi przedstawić i scharakteryzować bohatera literackiego – wnikliwe studium psychologiczne postaci (zachowanie, emocje, reakcje sensoryczne),
- potrafi ukazać motywacje bohatera – teoria filozoficzna i jej konsekwencje,
- podejmuje rozważania natury etycznej nad skutkami i konsekwencjami podejmowanych przez bohatera, niemoralnych działań.

METODY PRACY

- praca indywidualna
- praca grupowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- film <https://www.youtube.com/watch?v=t81Qzb03k04&t=2s>

[dostęp: 15.12.2021]

- film: https://www.youtube.com/watch?v=0FOBL_N3LXE

[dostęp: 15.12.2021]

PRZEWIDYWANY CZAS: 45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Przywitanie uczniów, sprawdzenie obecności, przedstawienie celu lekcji.

CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

1. Przedstawienie postaci Rodiona Raskolnikowa i przypomnienie przebiegu wydarzeń w pierwszej części powieści – morderstwo Alony i jej siostry.
2. Prezentacja filmu z kanału na YouTube „Filozofia Dostojewskiego – za co podziwiał morderców” na temat założeń filozoficznych czynów głównego bohatera powieści „Zbrodnia i kara”:
<https://www.youtube.com/watch?v=t81Qzb03k04&t=2s>
[dostęp: 15.12.2021]
3. Wskazanie wewnętrznej motywacji bohatera do popełnienia okrutnej zbrodni i odpowiedź na pytanie: jeśli nie sytuacja materialna, to co takiego wpłynęło na decyzję Rodiona o zamordowaniu lichwiarki?
4. Praca w 6 grupach z fragmentami powieści – analiza zachowania i stanów psychicznych bohatera po popełnieniu morderstwa:
Jak się zachowywał Rodion po dokonaniu zbrodni? Co robił?
Co czuł Rodion po popełnieniu zbrodni?
Jak reagowało jego ciało, gdy słyszał rozmowy o morderstwie?
5. Uczniowie zamieszczają odpowiedzi na pytania w aplikacji Mentimeter i udostępniają do obejrzenia całej klasie.



Rodion
Raskolnikow.pdf

6. Dyskusja klasowa: czy jeden człowiek, mając nawet najlepsze intencje, może decydować o życiu innego człowieka?

EWALUACJA ZAJĘĆ

1. Podsumowanie rozważań i wysłuchanie refleksyjnej piosenki „Raskolnikow” w wykonaniu Macieja Maleńczuka:

https://www.youtube.com/watch?v=0FOBL_N3LXE

[dostęp: 15.12.2021]

2. Nauczyciel dziękuje uczniom za pracę na lekcji.

BIBLIOGRAFIA:

- film <https://www.youtube.com/watch?v=t81Qzb03k04&t=2s>
[dostęp: 15.12.2021]
- film: https://www.youtube.com/watch?v=0FOBL_N3LXE
[dostęp: 15.12.2021]
- Rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. *w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia* (Dz. U. z 2017, poz. 467)
<http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180000467>
[dostęp: 15.12.2021]

SCENARIUSZ 2 z 2

język polski

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: Klasy II szkoły ponadpodstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ: Nauczyciela polonistę

TEMAT: O przemianie Andrzeja Kmicica, bohatera Potopu Henryka Sienkiewicza

CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE: (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
- kształcenie umiejętności czytania, analizowania i interpretowania literatury oraz innych tekstów kultury, a także ich wzajemnej korespondencji.
- kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

Uczeń:

- zna i rozumie fabułę utworu
- poddaje refleksji problematykę tekstu
- rozpoznaje sposoby kreowania świata przedstawionego i bohaterów akcji
- wskazuje sposoby interpretacji tekstu, wykorzystując właściwe konteksty
- formułuje tezy i argumenty
- rzeczowo polemizuje z poglądami, budując świadomą wypowiedź

METODY PRACY

- mini wykład
- praca z wykorzystaniem środków audiowizualnych
- dyskusja
- praca w grupach

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- tekst Potopu H. Sienkiewicza
- tabela podsumowująca
- fragmenty filmu:
<https://www.youtube.com/watch?v=Z7GOWStSc6o>
[dostęp: 15.12.2021]
- quiz utrwalający:
<https://quizizz.com/admin/quiz/5e75361c94d2ba001b001409/potop-szwedzki>
[dostęp: 15.12.2021]
- Karty pracy
- plik pdf:
<file:///C:/Users/dzdonek/Desktop/MAGAZYN-WIEDZY-Projektowanie-szkolen-Etapy-procesu-zmiany.pdf>
[dostęp: 15.12.2021]

PRZEWIDYWANY CZAS: 45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Przywitanie uczniów, sprawdzenie obecności, przedstawienie celu lekcji.

CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

1. Przypomnienie informacji o fabule lektury na podstawie quizu:
<https://quizizz.com/admin/quiz/5e75361c94d2ba001b001409/potop-szwedzki>
[dostęp: 15.12.2021]
2. Nauczyciel informuje, że celem lekcji jest przyjrzenie się biografii Andrzeja Kmicica – kontrowersyjnej postaci niejednoznacznego bohatera.
3. Rozpatrzenie przyczyn motywujących go do podjęcia konkretnych działań powodujących jego metamorfozę.
4. Tabela pokazująca fazy zmiany zachowania – omówienie przez nauczyciela
<file:///C:/Users/dzdonek/Desktop/MAGAZYN-WIEDZY-Projektowanie-szkolen-Etapy-procesu-zmiany.pdf>
[dostęp: 15.12.2021]

5. Przypomnienie scen o losach Andrzeja Kmicica:
Film Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=Z7GOWStSc6o>
[dostęp: 15.12.2021]
6. Rozdanie kart pracy – załącznik.
7. Uczniowie wypełniają karty pracy.
8. Chętni uczniowie odczytują wypełnione części z tabeli.
9. Dyskusja klasowa: czy jeden człowiek, mając nawet najlepsze intencje, może decydować o życiu innego człowieka?

EWALUACJA ZAJĘĆ

1. Podsumowanie rozważań i wysłuchanie refleksyjnej piosenki „Raskolnikow” w wykonaniu Macieja Maleńczuka:
https://www.youtube.com/watch?v=0FOBL_N3LXE
[dostęp: 15.12.2021]
2. Nauczyciel dziękuje uczniom za pracę na lekcji.

Karta pracy

Faza zmiany zachowania	Charakterystyka etapu	Przykłady z życia A. Kmicica
Prekontemplacyjna	Człowiek nie widzi problemu i nie odczuwa potrzeby pracy nad sobą	
Kontemplacyjna	Człowiek uświadamia sobie swój problem i zaczyna myśleć o zmianie	
Działanie	Człowiek modyfikuje swoje zachowania, żeby rozwiązać problem	
Utrzymanie zmiany	Człowiek stara się zapobiec powrotowi poprzednich zachowań i utrwalić to co uzyskał	
Zakończenie	Zmiana jest całkowicie zintegrowana ze stylem życia. Osiągnięto sukces	

BIBLIOGRAFIA:

- film: <https://www.youtube.com/watch?v=Z7GOWStSc6o>
[dostęp: 15.12.2021]
- plik pdf:
<file:///C:/Users/dzdonek/Desktop/MAGAZYN-WIEDZY-Projektowanie-szkolen-Etapy-procesu-zmiany.pdf>
[dostęp: 15.12.2021]
- Rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. *w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia* (Dz. U. z 2017, poz. 467)
<http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180000467>
[dostęp: 15.12.2021]