

SCENARIUSZ LEKCJI

1	temat zajęć	POROZUMIENIE MIĘDZY KULTURAMI
2	czas realizacji	45 min
3	grupa docelowa	Szkoła podstawowa, klasa 7-8
4	powiązania z tematami e-podręcznika	JĘZYK POLSKI „Kultura odmienia” 3.2.1.2. Jak widzimy innych? Obraz innych w języku i w kulturze
5	ogólny cel kształcenia	Wyrabianie wśród uczniów tolerancji wobec innych poglądów, nacji, kształtowanie otwartych postaw.
6	kształtowane kompetencje kluczowe	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 18.12.2006, w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie: <ul style="list-style-type: none"> • rozumowanie w języku ojczystym; • umiejętność uczenia się; • kompetencje społeczne i obywatelskie; • świadomość i ekspresja kulturalna.
7	cele szczegółowe/ operacyjne	Uczniowie: <ul style="list-style-type: none"> • rozumieją mechanizm powstawania stereotypów; • analizują konsekwencje wyływające z kierowania się stereotypami; • oceniają stereotypy narodowe i ich wpływ na postrzeganie innych nacji; • rozpoznają ich funkcjonowanie w języku; • świadomie oceniają stereotypy w języku i kulturze; • uczą się postawy tolerancji wobec innych nacji, poglądów.
8	metody/ techniki kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • wykład • pogadanka • „burza mózgów” • dyskusja • ćwiczenia
9	formy organizacji pracy	<ul style="list-style-type: none"> • praca w grupach • praca zbiorowa



PRZEBIEG LEKCJI

I	FAZA WPROWADZAJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel określa temat lekcji i omawia cele. 2. Uczniowie słuchają nagrania wstępnego i w czasie „burzy mózgów” definiują <i>stereotyp</i> i <i>stereotyp narodowy</i>. 3. Nauczyciel zapisuje na tablicy przykłady stereotypów podane przez uczniów, omawia z nimi zdjęcia ukazujące współpracę ludzi z różnych kultur, zwłaszcza przy usuwaniu skutków kataklizmów o zasięgu ponadnarodowym.
II	FAZA REALIZACYJNA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie słuchają nagrania z rozdziału 1: <i>Czym są stereotypy narodowe?</i> oraz zapisują podane przez Leszka Kołakowskiego wyznaczniki stereotypu. 2. W parach nazywają mechanizmy powstawania stereotypów. 3. Wykonują ćwiczenie 1: <i>Stereotypy narodowe</i>. Następnie wypowiadają się na temat, czy stereotypy mają swoje odzwierciedlenie w rzeczywistości np. <i>Czy Polacy są naprawdę leniwi?</i> Krótka pogadanka nauczyciela na temat informacji prawdziwych i nieprawdziwych w stereotypach. 4. Uczniowie słuchają nagrania rozmowy z prof. J. Bartmińskim 2: <i>Stereotyp Polaka</i>; następnie w parach rysują schemat, jak powstaje stereotyp. Następnie wykonują ćwiczenie 2: <i>Stereotyp Polaka</i>; w parach formułują opinie na temat stereotypu i autostereotypu Polaka. 5. Uczniowie wysłuchują nagrania z rozdziału 3: <i>Kto jest Innym?</i>. Następnie krótko wypowiadają się na temat wzajemnych relacji ludzi różnych kultur, po czym wykonują ćwiczenie 3: <i>Relacje z innymi na przestrzeni dziejów</i>.
III	FAZA PODSUMOWUJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podsumowanie. Jakie są najważniejsze cechy stereotypów? Jak działają stereotypy? Czemu służą? Wypisywanie sposobów przezwycięzania stereotypów. 2. Zadanie uczniom pracy domowej.

