



POSŁUCHAJCIE
BAJKI O KOPCIUSZKU

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

Posłuchajcie bajki o Kopciuszku. **czas trwania:** 45 minut

Klasa: III**Cele ucznia:**

- rozumie tekst czytany wspierany obrazem,
- zna słowa: *princess, king, palace, fairy, diamond coach*,
- tworzy improwizacje ruchowe,
- wie, że nie należy osądzać ludzi po wyglądzie.

Metody i techniki:

storytelling.

Formy pracy:

praca zespołowa.

Środki dydaktyczne:

książka D. Czos *Kopciuszek* z serii *Bajki po angielsku*, karty obrazkowe, pacynki.

Przebieg lekcji

Rozgrzewka: nauczyciel sprawdza znajomość słów z ostatniej lekcji.

Faza wstępna:

Nauczyciel zaprasza uczniów na dywan. Jeśli w klasie znajdują się poduszki, może im je rozdać. Stworzą klimat przytulności. Następnie nauczyciel mówi, że dzisiaj przeczyta bajkę i że jest ciekawy, czy zgadną jaką. Pokazuje im okładkę książki z zaklejoną nazwą w języku polskim. Dzieci mają za zadanie odgadnąć, jaka to bajka na podstawie ilustracji.

Kiedy uczniowie już odgadli, nauczyciel przez chwilę pokazuje im gdzie w książce znajdują imię i nazwisko autora oraz ilustratora książki.

Faza prezentacja:

Nauczyciel zapoznaje uczniów z głównymi bohaterami. Książka, która została wskazana w środkach dydaktycznych ma już na każdej lewej stronie karty obrazkowe z kluczowym słownictwem. Pomaga to każdorazowo w przygotowaniu uczniów do rozumienia poszczególnych partii opowiadania. Jeśli jednak nauczyciel wykorzysta inną wersję *Kopciuszka*, musi samodzielnie przygotować obrazki przedstawiające słowa klucze lub na przykład pacynki, które będą trzymane podczas czytania opowiadania przez niektóre dzieci. Nauczyciel rozpoczyna czytanie bajki. Ważne jest, aby odpowiednio modulował głos w zależności od mówiącego bohatera. Kiedy nauczyciel czyta fragment, w którym

pojawiają się dźwięki naśladowcze, na przykład miauczenie kota, tętent koni, prosi o pomoc dzieci. Aby przekazać inne wrażenia zmysłowe, na przykład zamianę przez wróżkę (matkę chrzestną) ubrań Kopciuszka, dyni w karetę a myszy w konie, uczniowie mogą wydawać z siebie odpowiednie dźwięki: *brzrzrzrz...* Mogą też zostać poproszeni o ustawienie się w szereg karety i zrobienie rundki po klasie tak, aby przedstawić wizualizację podróży Kopciuszka na bal. Szczególnie może przydać się to uczniom z zespołem ADHD.

Faza ćwiczeń:

Nauczyciel prosi dzieci o ułożenie obrazków zgodnie z treścią chronologiczną wydarzeń oraz przyporządkowanie odpowiednich napisów, na przykład: *at home, in the palace* itp.

Faza podsumowań:

Nauczyciel dziękuje dzieciom za wspólne czytanie i pracę. W celu sprawdzenia czego się dziś nauczyły, zadaje kilka kontrolnych pytań. Prosi uczniów, aby wychodząc z zajęć, zaznaczyli na papierowym barometrze klasowym, jak czuli się dziś na lekcji. Od nauczyciela zależy, czy zada pracę domową.

Komentarz metodyczny:

Nauczyciel powinien pamiętać o uczniu z ADHD i nagrodzić go koniecznie żetonem pożądanego zachowania. Jeśli miał jednak kłopot z poprawnym zachowaniem, nauczyciel przypomina mu kontrakt klasowy i jego reguły. Tłumaczy, dlaczego to takie ważne dla ucznia i grupy. Nauczyciel bezpośrednio po lekcji uzupełnia informacje o uczniach we wcześniej przygotowanych kartach obserwacji, również tych dostosowanych do potrzeb dzieci ze SPE.

Warto, aby nauczyciel pomyślał o współpracy z nauczycielem edukacji zintegrowanej (chyba że sam nim jest), który pomoże wcześniej w przygotowaniach pacynek lub lalek, na przykład Kopciuszka w dwóch wersjach (stare ubrania oraz piękna suknia), macochy, dwóch sióstr przyrodnich, księcia itp. Na pewno wzmocni to przekaz bajki. Na zajęciach zaproponowano wykorzystanie wersji bajki o Kopciuszku z książki *Kopciuszek Cinderella* (2007), tekst Dorota Czos, wydawnictwo Langenscheidt. W komplecie z książką znajduje się płyta z nagraniem bajki w dwóch wersjach – dla dzieci młodszych oraz starszych szkoły podstawowej z użyciem czasu przeszłego.

Bajka to znakomite narzędzie terapeutyczne, na przykład, aby pracować z uczniami o stylu przywiązania lękowo-unikającym. Podczas pracy z bajką można rozmawiać o ważnych sprawach, pytając o jej bohaterów, na przykład: „Dlaczego Kopciuszek jest smutny?”. Pomoże to dziecku w otwarciu się i budowaniu zaufania do świata dorosłych.