



MYJEMY RĘCE. PIOSENKA

Anna Kentnowska
Rafał Otręba

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Myjemy ręce. Piosenka

Grupa/miejsce i czas trwania lekcji

Klasa 1 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej I.1. (Klasy I–III)/sala lekcyjna /1x45 minut

Cel główny

Uczeń poznaje podstawowe nazwy części ciała i czasownik „myć”.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- współdziała w grupie,
- rozwija sprawność psychoruchową,
- nazywa części ciała,
- poznaje słowa: ręcznik, potrząsać,
- rozwija wyobraźnię.

Metody/Techniki/Formy pracy

Piosenka, metoda sytuacyjna, zabawa, praca w plenum.

Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, tekst piosenki.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel przynosi na lekcję podstawowe rzeczy używane w łazience, ręcznik, mydło, pastę do zębów itp. Uczniowie zastanawiają się, o czym będzie lekcja. Nauczyciel wyjaśnia cele lekcji.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel odtwarza na rzutniku piosenkę. Uczniowie mówią, jakie części ciała pojawiły się w piosence. Uczniowie otrzymują kartę pracy z częściami ciała, takimi jak: ucho, głowa, oczy, nos, włosy, nogi, ręce, pupa.

Nauczyciel ćwiczy z uczniami tekst piosenki, pokazując na poszczególne części ciała.

Następnie każdy z uczniów rysuje w zeszyte dużego kolorowego ludzika i przykleja do niego naklejki z poszczególnymi nazwami części ciała.

Uczniowie śpiewają piosenkę w wersji karaoke.

Część podsumowująca

W części podsumowującej uczniowie stają w okręgu i śpiewają jeszcze raz piosenkę, pokazując poszczególne części ciała i wskazując na czynności takich, jak: mycie rąk, mycie włosów.

Zadanie domowe

Zadanie domowe polega na nauczeniu się nazw części ciała i piosenki „*Hände waschen*”.

Ewaluacja

W części ewaluacyjnej uczniowie zaznaczają kolorowymi stempelkami, czy lekcja im się podobała, czy nie.

Komentarz metodyczny

1. Na tym etapie edukacyjnym ważne jest częste powtarzanie na lekcji nowo poznanych słów, a ich ilość nie powinna być również zbyt wygórowana.
2. Na karcie pracy uczniowie zapisują po śladzie nazwy części ciała. Karta pracy zostaje wklejona do zeszytu.
3. Jako dodatkowe zadanie domowe uczniowie wykonują w programie Paint rysunek człowieka i podpisują części ciała
4. Ćwiczenie z narysowaniem ludzika rozwija u uczniów wyobraźnię i pozwala na swobodę w wyborze postaci.
5. Wariant dostosowania do uczniów ze SPE: Praca z uczniem, u którego nauczyciel podejrzewa dysleksję polega na jego obserwacji. Uczeń może mieć problemy z powtarzaniem nowych wyrazów, mieszać literki, mieć problemy z zapamiętaniem. Należy obserwować ucznia i pracować z nim jak z dyslektykiem, sprawdzając, czy praca przynosi efekty. Jeżeli zaobserwujemy, iż wydłużenie czasu do nauczenia się nowych słów i częste powtarzanie mają pozytywny wpływ na naukę nowego materiału, możemy podejrzewać dysleksję.