



MEINE WELT
AUF DEUTSCH

WALDEMAR
GRZEBIEŃ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego (III.1.P) dla szkoły
ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Anna Burda królową ubrań (Anna Burda – Königin der Kleider)

Klasa/czas trwania lekcji

I/45 minut

Cele ogólne:

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych.
- Reagowanie ustnie.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- opowiada o Annie Burdzie,
- przeprowadza rozmowę na temat informacji zawartych w tekście, przyjmując różne role,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: heiraten jn – verheiratet sein mit jm, eine Klosterschule besuchen, die mittlere Reife machen, eine Lehre absolvieren, den Verlag übernehmen, die Scheidung einreichen, die Zeitung erscheint, dem Magazin liegen die Schnittmuster-Bögen bei, ein Kleid nähen, einen Umsatz von ... aufweisen, sich zurückziehen, sich der Malerei widmen, Liebhaberin von sein, etwas genießen, einen starken Willen zum Erfolg haben, etwas dulden, weder ... noch, die Stiftung gründen, die Denkmalpflege fördern, hilfsbedürftige Menschen unterstützen,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- praca w parach i grupach,
- lekcja odwrócona.

Środki dydaktyczne

- karta pracy (dostosowana do potrzeb uczniów z SPE): tekst „Anna Burda” z podręcznika Aspekte 1,
- laptop i rzutnik multimedialny,
- karteczki z rolami: Anna Burda, der Journalist, der Mann von Anna Burda, ein Mitarbeiter von ihr, die Geliebte ihres Mannes, itd.

Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Uczniowie przed lekcją dostali za pomocą poczty elektronicznej tekst „Anna Burda – Königin der Kleider”. Mieli go przeczytać i zdecydować, czy zdania w dołączonym ćwiczeniu są prawdziwe czy nieprawdziwe, np.:
 - Anna Burda war nie verheiratet. (f)
 - Sie besuchte eine Klosterschule und wurde schließlich Nonne. (f)
 - Sie leitete den Verlag, bis sie 85 Jahre alt wurde. (p), itd.
- Uczniowie czytają zadanie domowe.
- Uczniowie tworzą grupy. Każda grupa ma znaleźć w tekście informacje dotyczące jednego z następujących aspektów: 1) Persönliche Daten, 2) Kindheit und Jugendzeit, 3) Gründung ihres eigenen Modeverlags, 4) Charaktereigenschaften.
- Uczniowie pracują w grupach.
- Uczniowie przesyłają nauczycielowi wyniki swojej pracy za pomocą poczty elektronicznej.
- Nauczyciel wyświetla je na ekranie rzutnika, a uczniowie je prezentują.
- Nauczyciel podkreśla i omawia trudniejsze konstrukcje gramatyczne oraz zwroty i wyrażenia.
- Uczniowie tworzą pary. Każda para losuje role i przygotowuje dialog na temat informacji zawartych w tekście między wylosowanymi osobami.
- Uczniowie prezentują dialogi.
- Zadanie domowe. Uczniowie mają przygotować się do dialogów między różnymi osobami na temat informacji zawartych w tekście.

Komentarz metodyczny

W trakcie lekcji uczniowie przygotowują dialogi pomiędzy wylosowanymi osobami. Natomiast w domu mają przygotować się do nowych dialogów, nie znając na tym etapie swoich ról. W ten sposób uczniowie muszą przyswoić sobie nowe słownictwo i być przygotowanymi na konieczność elastycznego reagowania na różnie rozwijającą się rozmowę. Taki sposób pracy przeciwdziała wyuczeniu się przygotowanego testu na pamięć, co jest częstym zjawiskiem.

Uczniom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy – w zależności od stopnia dysfunkcji – pozwolić przygotować dialog w domu.

Pod koniec lekcji nauczyciel powinien sprawdzić, czy założone cele lekcji zostały zrealizowane, a uczniowie – także ci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – opanowali przewidziane umiejętności. W tym celu można zastosować tzw.

„rundkę bez przymusu”, gdzie każdy uczeń będzie mógł – jeśli zechce – zabrać głos i powiedzieć, co mu się na lekcji podobało, w jaki sposób nauczył się najwięcej, a co

sprawiło mu trudność. Ważne jest, by także uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi wyrażali swoją opinię. Będzie to bowiem świadczyło o dobrej atmosferze na lekcji i w grupie.

Nauczyciel może też zastosować takie elementy oceniania kształtującego jak samoocena czy ocena koleżeńska.

Na następnej lekcji ocenie podlegać będą prezentowane dialogi. Nauczyciel powinien przy tym pamiętać, że uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi potrzebują więcej czasu na odpowiedź.