



W KOŃCU LATO. PIOSENKA O PORACH ROKU

Anna Kentnowska
Rafał Otręba

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

W końcu lato. Piosenka o porach roku

Grupa/miejsce i czas trwania lekcji

Klasa 2 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej I.1. (Klasy I–III)/sala lekcyjna /1x45 minut.

Cel główny

Uczeń poznaje nazwy pór roku oraz uczy się o nich piosenki.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- współdziała w parach,
- opowiada jaką porę roku lubi, a jaką nie,
- utrwala nazwy kolorów,
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Metody/Techniki/Formy pracy

Metoda oglądowa, burza mózgów, praca w parach, praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne

Magnetofon, płyta CD, rzutnik, komputer z dostępem do internetu, magnesy, kółka w różnych kolorach, obrazki przedstawiające pory roku, klej, nożyczki, papiery kolorowe, liście, piłka plażowa, kwiaty i czapka zimowa.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel kładzie na ławce przyniesione rekwizyty, charakterystyczne dla pór roku. Uczniowie zastanawiają się, o czym będzie dzisiejsza lekcja, z czym związane są przyniesione rzeczy. Nauczyciel zapisuje temat lekcji i wyjaśnia jej cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel wyświetla na rzutniku słowa piosenki „*Das Jahreszeitenlied*”. Uczniowie po wysłuchaniu piosenki mówią, jak nazywają się poszczególne pory roku. Nauczyciel zapisuje je na tablicy. Uczniowie ćwiczą ich wymowę. Następnie nauczyciel pokazuje uczniom różne kolorowe kółka. Uczniowie podchodzą do tablicy i przyczepiają magnesami kółka w kolorach charakterystycznych dla danej pory roku.

Nauczyciel rozdaje karty pracy. Uczniowie wykonują zadanie i wklejają kartę do zeszytu. Następnie nauczyciel rozdaje uczniom porozcinane karteczki z tekstem piosenki. Ich zadaniem jest, aby w czasie słuchania ułożyć karteczki we właściwej kolejności. Nauczyciel wyświetla tekst na rzutniku a uczniowie z ławki sprawdzają sobie nawzajem prawidłową kolejność. Następnie wklejają tekst do zeszytu. Uczniowie ćwiczą z nauczycielem piosenkę. Pod koniec nauczyciel wyświetla na rzutniku wersję karaoke.

Część podsumowująca

Na podsumowanie lekcji uczniowie wykonują w grupach 4-osobowych collage na temat pór roku.

Zadanie domowe

Na zadanie domowe uczniowie uczą się na pamięć piosenki.

Ewaluacja

W części ewaluacyjnej uczniowie zaznaczają kolorowymi stempelkami w zeszycie stopień zadowolenia z lekcji.

Komentarz metodyczny

1. Uczeń niedosłyszający otrzymuje transkrypcję piosenki „*Das Jahreszeitenlied*”.
2. Polecenia do każdego zadania nauczyciel przekazuje nie tylko w formie ustnej, ale zapisuje je także na tablicy, by uczeń niedosłyszający mógł swobodnie brać czynny udział w lekcji.
3. Podczas ćwiczenia wymowy nauczyciel wskazuje na tablicy, który wyraz będzie kolejno powtarzany.
4. W czasie odczytywania słów nauczyciel skierowany jest twarzą do uczniów, by ruch warg był dobrze widoczny dla ucznia niedosłyszającego.
5. Na karcie pracy uczniowie dopasowują kolory do poszczególnych pór roku.
6. W czasie układania tekstu piosenki we właściwej kolejności, rzutnik ze słowami jest wyłączony. Ważne jest, by uczeń niedosłyszający pracował przy tym ćwiczeniu z transkrypcją nagrania.
7. Ćwiczenie ze sprawdzeniem tekstu z kolegą/koleżanką z ławki rozwija wśród uczniów uczucie odpowiedzialności. Naukę piosenki możemy podzielić: pierwszą zwrotkę dziewczynki, drugą chłopcy itp., a refren wszyscy razem.
8. W części karaoke uczniowie mogą śpiewać piosenkę w grupie. Szczególnie ważne jest to w przypadku ucznia niedosłyszającego.
9. Uczniowie otrzymują od nauczyciela link do piosenki, by łatwiej było im w domu ją sobie przyswoić.
10. Jako dodatkowe zadanie domowe uczniowie tworzą z bibuły wydzierankę z ulubioną porą roku, podpisując rysunek jej nazwą. (Zadanie wykracza poza podstawę programową).