



AGNIESZKA RUTKOWSKA-SAGATA,  
KATARZYNA WIERZBICKA-ZIEMBICKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego na II etapie edukacyjnym w klasach VII-VIII

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska

Agnieszka Dołęga

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

### Temat zajęć/lekcji:

Qu'est-ce qu'il y a dans mon sac? (Co mam w plecaku?)

### Klasa / czas trwania zajęć

klasa VII, 2x45 min.

### Cele komunikacyjne

- Uczeń rozumie pytanie o to, co znajduje się w jego plecaku, na stole, w klasie etc., oraz potrafi poprawnie odpowiedzieć na to pytanie.

### Leksykalne:

- Uczeń rozumie i poprawnie używa pytań/odpowiedzi: *Qu'est-ce qu'il y a ..?/ Il y a...*; rozumie słowa: *plecak, stół, klasa, ołówek, długopis, kredki, linijka, gumka, tablica, telefon komórkowy, klucze* etc., a także niektóre przymyki w wyrażeniach, tj.: *na stole, w klasie, w plecaku*;
- rozumie wyrażenia używane przez nauczyciela w ćwiczeniach utrwalających słownictwo: *Qu'est-ce qu'il manque?, Fermez les yeux!/Ouvrez les yeux! etc.* oraz potrafi poprawnie użyć tych wyrażzeń w tym kontekście.

### Gramatyczne:

- Uczeń wie, że rzeczowniki francuskie mają określony rodzaj, który zaznaczony jest odpowiednim rodzajnikiem (męskim lub żeńskim): potrafi określić liczbę i rodzaj rzeczownika na podstawie poprzedzającego go rodzajnika i zastosować odpowiedni rodzajnik w zależności od liczby i rodzaju rzeczownika; rozpoznaje podstawową różnicę w używaniu rodzajników określonych *la/le/les* i nieokreślonych *un/une/des* i potrafi ich poprawnie użyć w tym kontekście; rozumie różnicę między pytaniem *Qu'est-ce qu'il y a ....?* oraz *Est-ce qu'il y a...?*

### Ortograficzne/Fonetyczne:

- Uczeń słyszy różnicę w wymowie *Qu'est-ce qu'il y a* oraz *Est-ce qu'il y a* oraz potrafi połączyć ze słuchu te wyrażenia z odpowiednim zapisem. Potrafi samodzielnie poprawnie zapisać te wyrażenia.

### Wychowawcze:

- Uczeń potrafi pracować w grupie.

### Metody/Techniki/Formy pracy

nazywanie przedmiotów, ćwiczenia wymowy, ćwiczenia intonacji, edurozrywka.

## Środki dydaktyczne

tablica, przedmioty w klasie, przedmioty przyniesione przez nauczyciela (klucze, telefon, kredki etc.), magnetofon lub komputer (do odsłuchania nagrania), nagranie, na którym dziecko wyjaśnia zawartość swojego plecaka, ćwiczenia.

## Opis przebiegu zajęć

### Czynności wstępne i rozpoczęcie lekcji

Nauczyciel sprawdza listę obecności, wita się z uczniami, przechodząc na język francuski.

**Nawiązanie do materiału z poprzednich zajęć:** Nauczyciel sprawdza pracę domową. Następnie zadaje uczniom pytania *Qu'est-ce que c'est*, pokazując na różne przedmioty, których nazwa jest już uczniom znana. Sprawdza też stopień, w jakim uczniowie zapamiętali materiał z poprzednich zajęć, zadając pytanie, np. *Est-ce que c'est le prof?*, pokazując na jednego z uczniów lub siebie. Uczniowie mają za zadanie odpowiedzieć odpowiednio *Non, c'est un élève* lub *Oui, c'est un prof*. Nauczyciel, w razie potrzeby, kieruje odpowiedziami uczniów i zadaje kilka podobnych pytań. Na końcu prosi uczniów o przypomnienie różnicy między *qu'est-ce que c'est* i *est-ce que c'est*.

**Wprowadzenie do nowego tematu:** Nauczyciel wyjmuje swój plecak lub torbę, pytając uczniów po francusku o to, co to jest. Potem wyjmuje kolejne przedmioty z plecaka, komentując za każdym razem *Dans mon sac, il y a...* Następnie prosi jednego lub kilku uczniów o wymienienie kilku przedmiotów z ich plecaka: *Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac?*, pomagając im w odpowiedzi. Kiedy struktura *il y a...* jest już dla uczniów bardziej zrozumiała, zwraca się do całej klasy: *Qu'est-ce qu'il y a dans la classe?* Poprawia i kieruje odpowiedziami uczniów (porozumiewanie się w j. obcych).

**Pierwsze słuchanie nagrania:** Nauczyciel wypisuje na tablicy nazwy różnych przedmiotów po francusku, tj.: *gumka, butelka wody, klucze, kredki, kalendarz etc.* Następnie prosi uczniów o odsłuchanie nagrania i zaznaczenie nazw, które pojawiają się na nagraniu.

**Drugie słuchanie nagrania:** Nauczyciel prosi uczniów, żeby powtórzyli ze słuchu niektóre zdania z nagrania: mają przy tym skupić się na melodii zdań i intonacji. Odtwarza nagranie, robiąc przerwy w wybranych miejscach. Powtarza wybrane zdania, a za nim uczniowie.

**Konceptualizacja:** Nauczyciel wyjaśnia znaczenie niezrozumiałych słów. Podsumowuje już objaśnione wiadomości: pytanie *Qu'est-ce qu'il y a ....?* i odpowiedź.

**Utrwalenie słownictwa i struktur gramatycznych:** Nauczyciel kładzie na stole rząd różnych przedmiotów i prosi uczniów o nazwanie ich. Prosi ich, aby zamknęły oczy i zabiera przedmiot. Uczniowie mają za zadanie zgadnąć, czego brakuje. Wykonują podobne ćwiczenie w grupach (porozumiewanie się w j. obcych).

**Podsumowanie:**

Nauczyciel zadaje pytanie np. *Qu'est-ce qu'il y a ...?* wybranym uczniom.

**Zakończenie lekcji**

**Praca domowa:** uczniowie mają przedstawić, co zabierają do szkoły (porozumiewanie się w j. obcych).

**Komentarz metodyczny**

Ławki ustawione są w półkole, przy niektórych aktywnościach zalecane jest przeniesienie się na podłogę i siedzenie w kole. Uczniowie o SPE siedzą bliżej nauczyciela. Uczniowie zdolniejsi powinni dostać dodatkowe zadanie z zakresu słownictwa, podanego wcześniej przez nauczyciela „dla chętnych”. Ewaluacja zajęć oparta jest na ocenie wypowiedzi ustnej zadanej do domu. W razie potrzeby nauczyciel powinien dostosować formy i techniki pracy na lekcji do uczniów o SPE (np. jeśli w klasie jest uczeń niedowidzący, gra proponowana przez nauczyciela może opierać się na dotykaniu przedstawionych obiektów). Nauczyciel powinien zindywidualizować techniki pracy, materiały oraz kryteria oceny z zastosowaniem się do zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej i/lub w porozumieniu ze szkolnym psychologiem/pedagogiem.