



PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

ORE OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

**do kształcenia
na odległość
dla nauczycieli
klas 4–8 z zakresu
przedmiotów artystycznych
– zajęcia z przedmiotu muzyka**

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”.

Oś priorytetowa: II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji,
Działanie: 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

Projekt dofinansowany z Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Społecznego

SCENARIUSZ 1 (1 z 3)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy IV szkoły podstawowej, II semestr – muzyka.

PROWADZONY PRZEZ: nauczyciela muzyki.

TEMAT: Emisja i higiena głosu

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalne, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

W zakresie śpiewu. Uczeń:

1. śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu.

METODY PRACY:

1. praca zdalna – Zintegrowana Platforma Edukacyjna,
2. rozmowa kierowana,
3. praca ze smartfonem/komputerem,
4. ćwiczenia aparatu głosowego,
5. burza mózgów,
6. autoprezentacja.

FORMY PRACY:

- praca indywidualna,

– praca zbiorowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- smartfon/komputer,
- film edukacyjny,
- kamerki komputerowe.

PRZEWIDYWANY CZAS TRWANIA ZAJĘĆ:

45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- Zakładane efekty kształcenia. Uczeń:
 1. Będzie potrafił wyjaśnić, w jaki sposób powstaje głos.
 2. Potrafi określić cechy charakterystyczne głosu ludzkiego.
 3. Zna zasady higieny głosu.
 4. Potrafi wykonać ćwiczenia emisyjne i oddechowe.
- Wskazówki techniczne do pracy zdalnej nauczyciela:

Nauczyciel do pracy zdalnej powinien posiadać komputer wyposażony w kamerkę oraz mikrofon. Sprzęt powinien być sprawny i posiadać odpowiednie oprogramowanie. Pracując zdalnie, niezbędny jest dostęp do Internetu. Nauczyciel do pracy zdalnej z uczniami musi posiadać zainstalowaną Zintegrowaną Platformę Edukacyjną. Nauczyciel zakłada oddziały klasowe. W każdym oddziale są wszyscy uczniowie, którzy zostali przydzieleni do danej klasy. Do pracy zdalnej nauczyciel powinien wykorzystywać tablet graficzny, który pełni funkcję tablicy. Nauczyciel poprzez udostępnienie swojego ekranu ma możliwość zapisywać wszystkie treści z lekcji tak, aby uczniowie widzieli i mieli możliwość uzupełniania zadań w czasie zajęć. Nauczyciel musi sprawnie obsługiwać sprzęt komputerowy. Umożliwi to sprawne prowadzenie lekcji zdalnych. Nauczyciel jest organizatorem lekcji i ma możliwość sterowania sprzętem (np. wyciszania uczniów, którzy przeszkadzają w prowadzeniu zajęć).

- Wskazówki techniczne do pracy zdalnej dla ucznia:

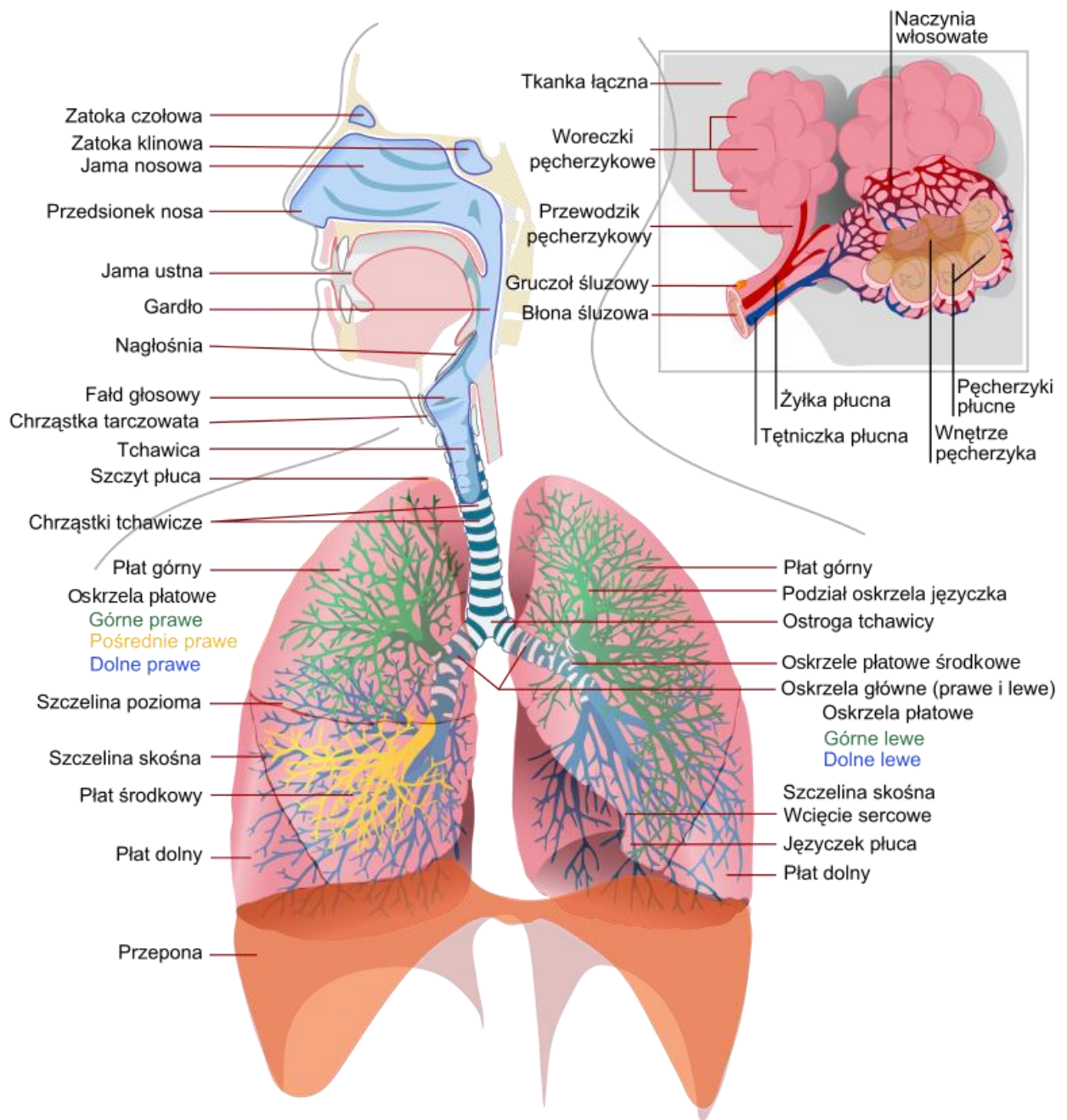
Uczeń do pracy zdalnej powinien posiadać komputer/smartfon z dostępem do Internetu. Powinien mieć zainstalowaną Zintegrowaną Platformę Edukacyjną obowiązującą w danej placówce szkolnej. Powinien mieć sprawną kamerkę oraz mikrofon.

- Sytuacje dydaktyczne:

Lekcję rozpoczyna faza przygotowawcza. Polega na uruchomieniu sprzętu komputerowego, włączeniu Internetu i Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej. Nauczyciel zgodnie z obowiązującym planem lekcji uruchamia odpowiedni oddział i rozpoczyna lekcję. Po dołączeniu wszystkich uczniów nauczyciel sprawdza obecność. Wyczytuje nazwiska uczniów, a ci potwierdzają przez mikrofon swoją obecność. Jednocześnie ma możliwość zobaczenia zgłaszającego się ucznia przez kamerkę. Sprawdzenie obecności w pracy zdalnej zajmuje około 4 minut. Następnie nauczyciel zapoznaje uczniów z celami lekcji oraz przedstawia jej przebieg. Po przygotowaniu się uczniów do zajęć nauczyciel sprawdza poziom opanowania wiadomości zdobytych na poprzedniej lekcji .

Faza realizacji rozpoczyna się zapisaniem tematu lekcji na tablecie graficznym. Nauczyciel udostępnia ekran i uczniowie mogą prawidłowo zapisać go w swoich zeszytach.

Nauczyciel tłumaczy uczniom, jak powstaje głos. Omawia w skrócie, jak jest zbudowany układ oddechowy człowieka. Przedstawia drogę, jaką pokonuje powietrze. Jak jest wdychane i wydychane. Zwraca szczególną uwagę na higienę układu oddechowego, a tym samym powstawania głosu. Przypomina uczniom o wdychaniu powietrza przez jamę nosową, a wydychaniu przez jamę ustną. Powietrze, które dociera przez jamę nosową, zostanie nawilżone, ogrzane i oczyszczone, a to zapobiegnie wysuszeniu strun głosowych, które są odpowiedzialne za tworzenie głosu. Nauczyciel omawia to na podstawie poniższego schematu, który jest udostępniony na ekranie tak, aby uczniowie mieli możliwość zapoznania się z poszczególnymi elementami układu oddechowego:



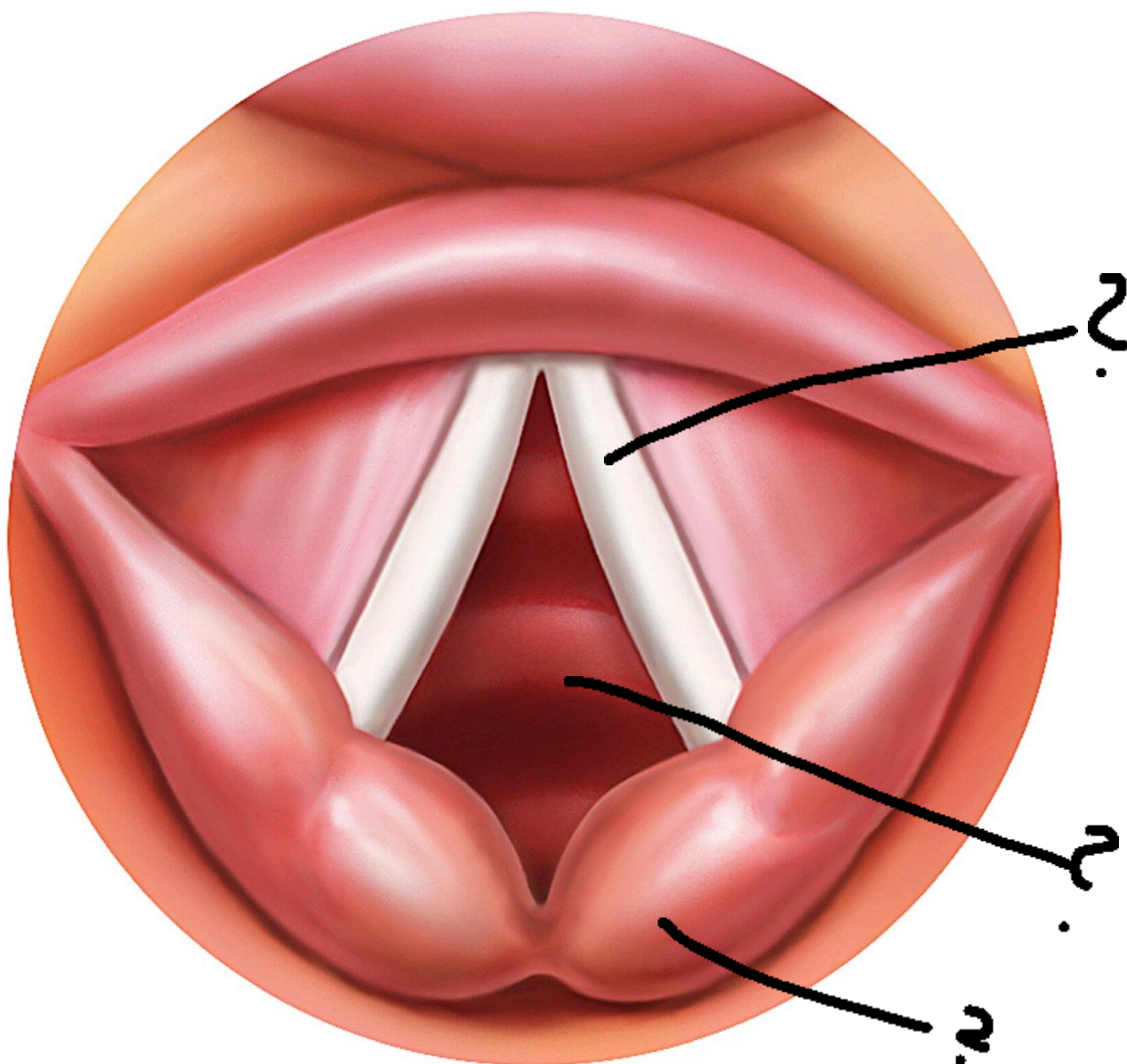
Rysunek 1. Układ oddechowy człowieka, źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Uk%C5%82ad_oddechowy_cz%C5%82owieka#/media/Plik:Respiratory_system_complete_pl.svg [dostęp: 29.09.2021].

Nauczyciel omawia poszczególne elementy, a następnie chętni uczniowie odczytują te zaznaczone na schemacie i omawiają drogę powietrza.

Następnie nauczyciel omawia budowę krtani, czyli miejsca tworzenia się głosu.

Wykorzystuje do tego poniższy schemat budowy krtani człowieka:



Rysunek 2. Budowa krtani, źródło: fragment ilustracji,
https://pl.wikipedia.org/wiki/Zw%C4%99%C5%BCenia_krtaniowo-tchawicze#/media/Plik:Vocalcordparalyses_pl.png [dostęp: 29.09.2021].

Nauczyciel wyjaśnia rolę strun głosowych w procesie tworzenia głosu.

Po zapoznaniu uczniów z elementami krtani prosi uczniów o obejrzenie krótkiego filmu w Multimedialnym Atlasie Anatomicznym „Jak powstaje głos człowieka?”. Po obejrzeniu filmu prosi, aby uczniowie nazwali elementy zaznaczone na schemacie.

Po zapoznaniu uczestników z budową i etapami powstawania głosu nauczyciel prosi, aby uczniowie upewnili się, że mają włączone kamery, usiedli wygonie, odłożyli długopisy i uważnie wykonywali polecenia nauczyciela.

Nauczyciel udostępniając ekran swojego komputera zamieszcza przypomnienie, jak prawidłowo ćwiczyć głos.

Proponowana prezentacja zawierająca ćwiczenia oddechowe (slajd nr 6)

<https://www.slideshare.net/kasiakwa/emisja-gosu> [dostęp: 12.12.2021]

JAK PRAWIDŁOWO WYKONAĆ ĆWICZENIA ODDECHOWE?

1. W pozycji leżącej połóż książkę na brzuchu, a dłoń na piersiach - wykonuj **WDECH** przez nos i usta, a **WYDECH** długi i powolny na głosce.
2. Pozostaw część powietrza w płucach:)

Rysunek 3. Ćwiczenia oddechowe, źródło: opracowanie własne

Ćwiczenie 1.

Nauczyciel prosi uczniów, aby wykonywali jego polecenia:

- Weź głęboki oddech i, całkowicie się rozluźniając, westchnij na luźnym wydechu, mówiąc „aaaaaah”. Powtórz kilka razy.
- Następnie weź głęboki wdech, powoli przesuwając ręce od boków ciała, aż do połączenia ich nad głową, kiedy nabierzesz pełne płuca.
- Robiąc długi wydech, powoli opuszczaj ręce, wypuszczając całe powietrze ustami do momentu, w którym dotkną boków. Ręce sterują oddechem, nie odwrotnie.

Wykonanie tych ćwiczeń pokazuje uczniom, jak przeprowadzać rozgrzewkę, aby nie nadwyrężyć głosu.

Następnie nauczyciel wyjaśnia, czym jest emisja głosu oraz prosi o wykonanie kolejnego ćwiczenia.

Ćwiczenie 2.

Oprzyj dłoń na górnej części klatki piersiowej, rozluźnij usta i głośno powiedz długie „m” tak nisko, jak tylko potrafisz. Powinieneś poczuć pod dłonią wibracje. A teraz, zachowując tę samą pozycję, spróbuj powiedzieć „m” jak najwyżej.

Po wykonaniu ćwiczenia nauczyciel pyta, czy wciąż czują wibracje w tym samym miejscu.

Na zakończenie lekcji nauczyciel zachęca uczniów do zastanowienia się, jak powinno się dbać o głos, czyli na czym polega higiena głosu.

Udostępniając ekran, zapisuje na tablicy wszystkie propozycje uczniów. Po zakończeniu wybiera najważniejsze i wskazując je uzupełnia o dodatkowe informacje:

- zdrowo się odżywiaj;
- pij dużo wody niegazowanej;
- unikaj krzyku i bardzo głośnego, męczącego śpiewania;
- nie przeciążaj głosu, kiedy jesteś chory lub bardzo zmęczony;

- zadbaj o ogólną czystość wokół siebie;
- pamiętaj o regularnej higienie jamy ustnej, nosa, uszu i gardła;
- ubieraj się stosownie do pogody;
- oddychaj przez nos na mrozie;
- unikaj hałasu.

W ramach pracy domowej nauczyciel prosi, aby uczniowie do następnych zajęć wykonywali bardzo sumiennie ćwiczenia z lekcji.

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Uczniowie oceniają zajęcia odpowiadając na pytanie: Czy podobała wam się dzisiejsza lekcja? Podnoszą „łapki”, jeżeli są zadowoleni z lekcji. Jeżeli nie, „łapki” pozostają opuszczone.

SCENARIUSZ 2 (2 z 3)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy 4 szkoły podstawowej, 2 semestr – muzyka.

PROWADZONY PRZEZ: nauczyciela muzyki.

TEMAT: Czym jest improwizacja?

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania. Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

- W zakresie śpiewu. Uczeń:
improwizuje wokalnie oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela
i samodzielnie – różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad.

METODY PRACY:

- praca zdalna – Zintegrowana Platforma Edukacyjna,
- rozmowa kierowana,
- praca ze smartfonem/komputerem,
- film edukacyjny
- autoprezentacja.

FORMY PRACY:

- praca indywidualna,
- praca zbiorowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- smartfon/komputer,
- film edukacyjny,
- kamerki komputerowe.

PRZEWIDYWANY CZAS TRWANIA ZAJĘĆ:

45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- Zakładane efekty kształcenia:

Po zakończeniu lekcji uczeń będzie potrafił:

1. wyjaśnić pojęcie improwizacji;
2. improwizować wokalnie i wizualnie.

- Wskazówki techniczne do pracy zdalnej nauczyciela:

Nauczyciel do pracy zdalnej powinien posiadać komputer wyposażony w kamerkę oraz mikrofon. Sprzęt powinien być sprawny i posiadać odpowiednie oprogramowanie. Pracując zdalnie, niezbędny jest dostęp do Internetu. Nauczyciel do pracy zdalnej z uczniami musi posiadać zainstalowaną Zintegrowaną Platformę Edukacyjną. Nauczyciel zakłada oddziały klasowe. W każdym oddziale są wszyscy uczniowie, którzy zostali przydzieleni do danej klasy. Do pracy zdalnej nauczyciel powinien wykorzystywać tablet graficzny, który pełni funkcję tablicy. Nauczyciel poprzez udostępnienie swojego ekranu ma możliwość zapisywania wszystkich treści z lekcji tak, aby uczniowie je widzieli i mieli możliwość uzupełniania zadań w czasie zajęć. Nauczyciel musi dobrze obsługiwać sprzęt komputerowy. Umożliwi to sprawne prowadzenie lekcji zdalnych. Nauczyciel jest organizatorem lekcji i ma możliwość sterowania sprzętem (np. wyciszania uczniów, którzy przeszkadzają w prowadzeniu zajęć).

- Wskazówki techniczne do pracy zdalnej dla ucznia:

Uczeń do pracy zdalnej powinien posiadać komputer/smartfon z dostępem do Internetu. Powinien mieć zainstalowaną Zintegrowaną Platformę Edukacyjną

obowiązującą w danej placówce szkolnej. Powinien mieć sprawną kamerkę oraz mikrofon.

- Sytuacje dydaktyczne:

Lekcję rozpoczyna faza przygotowawcza, która polega na uruchomieniu sprzętu komputerowego, włączeniu Internetu i Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej. Nauczyciel zgodnie z obowiązującym planem lekcji uruchamia odpowiedni oddział i rozpoczyna lekcję. Po dołączeniu wszystkich uczniów nauczyciel rozpoczyna sprawdzanie obecności uczniów na lekcji. Wyczytuje nazwiska uczniów, a ci potwierdzają przez mikrofon swoją obecność. Jednocześnie ma możliwość zobaczenia zgłaszającego się ucznia przez kamerkę. Sprawdzenie obecności w pracy zdalnej zajmuje około 4 minut.

Następnie nauczyciel zapoznaje uczniów z celami lekcji oraz przedstawia przebieg zajęć. Po przygotowaniu się uczniów do lekcji nauczyciel sprawdza poziom opanowania wiadomości zdobytych na poprzedniej lekcji.

Faza realizacji rozpoczyna się zapisaniem tematu lekcji na tablecie graficznym. Nauczyciel udostępnia ekran i uczniowie mogą prawidłowo zapisać go w swoich zeszytach.

Uruchamia Zintegrowaną Platformę Edukacyjną i włącza lekcję w e-podręcznikach: <https://zpe.gov.pl/a/improwizacje-ruchowe-do-muzyki-klasycznej/DCTWH5Mt> [dostęp: 29.09.2021]. Udostępnia swój ekran i zapoznaje uczniów ze słowem *improwizacja*. Podaje definicję i prosi uczniów o zapisanie jej w zeszytach:

Improwizacja (z łac. *improvisus* – „nieprzewidywalny”) – tworzenie dzieła bez przygotowania, zazwyczaj w obecności słuchaczy. Jest aktem niepowtarzalnym i spontanicznym. Improwizacyjne popisy były wielką atrakcją życia literackiego.

Następnie podaje przykłady rodzajów improwizacji z różnych dziedzin sztuki i omawia każdy przykład:

- improwizacje muzyczne np. bluesowe, jazzowe, rap, rock, muzyka poważna



Rysunek 1. Improwizacje, źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyka> [dostęp: 29.09.2021].

- improwizacje słowne



Rysunek 2. Improwizacje, źródło: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Stand-up_\(komedia\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stand-up_(komedia))
[dostęp: 29.09.2021].

- improwizacje taneczne



Rysunek 3. Improwizacje, źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Improwizacja_kontaktowa [dostęp: 29.09.2021].

- improwizacje teatralne



Rysunek 4. Improwizacje, źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Teatr_improwizowany [dostęp: 29.09.2021].

Omawiając rodzaje improwizacji nauczyciel udostępnia ekran swojego komputera wspierając się zdjęciami.

Dodatkowo nauczyciel zamieszcza na czacie grupowym film:

<https://www.youtube.com/watch?v=aObDKvXa0e8> [dostęp: 29.09.2021] –

prezentujący improwizacje taneczne tak, aby uczniowie mogli uświadomić sobie, że improwizacja jest taką formą ekspresji, która jest pozbawiona planu. Improwizacja jest spontaniczna.

Następnie nauczyciel prosi, aby uczniowie – oczywiście chętni i odważni – zaprezentowali własne, dowolne improwizacje. Uczniowie mogą zatańczyć przy włączonych kamerkach, zaśpiewać. Nauczyciel chwali uczniów za wykonane prezentacje.

W kolejnej części lekcji nauczyciel prosi uczniów, aby obejrzeli kolejny film: <https://www.youtube.com/watch?v=VH0QRiqwP2U> [dostęp: 29.09.2021] – „Improwizacje muzyczne”. Pokazuje on, że improwizować można w każdym wieku.

W ostatnim etapie lekcji nauczyciel zadaje pracę domową. Prosi, aby uczniowie odszukali wiadomości związane z improwizacjami w świecie muzyki, przygotowali linki i na następnej lekcji udostępnili je swoim koleżankom i kolegom. Prosi również, aby każdy uczeń zastanowił się, jaki rodzaj improwizacji jest dla niego najłatwiejszy. Zachęca, aby zaprezentował ją na kolejnych zajęciach.

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Uczniowie oceniają zajęcia odpowiadając na pytanie: Czy podobała wam się dzisiejsza lekcja? Podnoszą „łapki”, jeżeli są zadowoleni z lekcji. Jeżeli nie, „łapki” pozostają opuszczone.

SCENARIUSZ 3 (3 z 3)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy IV szkoły podstawowej, II semestr – muzyka.

PROWADZONY PRZEZ: nauczyciela muzyki.

TEMAT: Poznajemy instrumenty muzyczne

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

3. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym. Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:

1. instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku – nazywa je i charakteryzuje.

METODY PRACY:

1. praca zdalna – Zintegrowana Platforma Edukacyjna,
2. rozmowa kierowana,
3. praca ze smartfonem/komputerem,
4. film edukacyjny,
5. e-podręczniki.

FORMY PRACY:

- praca indywidualna,
- praca zbiorowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- smartfon/komputer,
- film edukacyjny,
- e-podręczniki,
- kamerki komputerowe.

PRZEWIDYWANY CZAS TRWANIA ZAJĘĆ:

45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Zakładane efekty kształcenia:

- Uczeń wykazuje się znajomością instrumentów muzycznych;
- Uczeń potrafi scharakteryzować instrumenty muzyczne;
- Wskazówki techniczne do pracy zdalnej nauczyciela.

Nauczyciel do pracy zdalnej powinien posiadać komputer wyposażony w kamerkę oraz mikrofon. Sprzęt powinien być sprawny i posiadać odpowiednie oprogramowanie. Pracując zdalnie, niezbędny jest dostęp do Internetu. Nauczyciel do pracy zdalnej z uczniami musi posiadać zainstalowaną Zintegrowaną Platformę Edukacyjną. Nauczyciel zakłada oddziały klasowe. W każdym oddziale są wszyscy uczniowie, którzy zostali przydzieleni do danej klasy. Do pracy zdalnej nauczyciel powinien wykorzystywać tablet graficzny, który pełni funkcję tablicy. Nauczyciel poprzez udostępnienie swojego ekranu ma możliwość zapisywania wszystkich treści lekcji tak, aby uczniowie je widzieli i mieli możliwość uzupełniania zadań w czasie zajęć. Nauczyciel musi dobrze obsługiwać sprzęt komputerowy. Umożliwi to sprawne prowadzenie lekcji zdalnych. Nauczyciel jest organizatorem lekcji i ma możliwość sterowania sprzętem (np., wyciszania uczniów, którzy przeszkadzają w prowadzeniu zajęć).

- Wskazówki techniczne do pracy zdalnej dla ucznia:

Uczeń do pracy zdalnej powinien posiadać komputer/smartfon z dostępem do Internetu. Powinien mieć zainstalowaną Zintegrowaną Platformę Edukacyjną obowiązującą w danej placówce szkolnej, sprawną kamerkę oraz mikrofon.

- Sytuacje dydaktyczne:

Lekcję rozpoczyna faza przygotowawcza. Polega na uruchomieniu sprzętu komputerowego, włączeniu Internetu i Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej. Nauczyciel zgodnie z obowiązującym planem lekcji uruchamia odpowiedni oddział i rozpoczyna lekcję. Po dołączeniu wszystkich uczniów nauczyciel rozpoczyna sprawdzanie obecności uczniów na lekcji. Wyczytuje nazwiska uczniów, a ci potwierdzają przez mikrofon swoją obecność. Jednocześnie ma możliwość zobaczenia zgłaszającego się ucznia przez kamerkę. Sprawdzenie obecności w pracy zdalnej zajmuje około 4 minut.

Następnie nauczyciel zapoznaje uczniów z celami lekcji oraz przedstawia przebieg zajęć. Po przygotowaniu się uczniów do lekcji nauczyciel sprawdza poziom opanowania wiadomości zdobytych na poprzedniej lekcji.

Faza realizacji rozpoczyna się zapisaniem tematu lekcji na tablecie graficznym. Nauczyciel udostępnia ekran i uczniowie mogą prawidłowo zapisać go w swoich zeszytach.

Nauczyciel uruchamia lekcję w e-podręcznikach: <https://zpe.gov.pl/a/pokaz-brzmienia-instrumentow-muzycznych/D13ogiYey>, [dostęp: 29.09.2021] następnie udostępnia ekran swojego komputera i rozpoczyna omawianie tematu dzisiejszej lekcji. Zapisuje na tablecie graficznym rodzaje instrumentów przy jednoczesnym pokazywaniu, jak wyglądają. Uczniowie, zapisując w zeszytach, mają możliwość połączenia nazwy ze zdjęciem, np.:



Rysunek 1. Skrzypce, źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Skrzypce#/media/Plik:Violin_VL100.jpg [dostęp: 29.09.2021].



Rysunek 2. Gitara, źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Gitara> [dostęp: 29.09.2021].



Rysunek 3. Puzon, źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Puzon> [dostęp: 29.09.2021].



Rysunek 4. Obój, źródło: <https://pl.wiktionary.org/wiki/ob%C3%B3j> [dostęp: 29.09.2021].



Rysunek 5. Harfa, źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Harfa> [dostęp: 29.09.2021].

W czasie zapisywania nazw i pokazywania uczniom instrumentów muzycznych nauczyciel przekazuje im dodatkowe informacje, np. jaki rodzaj dźwięków wydają, z jakich materiałów są wykonane, kto znany na nich grał. W ten sposób nauczyciel zbliża się do ostatniej części realizacji lekcji. Załącza kolejno linki z e-podręczników zawierające dźwięki, jakie wydają poszczególne instrumenty. Uczniowie starają się rozpoznać, jaki to instrument, zgłaszają się do odpowiedzi z chwilą rozpoznania dźwięku i instrumentu.

Nauczyciel może również skorzystać z przykładów instrumentów muzycznych zamieszczonych w e-podręcznikach. Stara się zapoznać uczniów z najczęściej wykorzystywanymi instrumentami, przedstawiając kolejno ich zdjęcia, ale też stara się przedstawić instrumenty rzadziej spotykane tak, aby uczniowie mieli możliwość poszerzyć swoją wiedzę.

W fazie powtórzeniowej nauczyciel prosi chętnych uczniów o przypomnienie, o jakich instrumentach była mowa na dzisiejszej lekcji.

W ostatnim etapie lekcji nauczyciel zadaje pracę domową. Prosi, aby uczniowie do następnej lekcji odsłuchali dźwięki instrumentów muzycznych z zamieszczonego linku: <https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo> [dostęp: 29.09.2021].

Prosi również uczniów, aby na następną lekcję każdy odszukał wiadomości i dźwięki najdziwniejszego instrumentu. Za wykonanie zadania nauczyciel oceni uczniów.

Dodatkowo, dla chętnych, nauczyciel zamieszcza kartę pracy i prosi uczniów o wykonanie jej na następną lekcję. Uczniowi mają za zadanie rozpoznać i opisać instrumenty z karty pracy. Uczniowie mogą przesłać rozwiązanie za pomocą MS Teams bezpośrednio do nauczyciela lub przedstawić rozwiązanie na kolejnych zajęciach. Praca będzie oceniana przez nauczyciela.



Karta pracy 1. Instrumenty muzyczne, źródło:

<https://pl.pinterest.com/pin/552394710528280872/> [dostęp: 29.09.2021].

Następnie nauczyciel dziękuje za udział w lekcji zdalnej i zaprasza na kolejne spotkanie.

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Uczniowie oceniają zajęcia odpowiadając na pytanie: Czy podobała wam się dzisiejsza lekcja? Podnoszą „łapki”, jeżeli są zadowoleni z lekcji. Jeżeli nie, „łapki” pozostają opuszczone.

BIBLIOGRAFIA:

Teresa Wójcik, *Muzyka klasa 4*, Wydawnictwo MAC Edukacja, 2018.