



Uczesanie nie tylko dla Wenus – *Acconciatura non solo per Venere*

Emilia Rutkowska

Scenariusz interdyscyplinarnego projektu edukacyjnego dla III etapu edukacyjnego w zakresie nauczania języka włoskiego w szkole branżowej

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022



Redakcja merytoryczna: Beata Luc
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

1. Temat projektu

Uczesanie nie tylko dla Wenus – *Acconciatura non solo per Venere*.

2. Osoby prowadzące projekt

2.1. Koordynator projektu

Nauczyciel języka włoskiego.

2.2. Pozostali

Nauczyciel informatyki oraz przedmiotów zawodowych (fryzjer).

3. Ramy czasowe

3.1. Początek projektu

Pierwsza połowa marca.

3.2. Zakończenie projektu

Druga połowa kwietnia.

4. Cele projektu

Niniejszy scenariusz stanowi uzupełnienie programu nauczania języka włoskiego w szkole branżowej I i II stopnia: *L'italiano per futuro*. Praca metodą projektu zaproponowana w niniejszym scenariuszu umożliwia realizację celów w zakresie kompetencji kluczowych oraz celów zawartych w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego.

4.1. Cele ogólne

- sprawne porozumiewanie się w języku włoskim w sytuacjach związanych z zawodem: fryzjer,
- znajomość słownictwa branżowego w języku włoskim,
- umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł w tym korzystanie z materiałów źródłowych oraz TIK (technologii informacyjno-komunikacyjnej),
- rozwijanie umiejętności twórczego myślenia,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie a także współodpowiedzialności za podjęte zadania,
- budowanie i wzmacnianie motywacji uczniów do uczenia się języka obcego,
- umiejętność posługiwania się TIK.

4.2. Cele szczegółowe

4.2.1. Cele kształcące

Dzięki udziałowi w projekcie interdyscyplinarnym uczeń:

- porozumiewa się w języku włoskim w kontekście zawodowym,
- stosuje słownictwo związane z nauczaną branżą,
- wyszukuje i przetwarza informacje pochodzące z różnych źródeł,
- wykorzystuje współczesną technologię do wyszukiwania oraz przetwarzania informacji,

- potrafi samodzielnie lub we współpracy poszukiwać rozwiązań problemów,
- twórczo wykorzystuje swoje pomysły zgodnie z podaną tematyką,
- wykazuje się aktywną postawą w działaniu,
- zarządza swoimi działaniami oraz projektem.

4.2.2. Cele wychowawcze

Udział w projekcie rozwinię także kompetencje kluczowe oraz uniwersalne. Uczeń:

- doskonali umiejętności językowe, komunikowania się w sytuacjach zawodowych,
- wzbogaca swój zasób słownictwa branżowego,
- kształtuje ciekawość świata oraz poszerza swoje zainteresowania,
- rozwija kompetencje społeczne, umiejętność współpracy, odpowiedzialność za działania, rozwiązywanie konfliktów oraz wypracowywanie kompromisu,
- uczy się logicznego myślenia oraz nabywa umiejętności z zakresu informatyki,
- rozwija pomysłowość oraz twórcze myślenie,
- potrafi dzielić się swoją wiedzą,
- ocenia swoje działania.

4.2.3. Cele szczegółowe dla uczniów

Cele kształcące:

- znamy podstawowe struktury leksykalno-gramatyczne w języku włoskim,
- potrafimy się komunikować w języku włoskim w wybranych sytuacjach zawodowych,
- uczymy się pozyskiwać informacje z różnych źródeł,
- uczymy się korzystać z różnorodnych programów komputerowych,
- uczymy się korzystać z różnego rodzaju słowników.

Cele wychowawcze:

- uczymy się współpracować w zespole, brać odpowiedzialność za własne działania oraz zarządzać projektem,
- uczymy się twórczo rozwiązywać problemy oraz wypracowywać kompromis,
- dzielimy się swoją wiedzą z innymi,
- potrafimy ocenić zarówno swoją pracę.

5. Treści kształcenia

Projekt interdyscyplinarny **Uczesanie nie tylko dla Wenus** łączy język włoski z nauczaniem informatyki oraz przedmiotów zawodowych w zawodzie fryzjer.

5.1. Język włoski

Niniejszy scenariusz opiera się na założeniach zawartych w programie języka włoskiego *Italiano per futuro* dla III etapu edukacyjnego w szkole branżowej I i II stopnia autorstwa Emilii Rutkowskiej. Zgodnie z założeniami konstruktywizmu uczeń sam dociera do wiedzy, pracując metodą lekcji odwróconej oraz metodą projektu kształtuje autonomię i odpowiedzialność za własne działania. Nauczyciel staje się doradcą, nadzoruje prace uczniów, dogląda terminowego wykonania zaplanowanych przez uczniów działań. W myśl konektywizmu uczniowie aktywnie poszukują informacji, korzystając z różnych materiałów, w tym tekstów źródłowych. Nauczanie języka zgodnie z podejściem komunikacyjnym staje się środkiem do porozumiewania się w danym kontekście

zawodowym. Takie podejście wzmacnia zaangażowanie oraz buduje motywację do nauki języka obcego. Podejście holistyczne i humanistyczne wskazuje na konieczność spojrzenia na ucznia oraz na proces dydaktyczny z szerszej perspektywy. Biorąc udział w przedsięwzięciu uczniowie zdobywają wiedzę i umiejętności z różnych dziedzin jednocześnie. Powierzone im zadania mają w sobie różne aspekty wiedzy oraz wymagają różnych kompetencji. W ten sposób uczestnicy rozwijają się holistycznie, a nacisk zostaje położony na ich indywidualne preferencje, zainteresowania oraz predyspozycje i mocne strony. Praca metodą projektu stwarza uczniom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) na pełny udział w projekcie, włączenie ich w zadania zespołowe i rozwijanie ich mocnych stron.

5.2. Informatyka

Uczniowie poszerzają swoją wiedzę dotyczącą edytora Word, obróbki zdjęć oraz prowadzenia bloga. Powyższe kompetencje mogą przydać się im w przyszłości – umiejętność właściwego zaprezentowania swoich działań zawodowych w internecie, w dzisiejszych czasach, stała się nieodzowną kompetencją. Uczniowie w praktyczny sposób wykorzystują zdobytą wiedzę, co wpłynie na rozwój ich motywacji oraz zdolność dostrzeżenia powiązań pomiędzy nauczonymi dziedzinami.

5.3. Przedmioty zawodowe (fryzjer)

Praca metodą projektu stwarza możliwość rozwijania praktycznych umiejętności zawodowych z wykorzystaniem języka włoskiego. Uczniowie mogą zaprezentować swoje zdolności, sprawdzić siebie oraz uczyć się na własnych błędach oraz obserwując pracę innych, korzystając z ich uwag i porad. Zdobyczą także kompetencje społeczne potrzebne w zawodzie, takie jak: umiejętność współpracy z innymi osobami, odpowiedzialności za podjęte zadania, kreatywne poszukiwanie rozwiązań problemów.

6. Charakterystyka odbiorców

Uczniowie szkoły branżowej są dosyć mocno skoncentrowani w procesie dydaktycznym na umiejętnościach praktycznych, które pozwolą im zdobyć zawód, którego się uczą. W związku z tym istotną rolą nauczyciela jest pokazanie młodzieży praktycznego aspektu i możliwości zastosowania języka włoskiego w przyszłej karierze zawodowej ucznia oraz korzyści, jakie niesie dla nich znajomość języka obcego. Poznawane słownictwo oraz struktury gramatyczne powinny mieć kontekst zawodowy, co zmotywuje ucznia do własnych poszukiwań i dalszej nauki języka. Praca metodą projektu spełnia te wymogi i pozwala uczniom szkoły branżowej na równoczesne rozwijanie ich zainteresowań oraz kompetencji zawodowych dzięki językowi włoskiemu, który staje się narzędziem do poszukiwania wiedzy, wyrażania własnych preferencji, opisywania i ogólnie rozumianego komunikowania się w aspektach zawodowych.

6.1. Typ szkoły

Szkoła ponadpodstawowa, szkoła branżowa I stopnia

6.2. Wiek uczniów

15–16 lat

6.3. Klasa

I klasa

6.4. Zróżnicowanie potrzeb i umiejętności

W projekcie interdyscyplinarnym mogą wziąć udział wszyscy chętni uczniowie uczęszczający do klas I szkoły branżowej I stopnia. Metoda projektu kładzie nacisk na wypuklenie mocnych stron ucznia, wzbudzenie jego motywacji do nauki oraz budowanie zaangażowania i autonomii w procesie dydaktycznym. Wychodzi naprzeciw zainteresowaniom uczestników oraz ich preferencji, co do stylu uczenia się. Uczniowie zdobywają także szereg umiejętności miękkich i kompetencji kluczowych odgrywających znaczącą rolę w przyszłym życiu społecznym i zawodowym. Nauczyciel znając swoich uczniów, powinien wziąć pod uwagę ewentualne zalecenia zawarte w orzeczeniach i opiniach wydanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną oraz zmodyfikować i dostosować do nich zaproponowane w scenariuszu metody i techniki pracy. Mając na uwadze uczniów zdolnych, można zaproponować zadania dodatkowe dla chętnych np. do obejrzanego filmu. Może być on także oglądany wraz z napisami w języku włoskim, co ułatwi jego zrozumienie uczniom z dysfunkcją słuchu, zaburzeniami koncentracji uwagi, ADHD (od ang. *attention deficit hyperactivity disorder*) oraz z problemami w uczeniu się. Praca metodą lekcji odwróconej przynosi korzyści nie tylko dla uczniów zdolnych mogących wykazać się większą autonomią i zaangażowaniem, ale również dla innych, którzy będą mieli możliwość wykonania zadań w czasie dostosowanym do ich indywidualnych potrzeb.

6.5. Inne cechy odbiorów

Praca metodą projektu każdemu uczestnikowi stwarza możliwość rozwoju jego indywidualnego potencjału oraz włącza w działania zespołu klasowego, dzięki czemu wspiera poczucie własnej wartości ucznia. Jest to ważny aspekt w przypadku osób ze SPE, które w toku codziennej edukacji powinny być efektywniej włączane w działania zespołu klasowego. Należy pamiętać o dostosowaniu stanowisk pracy do uczniów mających specjalne potrzeby edukacyjne. Powinni mieć zapewnione właściwe dla nich oświetlenie oraz swobodny dostęp do miejsca pracy w klasie, pracowni informatycznej oraz pracowni przedmiotów zawodowych. Uczniowie wymagający dodatkowego wsparcia ze strony nauczyciela powinni mieć z nim kontakt nie tylko podczas prac w szkole, ale również podczas przygotowywania się do lekcji. Takie wsparcie może odbywać się drogą mailową lub przez platformę Librus. Ważne jest, aby uczniowie czuli, że w razie wątpliwości mogą liczyć na wyjaśnienie oraz wsparcie ze strony kolegów i koleżanek z grupy oraz nauczyciela koordynującego projekt.

7. Formy i metody realizacji projektu

7.1. Formy pracy

Podczas realizacji projektu zostaną zastosowane następujące formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca w grupach,
- praca całego zespołu klasowego.

7.2. Metody pracy

Dominująca jest metoda projektu łącząca zdobywanie umiejętności z kilku przedmiotów szkolnych oraz rozwijanie kompetencji miękkich i kluczowych.

W realizacji przedsięwzięcia będą zastosowane również następujące metody:

- dyskusja,
- burza mózgów,
- metoda lekcji odwróconej,
- symulacje,
- drama.

W przypadku lekcji zdalnej uczniowie będą pracowali, wykorzystując platformę Zoom lub Teams. Prace w zespołach będą się odbywały w tzw. breakout rooms. Istotne jest, aby nauczyciel czuwał nad przebiegiem zajęć i „odwiedzał” uczniów pracujących w „pokojach” w celu udzielenia im wskazówek i wsparcia.

8. Sposób realizacji projektu edukacyjnego

8.1. Zainicjowanie projektu

Projekt zostanie rozpoczęty na początku marca. Odbędzie się to w porozumieniu z nauczycielami informatyki oraz przedmiotów zawodowych.

W początkowym etapie nauczyciel zachęca uczniów do wzięcia udziału w projekcie. Wyjaśnia założenia, temat i zasady pracy projektowej. Przedstawia również uczniom NaCoBeZu, czyli zasady oceniania. Wyszczególnia te elementy, które będą podlegały ocenie, czyli na które nauczyciel będzie zwracał uwagę.

8.2. Spisanie regulaminu/kontraktu

Na pierwszej lekcji powinien zostać spisany kontrakt zawierający najważniejsze wytyczne projektu. Nauczyciel ustala z uczniami zasady współpracy. Odpowiedzialność za przebieg i efekty projektu spadają na uczestników. Nauczyciel staje się tylko doradcą, koordynatorem. Należy pamiętać, że projekt skierowany jest do wszystkich uczniów i każdy z nich ma prawo w najlepszy sposób zaprezentować i móc rozwijać swoje zainteresowania oraz kompetencje. Nauczyciel, znając swoich uczniów, może pomóc im wybrać lub dostosować odpowiednie zadania do predyspozycji.

Należy pamiętać o tym, by uczniowie aktywnie uczestniczyli w ustalaniu postanowień kontraktu. Tak powstała umowa zostanie wywieszona w klasie szkolnej, aby uczniowie mieli do niej dostęp. W warunkach lekcji zdalnej kontrakt może zostać umieszczony na stronie szkoły.

8.3. Wybór tematu

Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem projektu, jednakże uczniowie mają wpływ na wybór zadań, jakie zdecydują się podjąć w ramach projektu. Stosując metodę burzy mózgów, wyłonią najlepsze pomysły, które uwzględnią przy planowaniu zadań projektowych.

8.4. Podział na grupy

Uczniowie po wyborze zadań podzielą się na grupy. Dobrą praktyką jest, aby zespoły były zróżnicowane pod względem możliwości i mocnych stron uczniów, tak aby mogli się oni dzielić wiedzą i uczyć od siebie nawzajem.

8.5. Przygotowanie harmonogramu pracy i podział zadań

Uczniowie wraz z nauczycielem przystępują do ustalenia harmonogramu wykonywanych zadań. Dobrze, aby nauczyciel czuwał nad realną oceną czasu przewidzianego na poszczególne działania. Dobrze jest również pozostawić pewien bufor czasu w zapasie na nieprzewidziane sytuacje, które mogłyby przyczynić się do opóźnienia zakończenia projektu. Harmonogram powinien być dostępny dla uczniów. Można umieścić go we wspólnym dokumencie na Dysku Google tak, aby uczniowie na bieżąco mogli odznaczać w nim postępy i wykonane zadania.

8.6. Realizacja projektu

8.6.1. Przedmioty zawodowe

Na zajęciach z przedmiotów zawodowych uczniowie zapoznają się z aktualnymi trendami we fryzjerstwie, odwiedzając włoskojęzyczne strony oraz poszukując informacji i inspiracji w internecie oraz czasopismach branżowych. Młodzież w grupach opracuje swoje autorskie uczesania, które zostaną zaprezentowane w dniu finałowego pokazu.

8.6.2. Informatyka

Na lekcji informatyki uczniowie poszerzają swoje umiejętności dotyczące pracy w edytorze Word, uczą się obróbki zdjęć oraz prowadzenia bloga. Przygotują fotorelację z przygotowań poszczególnych fryzur, która zostanie później opatrzona napisami w języku włoskim opisującymi poszczególne etapy wykonania fryzury.

8.6.3. Język włoski

Na lekcji języka włoskiego uczniowie będą pracować metodą lekcji odwróconej. Każda z grup otrzyma od nauczyciela link do włoskojęzycznego filmu instruktorzowego pokazującego przygotowanie wybranego uczesania. Następnie otrzymają kwestionariusze z krótkimi zadaniami, w których uczniowie na podstawie obejrzanego filmu oraz przy pomocy słowników rozwiążą zaproponowane ćwiczenia. Zadania mogą być zróżnicowane pod względem trudności i wymagań. Dla uczniów ze SPE można przygotować tekst z lukami, a brakujące słowa umieścić na marginesie. Osoby z dysfunkcją wzroku otrzymają kartę pracy opracowaną indywidualnie do ich potrzeb (np. dopasowana czcionka). Dla młodzieży z autyzmem, ADHD lub afazją można przygotować dodatkowe ilustracje pomagające im zrozumieć zadanie. Nie wszystkie dla muszą być takie same, karty dla osób wymagających wydłużonego czasu pracy mogą zawierać mniejszą liczbę zadań.

Następnie na forum klasy podzielą się z pozostałymi uczniami zdobytymi informacjami oraz zaprezentują pozostałym fazy wykonania fryzury oraz nowe słownictwo. Osoby zdolniejsze mogą posłużyć się dłuższymi zdaniami i pełniejszym opisem, uczniowie ze SPE mogą się wspomóc, umieszczając w prezentacji nowe słownictwo lub prezentując zdobytą wiedzę w uproszczony sposób. Takie zróżnicowane

podejście do zadanego tematu będzie także korzystne dla zróżnicowanego zespołu klasowego. W ten sposób każdy będzie mógł uczyć się od kolegów i koleżanek.

8.7. Prezentacja wyników

Efektem będzie przygotowanie włosko-polskiego bloga z poradami na temat stylizacji fryzur i ciekawostkami fryzjerskimi dla uczniów ze szkoły. Inauguracja bloga nastąpi podczas pokazu mody fryzjerskiej przygotowanego przez uczniów, którzy zaprezentują swoje pokazowe fryzury. Towarzyszyć im będzie prezentacja wyświetlona w tle. Na slajdach uczniowie mogą przedstawić kolejne fazy powstawania, dodatkowe rady czy ciekawostki, które będą zachęcały publiczność do poszerzenia wiedzy dzięki informacjom znajdującym się na blogu przygotowanym przez uczestników projektu. Uczniowie w języku włoskim w kilku zdaniach opowiedzą o zaprezentowanych fryzurach. Uczestnicy pokazu otrzymają dyplomy. Widzowie będą mogli zagłosować na fryzurę, która najbardziej im się spodoba. Tym sposobem zostanie wyłoniona grupa, która otrzyma dodatkowe wyróżnienie publiczności.

8.8. Ewaluacja

Uczniowie ocenią swoją pracę w oparciu o autoewaluację. W ten sposób nauczą się oceniać swoje wysiłki, wyciągać wnioski z własnych działań dotyczące zarówno elementów do poprawy, jak i tych dobrze się sprawdzających. Ważne będzie zwrócenie uwagi na mocne strony, szczególnie uczniów ze SPE, którzy wyjątkowo potrzebują docenienia, a zauważenie ich potencjału może wyraźnie wzmocnić ich wiarę w siebie i przyczynić się do poprawienia ich funkcjonowania w społeczeństwie oraz środowisku szkolnym.

9. Regulamin/kontrakt

Kontrakt, który zostanie zaprezentowany uczniom powinien zawierać następujące treści:

Tytuł projektu: Uczesanie nie tylko dla Wenus.

Cele ogólne: rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w sytuacjach zawodowych. Poszerzania umiejętności współpracy w grupie, podejmowania odpowiedzialności za projekt. Zdobycie umiejętności posługiwania się współczesną technologią w celu pozyskiwania i przetwarzania informacji.

Odbiorcy projektu: uczniowie I klasy szkoły branżowej I stopnia.

Treści projektu: język włoski, informatyka, przedmioty zawodowe.

Termin rozpoczęcia i zakończenia projektu: początek marca – koniec kwietnia.

Uczestnicy projektu: uczniowie I klasy szkoły branżowej I stopnia.

Koordinator projektu: nauczyciel języka włoskiego.

Zobowiązania: Uczniowie zobowiązują się do terminowego wywiązywania się z powierzonych im zadań. Zobowiązują się również do przestrzegania zasad higieny pracy oraz do koleżeńskiej współpracy w grupie. Nauczyciele zobowiązują się do wspierania uczniów oraz do nadzorowania przebiegu projektu.

Prawa: Każdy uczeń ma prawo wziąć udział w projekcie oraz rozwijać swoje zainteresowania, predyspozycje i mocne strony. Uczniowie mają prawo uzyskać

pozytywną ocenę za udział w przedsięwzięciu. Każdemu przysługuje prawo do poszanowania jego godności oraz indywidualności.

Data zawarcia kontraktu: początek października.

Podpisy: nauczycieli oraz uczniów.

10. Ocenianie

Projekt zostanie oceniony w oparciu o ocenianie kształtujące. Pod uwagę zostaną wzięte:

- zaangażowanie ucznia w zadania projektowe,
- wykonywanie zadań zgodne z harmonogramem,
- sumienność w wykonaniu zadań,
- umiejętność współpracy w grupie,
- wyselekcjonowanie właściwych informacji.

Nauczyciel udzieli każdemu uczniowi ustnej informacji zwrotnej kładącej nacisk na zdobyte przez niego w trakcie projektu umiejętności. Każdy uczestnik zostanie doceniony za wkład pracy, nauczyciel wskaże mu jego mocne strony oraz kierunek dalszego rozwoju.

11. Ewaluacja

Uczniowie poddadzą autoewaluacji udział w projekcie. Otrzymają od nauczyciela arkusz, w którym dokończą następujące zdania:

1. Dzięki udziałowi w projekcie nauczyłam/nauczyłem się...
2. Najbardziej zaskoczyło mnie...
3. Współpraca w grupie przebiegała...
4. Następnym razem...

Ewaluacji zostanie poddany również sam projekt. Uczniowie uczestniczący w festynie i pokazie fryzur wybiorą ich zdaniem najciekawszą fryzurę oraz wypełnią, krótką ankietę, w której odpowiedzą na następujące pytania:

1. Jakie treści wydały Ci się najbardziej interesujące na blogu stworzonym przez uczniów?
2. Jak oceniasz w skali od 1 do 10 szatę graficzną bloga?
3. Jak oceniasz treści zamieszczone na blogu (skala od 1 do 10; gdzie 1 oznacza mało ciekawe i nie przydatne, 10 – bardzo ciekawe i przydatne)?
4. Jak oceniasz pokaz fryzur?

12. Materiały pomocnicze

- dostęp do internetu, komputer,
- słowniki polsko-włoskie, tematyczne, obrazkowe,
- projektor,
- przybory i kosmetyki potrzebne do wykonania fryzury (z wyposażenia szkoły),
- arkusz autoewaluacji przygotowany przez nauczyciela.

13. Komentarz metodyczny

Uczniowie pracując w grupach mogą wspierać się nawzajem swoją wiedzą oraz umiejętnościami. Osoby lepiej radzące sobie w użyciu oprogramowania udzielą wskazówek tym, którzy będą ich potrzebowały.

Materiał filmowy powinien być wyposażony w funkcję włączenia napisów w języku włoskim dla wsparcia uczniów z problemami w uczeniu się, z dysfunkcją wzroku lub trudnościami w skupieniu uwagi. Film może być odtworzony w zwolnionym tempie oraz oglądany wielokrotnie, jeżeli tylko uczniowie będą mieli taką potrzebę.

W warunkach lekcji zdalnej pokaz fryzur może się odbyć online, uczestnicy będą czesać fryzjerskie główki treningowe (wypożyczone z zasobów szkoły) lub wykonają prezentację przedstawiającą według nich tendencje w trendach na najbliższy sezon fryzjerski.

Bibliografia

Elert E., Wenda A., b.r., *Praca metodą projektu* (PDF, 2,1 MB; dostęp 24.02.2022).

Kotarba-Kańczugowska M., b.r., *Praca metodą projektu* (PDF, 197 KB; dostęp 24.02.2022).

Rutkowska E., 2022, *Italiano per futuro. Poradnik metodyczny do programu nauczania języka włoskiego dla III etapu edukacyjnego – szkoły branżowej I i II stopnia*, Warszawa: ORE.

Rutkowska E., 2022, *Italiano per futuro. Program nauczania języka włoskiego dla III etapu edukacyjnego w szkole branżowej I i II stopnia*, Warszawa: ORE.

Lekcja odwrócona:

- superbelfrzy.edu.pl (PDF, 3 MB; dostęp 30.11.2022).
- bc.ore.edu.pl (PDF, 644 kB; dostęp 30.11.2022).

Emilia Rutkowska – nauczycielka dyplomowana języka włoskiego w Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 w Łodzi, lektorka oraz egzaminatorka języka włoskiego w Centrum Językowym Politechniki Łódzkiej. Dyplomowana coacherka językowa, magister italianistyki oraz filologii klasycznej. Absolwentka studiów podyplomowych „Metodyka – dydaktyka nauczania języka włoskiego z wczesnoszkolnym nauczaniem języka włoskiego”. Organizatorka konkursów o tematyce włoskiej oraz festiwalu Piosenki Włoskiej San Sopotcka Remo. Autorka programów nauczania języka włoskiego oraz materiałów dydaktycznych. Metodyk w projekcie „Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do języków obcych – język włoski”.