



AGNIESZKA RUTKOWSKA-SAGATA,
KATARZYNA WIERZBICKA-ZIEMBICKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego na II etapie edukacyjnym w klasach VII-VIII

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska

Agnieszka Dołęga

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Mon style vestimentaire (Mój styl ubioru)

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji

klasa VIII, 2x45 min

Cele

Komunikacyjne: Uczeń rozumie kogoś opowiadającego o stylu ubioru/ubraniach oraz opis ubioru postaci. Potrafi sam krótko opowiedzieć o swoim stylu ubioru lub wyrazić krótką opinię na temat czyjś styl; potrafi opisać ogólny ubiór i styl postaci.

leksykalne: Uczeń rozumie i poprawnie używa słownictwa oznaczającego poszczególne części garderoby, kolory, style; rozumie i potrafi posłużyć się wyrażeniami związanymi z modą i stylem, a także rozumie i potrafi wyrazić prostą opinię na temat danego stylu/mody.

Gramatyczne: Uczeń rozpoznaje właściwe miejsce w zdaniu przymiotników oznaczających kolory i poprawnie się nimi posługuje; rozpoznaje niektóre przymiotniki stawiane przed rzeczownikiem; rozpoznaje tryb rozkazujący (impératif) i potrafi go utworzyć.

Ortograficzne/Fonetyczne: Uczeń rozpoznaje i potrafi odtworzyć intonację niektórych zdań z nagrania; rozpoznaje ze słuchu niektóre słowa dość wypowiedziane w ciągach melodycznych i potrafi odtworzyć ten rodzaj wymowy.

Interkulturowe: Uczeń rozpoznaje różnice między polskimi i francuskimi zwyczajami ubraniowymi.

Wychowawcze: Uczeń szanuje różne style ubioru swoich kolegów; potrafi samodzielnie ustosunkować się do panującej mody, określając, czy mu się ona podoba, czy nie

Metody/Techniki/Formy pracy

autodyktando, ćwiczenia intonacyjne, edurozrywka, ćwiczenia gramatyczne.

Środki dydaktyczne

tablica, komputer lub laptop, krótkie nagranie z prostymi radami dotyczącymi ubioru (np. <https://www.youtube.com/watch?v=cJZo9T2IKSs>[dostęp w dn. 13.07.2019]), odtworzone z Internetu lub ściągnięte wcześniej przez nauczyciela; transkrypcja nagrania; zdjęcia różnie ubranych postaci, zadania na rozumienie ze słuchu.

Opis przebiegu zajęć

Czynności wstępne i rozpoczęcie lekcji: Nauczyciel sprawdza listę obecności i pyta uczniów o samopoczucie, przechodząc na język francuski.

Wprowadzenie do nowego tematu: Nauczyciel pokazuje uczniom zdjęcia przedstawiające różnie ubrane osoby i pyta uczniów, czy przedstawione style

ubioru im się podobają, wprowadzając słownictwo związane ze stylami ubioru i opisem garderoby. Pyta uczniów, jakie części garderoby są dla nich niezbędne (porozumiewanie się w j. obcych).

Pierwsze oglądanie nagrania: Nauczyciel mówi uczniom, że obejrzą krótki filmik o najważniejszych częściach garderoby. Pyta, jakie ubrania zostaną wymienione na nagraniu, zapisując ich hipotezy na tablicy. Słuchając nagrania, uczniowie sprawdzają swoje domysły.

Drugie oglądanie nagrania: Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z kilkoma fragmentami zdań lub całymi zdaniami: niektóre pojawiają się na nagraniu, inne nie. Tym razem uczniowie mają zidentyfikować fragmenty, które usłyszeli na nagraniu. Przy sprawdzaniu odpowiedzi, uczniowie powtarzają wybrane fragmenty, starając się imitować intonację vlogerki.

Konceptualizacja: Nauczyciel rozdaje uczniom pełną transkrypcję nagrania. Tym razem uczniowie mają odsłuchać go, śledząc tekst. Przy odtwarzaniu nauczyciel robi pauzy, prosząc uczniów, żeby powtórzyli wybrane fragmenty, naśladowując ich melodię. Następnie, wyjaśnia uczniom wszystkie niezrozumiałe słowa. Zwraca ich uwagę na używane przez vlogerkę charakterystyczne dla mówionego języka „przerywniki”. Zwraca także uwagę uczniów na użycie trybu rozkazującego, pytając ich, co wyraża vlogerka za jego pomocą. Uczniowie podkreślają w tekście wszystkie czasowniki w trybie rozkazującym, starając się wydedukować regułę. Nauczyciel zapisuje ją na tablicy. Zapisuje też kilka wybranych czasowników w drugiej osobie *indicatif présent* i prosi kolejnych uczniów o przekształcenie ich w *impératif*. Prosi uczniów, żeby podkreślili w transkrypcji nagrania wszystkie przymiotniki i odpowiedzieli, czy znajdują się one przed, czy po rzeczowniku. Formułuje regułę.

Utrwalenie słownictwa i struktur gramatycznych: Nauczyciel pyta uczniów, czy zgadzają się z vlogerką co do najbardziej niezbędnych części garderoby. Pyta o ich ulubiony styl ubioru/ubrania i uzasadnienie wyboru. Na końcu każdy z uczniów ma opisać styl ubioru kolegi, a reszta klasy zgaduje, o kogo chodzi (porozumiewanie się w j. obcych).

Podsumowanie

Nauczyciel podaje czasowniki w drugiej os. *indicatif présent*, a uczniowie zamieniają je na *impératif*.

Zakończenie lekcji

Praca domowa: uczniowie, samodzielnie lub w parach, przygotowują krótkie nagranie z radami dotyczącymi najbardziej niezbędnych części garderoby lub stylu ubioru (porozumiewanie się w j. obcych, rozwój kompetencji informatycznych).

Komentarz metodyczny

Ławki ustawione są w rzędach lub półkolu. Uczniowie z SPE siedzą przy nauczycielu. W zależności od ich orzeczenia i zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej powinni mieć oni zapewnione osobne materiały do niektórych ćwiczeń lub możliwość wykonania ich w zmodyfikowanej formie. Podstawowym kryterium oceny (opisowej) pracy domowej powinny być postępy uczniów, staranność wykonania i ilość wykorzystanych wiadomości z zajęć. Kryteria oceny i forma zaliczenia pracy domowej dla uczniów o SPE powinny być zgodne z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej i skonsultowane z psychologiem/pedagogiem szkolnym. Uczniowie zdolni powinni dostać dodatkowy zestaw słownictwa do wykorzystania w nagraniu.