



MÓJ MAŁY
FRANCUSKI ŚWIAT

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka francuskiego w szkole podstawowej dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
Agnieszka Dołęga
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat :

Złotowłosa i trzy misie- ciąg dalszy.

Klasa

3 czas trwania: 25- 30 minut

Cele uczenia

- rozumie ogólny sens wypowiedzi wsparty obrazem oraz wybrane sytuacje szczegółowe
- wie, jakimi słowami opisać stan emocjonalny człowieka
- potrafi powiedzieć, jakie emocje lub stany odczuwają ludzie

Metody i techniki

zabawa ruchowa, praca z filmem, wizualizacja słownictwa, łączenie obrazka ze słowem go reprezentującym, stawianie hipotez

Formy pracy

praca z całą klasą, praca w parach

Środki dydaktyczne

komputer, rzutnik multimedialny, głośniki, film animowany, zrzuty z komputera głównych bohaterów filmu, ćwiczenie typu połącz obrazek z jego opisem

PRZEBIEG LEKCJI**Rozgrzewka**

zabawa ruchowa w kole z elementami TPR na podstawie piosenki <https://www.youtube.com/watch?v=lqV9sRgJxCE>

Faza wstępna

Nauczyciel przypomina dzieciom, że ostatnio oglądały bajkę o Złotowłosej i trzech misiach.

Dla przypomnienia nauczyciel prezentuje zrzuty ekranu z filmu dostępnego pod adresem https://www.youtube.com/watch?v=X8sZWKfEA_k lub rysunki, które przedstawiają główne postacie i elementy filmu. Zadaje pytania, na przykład : 1) Regardez cette fille. Est-ce que vous vous souvenez de son prénom? 2) Qui est-ce?- może zapytać nauczyciel, pokazując obrazek z misiami. 3) A qui appartient cette maison?- pyta nauczyciel, pokazując obrazek z domkiem misiów. Dzieci opowiadają, co zapamiętały z ostatniej lekcji.

Faza prezentacji

Nauczyciel włącza film. Dzieci oglądają go do końca. Film w całości trwa 6:07. Po jego obejrzeniu zadaje dzieciom pytania :

Pourquoi est-ce que Boucles d'or mange de la soupe?

Pourquoi est-ce que Boucles d'or va au lit?

Comment se sentent les ours quand ils voient Boucles d'or dans leur lit?

Pourquoi est-ce que Boucles d'or s'enfuit quand elle voit les ours?

Nauczyciel, zadając te pytania dzieciom, odpowiada po każdym z nich, na przykład: elle a faim. Elle a sommeil. Les ours se sentent mécontents. Elle a peur. Mówiąc te zdania, gestami i mimiką przekazuje znaczenie wyrażen takich jak być głodnym, sennym, złym oraz przestraszonym. Dzieci powtarzają zdania, pokazując również te same gesty co nauczyciel.

Faza ćwiczeń

Każdy uczeń otrzymuje kartę pracy. Ma za zadanie połączyć obrazek przedstawiający bohaterów bajki do zdań wyrażających ich stan emocjonalny. Po wykonaniu i sprawdzeniu zadania, nauczyciel czyta zdania, a uczniowie po nim powtarzają. Następnie nauczyciel zadaje uczniom pytania dotyczące emocji i stanu. Dzieci gestem pokazują, iż rozumieją znaczenie pytania oraz odpowiadają „oui” lub „non”.

Faza transferu

Nauczyciel wykorzystuje element wychowawczy bajki. Pyta uczniów, co mogłoby się zdarzyć gdyby Złotowłosa nie uciekła z domu misiów. Nauczycielowi zależy na tym, aby dzieci miały możliwość stawiania hipotez do tej sytuacji. Może zaproponować również pytanie: co wy byście zrobili i jak się czuły, gdyby do waszego domu wszedł ktoś obcy?

Faza podsumowująca

Nauczyciel podsumowuje zajęcia. Chce się dowiedzieć, jakich słówek dzieci nauczyły się i jakie umiejętności utrwaliły podczas lekcji. Nauczyciel mówi słówka dotyczące stanu bądź emocji, a uczniowie podnoszą odpowiedni kolor kartki zielony- kiedy są pewne znaczenia słowa, pomarańczowy, gdy nie są tego pewne oraz czerwony- gdy nie przypominają sobie znaczenia słówka.

Komentarz metodyczny

Zaproponowany scenariusz jest kontynuacją pierwszej lekcji związanej z tą samą bajką. Warto, aby kolejna lekcja miała miejsce dwa lub trzy dni później. Lekcja jest wartościowaszczególnie pod kątem dzieci zagrożonych społecznie. Dla dzieci zdolnych nauczyciel może zaproponować dodatkowe zadanie. Może poprosić o narysowanie

obrazka, który przedstawia inne zakończenie bajki oraz o napisanie kilku prostych zdań opisujących ich prace plastyczne. Scenariusz opracowano na kanwie pomysłu Moniki Janickiej (2014 : 55).