



POZNAJĘ NOWE
STRATEGIE CZYTANIA ZE
ZROZUMIENIEM

Katarzyna
Sobańska

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego jako języka obcego drugiego
rozpoczynającego się w 4-letnim liceum lub 5-letnim technikum

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
dr Kazimierz Waluch
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki - Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Poznaję nowe strategie czytania ze zrozumieniem

Klasa:

każdy poziom klasy LO oraz Technikum

Cele ucznia

- określa kontekst tekstu,
- domyśla się znaczenia nieznanymi wyrazów,
- potrafi przetłumaczyć nieznaną słowa,
- wyszukuje informację główną oraz informacje szczegółowe.

Metoda

metoda SVAR

Formy pracy

praca samodzielna, praca w parach oraz w małej grupie, praca z całą klasą

Środki dydaktyczne

ciekawy tekst, który dla ucznia z wadą słuchu będzie wartością dodaną, informacją o życiu

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

powitanie, sprawdzenie obecności oraz pracy domowej

Faza wstępna

Nauczyciel podaje cele lekcji w języku ucznia. Pyta ucznia, jakiego typu teksty czyta zazwyczaj.

Faza ćwiczeń

Nauczyciel przekazuje uczniom materiał edukacyjny – tekst ze zdjęciami i nagłówkami.

Uczniowie opisują, co widzą na obrazkach oraz czytają nagłówki. Temat tekstu powinien być bliski uczniowi z niedosłuchem. Jest to bardzo ważne, ponieważ dla niego czytanie tekstu nie będzie tylko odrabianiem kolejnych ćwiczeń, ale tak zwanym czytaniem dla życia. Następnie uczniowie wspólnie z nauczycielem wyobrażają sobie sceneryę, w jakiej odbywa się narracja. Nauczyciel zadaje pytania tak, aby uczniowie włączali różne doznania i wrażenia (zapach, smak oraz dotyk), na przykład *Qu'est-ce que vous sentez? Comment ça goûte? Comment il/elle est?* W ten sposób kreują mapę opowiadania, na której zostaną zaznaczone najistotniejsze jego elementy. Będą to takie

części tekstu jak: rozpoczęcie, tło, informacje o osobie, problem, sposób rozwiązania problemu oraz stworzenie kilku możliwych zakończeń. Ta część pracy będzie dotyczyła zadań do wykonania **przed przeczytaniem** testu według metody SVAR, czyli to, co wiem z „życia” oraz to, czego chcę się dowiedzieć.

W kolejnym etapie nauczyciel prosi ucznia o ciche przeczytanie tekstu oraz podkreślenie słówek, których znaczenia może się domyślić. Po chwili uczniowie w parach wymieniają się uwagami dotyczącymi poszukiwań. Następnie sprawdzają w słowniku tradycyjnym lub cyfrowym pozostałe nieznane sobie wyrazy. Nauczyciel dopytuje się o niezrozumiałe słowa i, jeśli zachodzi potrzeba, wyraża gestem lub mimiką znaczenie danego wyrazu. Jeśli natomiast jest to niemożliwe lub bardzo trudne, podaje polskie tłumaczenie. W taki sposób realizują część V tej metody.

Następnie uczniowie przechodzą z nauczycielem do pracy w części A – zadań do wykonania po przeczytaniu tekstu sprawdzającego, czego się nauczyli, czytając tekst. Zatem najpierw uczniowie wymieniają te informacje, o których dowiedzieli się w parach lub małych grupach, po czym samodzielnie przy pomocy ćwiczenia typu prawda/fałsz sprawdzają, czy wszystkie informacje są poprawne. Po wykonaniu tego ćwiczenia najpierw sprawdzają poprawność swoich odpowiedzi w parach, a następnie na forum klasy. Następnie przechodzą do ostatniej części analizy zadania – części R. Podczas dalszej analizy szczegółowej może okazać się, że uczniowie muszą dodatkowo popracować na przykład nad rozumieniem słów-kluczy tak, aby móc efektywnie czytać ze zrozumieniem.

Faza podsumowań

Nauczyciel przypomina cele lekcji i pyta uczniów, czy zostały one zrealizowane. Pyta również jakich nowych wyrażeń się dziś nauczyli oraz jakich ciekawych rzeczy dowiedzieli się o świecie. Jakość odpowiedzi może decydować o tym, czy nauczyciel zada coś obowiązkowo do pracy w domu czy nie. Może zaproponować ciekawy tekst do pracy według schematu wskazanego na lekcji.

Komentarz metodyczny

Metoda pracy jest dostosowana do uczniów z wadą słuchu. Aby zapoznać się z innymi metodami pracy na potrzeby uczniów niedosłyszących, warto sięgnąć do pozycji Ewy Domagalik-Zysik oraz Katarzyny Karpińskiej Szaj *Uczeń z wadą słuchu w szkole ogólnodostępnej*.