

SCENARIUSZ LEKCJI

1	temat zajęć	JAKI TO NASTRÓJ?
2	czas realizacji	45 min
3	grupa docelowa	Szkoła podstawowa, klasa IV
4	powiązania z tematami e-podręcznika	JĘZYK POLSKI „Piąta strona świata” 4. Odpowie ci wiatr
5	ogólny cel kształcenia	Określenie sposobów tworzenia nastroju w tekstach poetyckich.
6	kształtowane kompetencje kluczowe	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 18.12.2006, w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie: <ul style="list-style-type: none"> • porozumiewanie się w języku ojczystym; • świadomość i ekspresja kulturalna.
7	cele szczegółowe/ operacyjne	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcie nastroju; • rozpoznaje różne nastroje w tekstach poetyckich; • rozpoznaje środki językowe służące wyrażeniu określonego nastroju w wierszu; • dokonuje przekładu intersemiotycznego: wiersz – scenka – film.
8	metody/ techniki kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa • praca z tekstem • głosowanie • przekład intersemiotyczny • metoda treningowa
9	formy organizacji pracy	<ul style="list-style-type: none"> • praca zbiorowa • praca indywidualna • praca w grupach



PRZEBIEG LEKCJI

I	FAZA WPROWADZAJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel określa cele lekcji i podaje temat zajęć, a następnie wyświetla wstęp do audiobooka i prosi chętnego ucznia o jego odczytanie. Po upewnieniu się, że uczniowie rozumieją pojęcie nastroju, nauczyciel przeprowadza w klasie głosowanie: ustala ilu uczniów jest w dobrym, a ilu w złym nastroju. Następnie wszyscy zastanawiają się, jak można poprawić komuś zły nastrój i w grupach redagują krótką receptę na dobry nastrój.
II	FAZA REALIZACYJNA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie rozpoznają różne nastroje – wykonują na platformie <i>Ćwiczenie nr 1 Jaki to nastrój?</i> 2. Uczniowie ustalają, o jakich nastrojach rozmawiali koledzy w <i>Nagranium nr 1</i> audiobooka. Nauczyciel zapisuje ustalenia na tablicy i pyta uczniów: <i>czy znają utwory literackie reprezentujące określone nastroje?</i> 3. Nauczyciel odtwarza w kolejności <i>Nagranie nr 2 i 3</i>. Zadaniem uczniów, pracujących w grupach, jest rozpoznanie nastrojów w wierszach. Kolejny krok, to nazwanie środków językowych, dzięki którym nastrój został stworzony. Uczniowie po wysłuchaniu nagrań otrzymują wydrukowane teksty wierszy oraz kartę pracy (załącznik). Nauczyciel sprawdza efekty pracy.
III	FAZA PODSUMOWUJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie wykonują na platformie <i>Ćwiczenia sprawdzające nr 2. i 3.</i> Nauczyciel wyświetla i omawia <i>Podsumowanie</i> do audiobooka. 2. Na zakończenie lekcji uczniowie losują karteczki z nazwami różnych nastrojów i na tej podstawie dobierają się w grupy. Każda z grup przedstawia scenkę ilustrującą określony nastrój. Podczas prezentacji pozostałe grupy zgadują, jaki nastrój przedstawia grupa. 3. Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową.

