

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



## POROZMAWIAJMY O PRZYJAŹNI (LET'S TALK ABOUT FRIENDSHIP)

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

Porozmawiamy o przyjaźni (*Let's talk about friendship*)

## Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 1 (LO/Tech)/45 minut

## Cel główny:

Uczeń wyraża opinię na temat przyjaźni

## Cele szczegółowe – Uczeń:

- wyraża opinię na temat przyjaźni,
- poznaje i posługuje się przymiotnikami opisującymi cechy charakteru,
- poznaje i stosuje wyrażenia idiomatyczne oraz przysłowia dotyczące przyjaźni,
- rozwija postawę empatyczną i kompetencje społeczne,
- rozwija kreatywność, tworząc rymowankę na temat przyjaźni.

## Metody i techniki pracy:

elicytacja, techniki wspierające rozwijanie sprawności językowych: definiowanie, domyślanie się znaczenia z kontekstu, uzupełnianie luk.

## Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne:

karty pracy, słowniki tradycyjne lub online, materiał audio – piosenka

## Opis przebiegu lekcji:

### Etap wstępny

Nauczyciel prezentuje jedno zdjęcie przedstawiające osoby, które są ze sobą w bliskich relacjach – przyjacielskich/koleżeńskich oraz drugie, na którym przedstawione są osoby wrogo do siebie nastawione. Na tablicy znajduje się zdanie z wyrażeniem *like a house on fire*: *They are getting on like a house on fire*. Uczniowie zgadują, do którego zdjęcia zdanie to pasuje, a następnie wspólnie wyjaśniają znaczenie tego wyrażenia. Nauczyciel wyświetla zdanie do drugiej ilustracji: *They fight like cat and dog* – uczniowie ponownie podają wyjaśnienie oraz zastanawiają się nad polskimi odpowiednikami tych wyrażen. Nauczyciel podaje dwa zdania z lukami ilustrującymi znaczenie obu wyrażen, uczniowie uzupełniają je, a następnie podają kilka własnych przykładów. Uczniowie utrwalają wyrażenia, interpretując sytuacje przedstawione na zdjęciach. Sugerowane wypowiedzi: 1. *When they met they got on like a house on fire and they are having fun doing things together/ I think they are friends and like spending time together because.../They look*

*like close friends because, etc. 2. I think they have quarrelled with each other over something because they seem to fight like cat and dog.*

### **Etap główny**

1. Nauczyciel rozdaje karty pracy zawierające listy przymiotników opisujących cechy charakteru (*friendly, helpful, loyal, outgoing, understanding, arrogant, stubborn* itd.) oraz definicje, do których należy dopasować podane przymiotniki. Definicje zawierają zdania typu *defining relative clauses* – *A friendly person is someone who ...*. Uczniowie wykonują zadania w parach; następnie określają, które z tych cech pożądane są w przyjaźni. Uczniowie grupują słowa i wyrażają swoją opinię według modelu podanego przez nauczyciela.
2. Uczniowie słuchają znaną z serialu *Friends* piosenkę *I'll be there for you* i uzupełniają luki w tekście. Następnie nauczyciel wyjaśnia zwroty niezrozumiałe i zadaje kilka pytań dotyczących interpretacji tekstu związanego z przyjaźnią. Uczniowie wyrażają swoje opinie.
3. Nauczyciel dzieli klasę na grupy. Każda grupa losuje przysłowia/powiedzenia na temat przyjaźni, np.: *A friend in need is a friend indeed/ Lend your money. Lose your friend/False friends are worse than open enemies* itd. Uczniowie w grupach omawiają znaczenie powiedzeń oraz podają przykłady sytuacji, w których można je użyć. Następnie wybrana osoba z każdej grupy zapisuje na tablicy przysłowie i omawia znaczenie, podając przykład zdania/sytuacji. Ćwiczenie to może zostać przeprowadzone jako gra językowa. Grupy przygotowują po 3 definicje do swojego powiedzenia, a klasa zgaduje, która z nich jest poprawna.

### **Etap końcowy**

Uczniowie wyszukują w tekście piosenki słowa, które się rymują oraz podają własne przykłady słów, które mogłyby wystąpić w piosence. Następnie w parach przygotowują kilkuwersowy wiersz/rymowankę na temat przyjaźni i nadają mu tytuł. Nauczyciel monitoruje pracę, udzielając wsparcia w razie potrzeby. Uczniowie wpisują nowo poznane słownictwo do swojego klasowego słowniczka (zalecana jest cyfrowa forma zapisu).

### **Praca domowa**

Na podstawie omawianych zagadnień i poznanego materiału leksykalnego uczniowie piszą krótki tekst na temat: *What I value the most about my friend.*

## **Komentarz**

Uczniowie powtarzają przymiotniki (*personality adjectives*) oraz poznają nowe. Nauczyciel dokonuje wyboru słownictwa, oceniając potrzeby klasy. Dla ucznia zdolnego można rozszerzyć zakres słownictwa oraz struktur służących do opisu

charakteru i emocji, zwiększając stopień trudności *personality adjectives* (*affable, amicable, zestful* itd.) W przypadku ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy dostosować środki dydaktyczne oraz sposób realizacji zadań do jego potrzeb, np.: przygotować karty pracy z powiększoną czcionką, zapewnić właściwe miejsce w klasie, przeznaczyć więcej czasu na wykonanie zadań. Uczniowie pracując nad definicjami wyrażeń i słów, mogą posługiwać się słownikami tradycyjnymi bądź online. Aby rozwijać poprawną wymowę u uczniów, należy zachęcać ich do korzystania ze słowników z możliwością odsłuchu słowa oraz wdrażać ich do umiejętności czytania symboli fonetycznych. Po zakończeniu lekcji należy podać uczniom informację zwrotną, podkreślić ich aktywność oraz przeprowadzić krótką ewaluację np. przy wykorzystaniu narzędzia Mentimeter. Uczniowie odpowiadają na pytania, oceniając, czego i jak dobrze nauczyli się na lekcji. Prowadzenie własnego słowniczka klasowego pomaga w rozwijaniu kompetencji cyfrowych, jednocześnie buduje w uczniach poczucie odpowiedzialności za swoją naukę, pomaga w porządkowaniu wiedzy oraz jest przydatne w powtarzaniu materiału.