



LAPBOOK „OCALCIE DRZEWA!”  
/A LAPBOOK  
„SAVE THE TREES!”

BARBARA  
MUSZYŃSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz  
Agnieszka Stanuszkiewicz  
Urszula Borowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

Lapbook „Ocalcie drzewa!”/A lapbook „Save the trees!”

## Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

IV 45 min

## Cele

### Cele główne:

- analizowanie przyczyny i skutku,
- rozbudzanie wrażliwości na piękno przyrody,
- rozwijanie wyobraźni twórczej i kreatywnego myślenia abstrakcyjnego,
- skuteczne wykorzystanie języka angielskiego w celu wyrażania uczuć i faktów przy wykorzystaniu obrazów (kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji).

### Cele szczegółowe

Uczeń:

- potrafi określić przyczynę i skutek określonego zjawiska/sytuacji,
- potrafi stworzyć swój lapbook obrazujący usłyszane opowiadanie edukacyjne,
- potrafi samodzielnie formułować proste wypowiedzi ustne i pisemne, używając czasów *Present Simple*, czasowników *to be* oraz *to have*.

### Cele motywacyjne:

- uczeń samodzielnie decyduje, jaką pracę plastyczną stworzyć, jaki będzie jego lapbook.

## Metody/Techniki/Formy pracy:

- aktywne słuchanie,
- tworzenie lapbooków,
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

## Środki dydaktyczne:

- papier kolorowy i pisaki na lapbook.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

### Etap wstępny:

Zapytaj uczniów, czy kiedykolwiek zastanawiali się nad tym, jakie to uczucie móc ocalić drzewo lub drzewa (*What does it feel like to save a tree or trees?*). Może któryś z uczniów ma doświadczenie ocalenia lub posadzenia nowego drzewa. *Why is it important?* Przykładowa odpowiedź: *Because our planet is important.*

### **Etap główny:**

Powiedz uczniom, że dzisiaj będziecie tworzyć lapbooka na podstawie usłyszanego opowiadania (*Today we're going to use art and English to tell others a story about saving a tree, and we're going to make a lapbook*). Wyjaśnij, na czym polega tworzenie książeczki lapbook. W razie potrzeby przeczytaj informacje na: [http://www.bc.ore.edu.pl/Content/694/T3-4\\_14%2C+Kope%C4%87.pdf](http://www.bc.ore.edu.pl/Content/694/T3-4_14%2C+Kope%C4%87.pdf).

Następnie powiedz uczniom, że przeczytasz pierwszą część opowiadania, która posłuży Wam jako inspiracja do wykonania ilustracji na okładkę lapbooków. Poproś, aby ją wysłuchali (przeczytaj ją kilkukrotnie, wedle potrzeb uczniów). Dodaj, że pomimo tego, że tekst jest taki sam, każdy będzie widział go oczami wyobraźni inaczej. Rozdaj odpowiedni papier/teczkę. Zanim rozpoczniesz, sprawdź za pomocą *flashcardów* znaczenie kluczowych słów z tekstu.

Tekst opowiadania pt.: *Save the trees!*

*In a land far, far away, there is a beautiful forest. There live two trees, named Chintu and Pintu. They are brothers. Chintu and Pintu have many friends like the rabbit and the family of birds, the bear, and the wise old wolf.*

(źródło: <https://yourstoryclub.com/short-stories-for-kids/time-for-nature/>).

Powiedz uczniom, że teraz przeczytasz im resztę opowiadania i żeby najpierw wysłuchali jej całej, a potem zaplanowali pracę nad swoimi lapbookami (jeśli są uczniowie, którzy na tym etapie woleliby pracować z kimś zamiast indywidualnie, zezwól im na to).

Ponownie zanim rozpoczniesz czytanie, sprawdź za pomocą *flashcardów* znaczenie kluczowych słów z tekstu. Przeczytaj tekst dwukrotnie i sprawdź jego rozumienie.

Dalszy ciąg opowiadania:

*One day, the friends are chatting. Suddenly Pintu sees a woodcutter and shouts: „Run! Run everyone!”. But he sees that no one runs. „Why?” He asks surprised. „You give us food, shelter, fresh air. How can we leave you in danger and go?” they said together. Chintu and Pintu thank them and say: „OK but you hide behind us.” So, the rabbit, and the birds, and the bear, and the wise old wolf all hide behind them. Then the woodcutter comes closer and wants to cut the trees. At this time all the animal friends jump out and jump on him shouting „Go away!”. The woodcutter runs away! Chintu and Pintu are safe and say: „Thank you!” to all their friends. So, friends, this is the message to you. Everyone can save forests and trees and think of nature!*

Wyznacz czas pracy. Monitoruj aktywność uczniów. Zapytaj, co mogliby dodać od siebie do lapbooka w temacie pracy. Może ktoś chciałby wymyślić inne zakończenie opowiadania w języku angielskim. Po zakończeniu zachęć uczniów do dzielenia się swoimi lapbookami, przeznacząc chwilę na czytanie i krótką rozmowę podsumowującą. Może znajdziecie chwilę, aby ktoś opowiedział w języku angielskim całe opowiadanie na podstawie swojego lapbooka. Zachęć uczniów do pokazania lapbooków w domu.