



JĘZYK
ANGIELSKI II

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szkoła ponadpodstawowa, zakres podstawowy (LO, technikum)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Are you a slave to fashion? – Czy jesteś niewolnikiem mody?

Klasa: 4 (LO, Tech.) / czas trwania lekcji: 45 min.

Cele

Cel główny – Uczeń wypowiada się na tematy związane z modą.

Cele szczegółowe – Uczeń:

- określa dress code dla różnych sytuacji,
- powtarza i posługuje się słownictwem dotyczącym odzieży i dodatków,
- określa różne style ubierania się,
- wyraża opinie na tematy związane z modą.

Metody i techniki pracy: elicytacja, prezentacja z dopasowywaniem określeń, czytanie (wyszukiwanie informacji głównej i szczegółowych), definiowanie.

Formy pracy: praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: tekst na temat strojów Królowej Elżbiety II zaadaptowany z zasobów Internetu, karty pracy, zdjęcia/ilustracje przedstawiające różne style ubierania się.

Opis przebiegu lekcji

Etap wstępny (*lead-in*): Nauczyciel wprowadza uczniów w temat lekcji, pokazując osoby ubrane w stroje reprezentujące odmienne style. Zdjęciom towarzyszą słowa określające te style. Uczniowie dopasowują słownictwo do zdjęć. Przykład: *casual, business, streetwear, evening, sporty, elegant*. Uczniowie podają krótką charakterystykę każdego stylu. Przykład: *Someone who likes sporty style wears leggings or tracksuit, T-shirts, loose sweatshirts, runner shoes. They like popular sport companies like Nike or Adidas. Girls like to have their hair in a ponytail.*

Etap główny: Ćwiczenie 1: Nauczyciel pokazuje kilka zdjęć przedstawiających osoby w teatrze, na spotkaniu biznesowym, w hotelu i pyta: *What clothes are they wearing? Can they wear jeans and T-shirts? Why not?* Nauczyciel elicytuje określenie *dress code* i prosi wszystkich o wyjaśnienie, co ono oznacza. Uczniowie podają przykłady sytuacji wymagających ustalonego *dress code*.

Ćwiczenie 2: Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: *What person must follow a dress code almost always?* Uczniowie zgadują, a nauczyciel pokazuje kilka zdjęć królowej

Elżbiety II i prosi kilku uczniów, aby opisali jej stroje. Nauczyciel zadaje pytanie: *Why does the queen wear such clothes?*

Ćwiczenie 3: Uczniowie czytają tekst, który przedstawia ciekawostki dotyczące strojów Królowej i znajdują uzasadnienie – odpowiedź na powyższe pytanie. Następnie czytają tekst ponownie i odpowiadają na pytania szczegółowe dotyczące poszczególnych części garderoby, kolorystyki i dodatków.

Ćwiczenie 4 (discussion): Nauczyciel zadaje klasie pytania: *Is the Queen a slave to fashion? Who is a slave to fashion? Are you a slave to fashion?* Uczniowie wypowiadają się na ten temat. Przykłady wypowiedzi na własny temat: *I am not a slave to fashion. I don't care much about what I wear. I like comfortable clothes. / I think I am a bit. I try to wear what is fashionable at the moment. There are some must-have every season and I must have them too.*

Ćwiczenie 5: Uczniowie rozbudowują słownictwo związane z częściami garderoby. Do podanych nazw (rzeczowniki) dobierają określenia (przymiotniki). Przykład: *trousers/jeans – skinny/ripped/loose / T-shirt – oversized/ tight/ plain/ .*

Etap końcowy

Integracja materiału (*skills and vocabulary integration*): Uczniowie wybierają postać (celebryta, ulubiony sportowiec, artysta itd.) i opisują styl ubierania się tej osoby. Ćwiczenie to może mieć charakter zgadywanki, w której uczeń prezentuje opis znanej osoby, a reszta klasy zgaduje, kto to jest. Na zakończenie nauczyciel prosi uczniów o odpowiedzi na poniższe pytania: *Czego nauczyłem/am się na dzisiejszej lekcji? Czego nie wiedziałem na początku lekcji, a wiem/umiem na końcu?, Co muszę jeszcze utrwalić?, Jaka była najciekawsza część lekcji?*

Praca domowa: Polecenie do pracy pisemnej: *Write a short message to your friend describing what you are going to wear for the school leaving party.*

Komentarz

Lekcja koncentruje się na rozwijaniu słownictwa i komunikacji w zakresie wybranego tematu. Uczniowie rozbudowują słownictwo w zakresie tematyki znanej im z codziennego życia. Określają różnorodne style ubierania się, dowiadują się ciekawostek na temat strojów królowej brytyjskiej.

Uczniowie rozwijają kompetencje językowe, poznają elementy kultury brytyjskiej. Podsumowanie zajęć wspiera uczniów w ich refleksji nad procesem własnego uczenia się, a nauczycielowi daje informację zwrotną, czy cele lekcji zostały osiągnięte.