

SCENARIUSZ LEKCJI

1	temat zajęć	PISZEMY RECENZJĘ DO GAZETKI SZKOLNEJ
2	czas realizacji	45 min
3	grupa docelowa	Szkoła podstawowa, klasa 7-8
4	powiązania z tematami e-podręcznika	JĘZYK POLSKI „Kultura odmienia” 1.2.2.2. Szkolni dziennikarze
5	ogólny cel kształcenia	Kształcenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat.
6	kształtowane kompetencje kluczowe	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 18.12.2006, w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie: <ul style="list-style-type: none"> • porozumiewanie się w języku ojczystym; • umiejętność uczenia się; • świadomość i ekspresja kulturalna.
7	cele szczegółowe/ operacyjne	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie elementy zawiera recenzja; • wymienia sytuacje, w których recenzuje się wydarzenia; • rozpoznaje poszczególne elementy recenzji; • stosuje słownictwo oceniające; • potrafi omówić, dlaczego jedna recenzja zachęca, a inna zniechęca odbiorcę; • potrafi napisać recenzję.
8	metody/ techniki kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • metoda podająca • metoda aktywizująca
9	formy organizacji pracy	<ul style="list-style-type: none"> • praca indywidualna • praca w parach



PRZEBIEG LEKCJI

I	FAZA WPROWADZAJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel pyta uczniów, w jaki sposób dowiadują się o wydarzeniach, koncertach, wystawach, w których biorą udział? Czym kierują się, idąc do teatru, kina lub kupując książki? 2. Po wyświetleniu tekstu <i>Wprowadzenia</i>, ważne jest zwrócenie uwagi na to, iż recenzja składa się z części opisowej i oceniającej. 3. <i>Grafika 1</i> powinna skłonić uczniów do rozmowy na temat pracy recenzenta: czy recenzja powinna być obiektywna, czy subiektywna?
II	FAZA REALIZACYJNA	<p>ELEMENTY RECENZJI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Po odsłuchaniu <i>Nagrania nr 1</i>, uczniowie analizują oba teksty recenzji. Warto je wydrukować, aby mogli podkreślać fragmenty. Można podzielić klasę na dwie grupy, jedna zajmuje się recenzją <i>Wiedźmina</i>, druga <i>Zemstą</i>. Uczniowie znajdują fragmenty, w których autor ocenia poszczególne elementy filmu/sztuki: scenariusz, dialogi, gra aktorska, montaż, efekty specjalne, muzyka, scenografia, kostiumy, zamysł reżyserski. Analizują słownictwo recenzji. 2. Podsumowaniem tej części lekcji będzie odpowiedź na pytanie <i>Polecenia nr 1</i>. <p>JAK ZACHĘCIĆ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Po wysłuchaniu fragmentu <i>Nagrania nr 2</i>, uczniowie zastanawiają się, które fragmenty zachęciły ich, a które zniechęciły i dlaczego. (<i>Polecenie nr 2</i>). <p>PRZYKŁAD RECENZJI UCZNIOWSKIEJ</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Po uważnym wysłuchaniu <i>Nagrania nr 3</i>, uczniowie wykorzystując tablicę multimedialną (jeśli w klasie nie ma tablicy, należy tekst wydrukować), odpowiadają na pytania i zaznaczają na tekście recenzji elementy: a) Część informacyjna. Przyjrzyjcie się długości tej części. Czy wszystkie informacje są potrzebne? Czy konieczne jest tak obszerne streszczenie? (Można zaproponować skrócenie fragmentu) b) Część oceniająca. Różnymi kolorami zaznacz jakie elementy powieści zostały ocenione przez autora (fabuła, postacie, dialogi, narracja, akcja, język). Jakich informacji brakuje? c) Część podsumowująca. Zaznaczcie słownictwo oceniające/wartościujące. Co można dopisać do podsumowania? 5. Na koniec uczniowie powinni zaznaczyć błędy stylistyczne (nauczyciel pomaga), przede wszystkim powtórzenia słowa <i>jest</i>.
III	FAZA PODSUMOWUJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. W oparciu o tekst <i>Podsumowania</i> uczniowie formułują zasady dobrej recenzji. 2. Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową.

