



Wakacje w krainie sztuki

Elżbieta Mucha

Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do języka włoskiego dla I etapu edukacyjnego (klasy I–III szkoły podstawowej)

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Redakcja merytoryczna: Beata Luc
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Temat zajęć:

Wakacje w krainie sztuki

Poziom edukacyjny:

szkoła podstawowa

Klasa, czas trwania zajęć:

III, 45 minut

Cele ogólne:

- przybliżenie kultury Włoch,
- wspieranie aktywności językowej uczniów w języku włoskim.

Cele operacyjne**Uczeń:**

- zna wybrane nazwiska włoskich artystów i największe dzieła sztuki,
- rozumie wypowiedzi rodzimych użytkowników języka (film YouTube),
- na podstawie filmu potrafi w kilku zdaniach opowiedzieć o wybranym dziele znanego artysty,
- przygotowuje prezentację w grupie,
- stosuje w wypowiedzi przymiotniki opisujące osobę.

Wiedza i umiejętności ucznia potrzebne do osiągnięcia celów lekcji:

- czas teraźniejszy,
- słownictwo dotyczące opisu osoby,
- umiejętność przygotowania prezentacji w grupie.

Metody, techniki:

- praca z rekwizytami,
- metody aktywizujące – drama, metoda TPR (ang. *Total Physical Response* – metoda reagowania całym ciałem).

Formy pracy:

- praca w parach,
- praca w grupach,
- praca z całym zespołem klasowym.

Środki dydaktyczne:

- karta pracy – zadanie projektowe dla grupy,
- materiał własny,
- kosz warzyw i owoców,
- kredki, arkusze papieru, nożyczki.

PRZEBIEG ZAJĘĆ**Część wstępna**

Nauczyciel wita się z uczniami, dzieci siadają w kręgu. Nauczyciel opowiada uczniom o kulturowym dziedzictwie Włoch, bogactwie dóbr kultury w kontekście wakacyjnych

wyjazdów i poznania dzieł włoskich twórców. Nauczyciel na mapie Włoch pokazuje uczniom najważniejsze miasta, w których znajdują się dzieła włoskich artystów i muzea warte odwiedzenia w czasie wakacji spędzanych we Włoszech.

Część właściwa

Nauczyciel przygotowuje karteczki z imionami i nazwiskami włoskich artystów, np. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Botticelli, Canaletto, Modigliani.

Nauczyciel przygotowuje także karteczki z nazwami włoskich dzieł, np. *Gioconda*, *Ostatnia wieczerza*, *Dama z łasiczką*, *Pietà*, *La nascita di Venere*, najszlachetniejsze obrazy Canaletta czy Modiglianego.

Nauczyciel dzieli klasę na grupy, każdej grupie rozdaje komplet karteczek i prosi o dopasowanie autorów do dzieł po obejrzeniu wirtualnej wycieczki, którą można stworzyć z filmików dostępnych w serwisie YouTube z krótkimi opowieściami po włosku.

Grupa, która wykona prawidłowo zadanie, wybiera dzieło, które podoba jej się najbardziej, przygotowuje krótką prezentację na jego temat. Pozostałe grupy w zależności od czasu ukończenia zadania wybierają również po jednym dziele.

Część podsumowująca

Prosimy każdą grupę o prezentację i dajemy uczniom pozytywną informację zwrotną.

Komentarz metodyczny

- Lekcja uwzględni elementy historii sztuki.
- W części wstępnej możemy dołączyć do zdań ilustrację obrazkową.
- Jeśli widzimy, że zachodzi taka potrzeba, uczniowie mogą obejrzeć film dwukrotnie, film nie powinien przekroczyć 2 minut, by nie znużyć dzieci, a raczej wzbudzić ich ciekawość.
- Warto zaangażować wszystkich uczniów w końcową prezentację, prezentacja może zawierać elementy wizualne (rysunki dzieci), elementy pantomimy (np. uczniowie mogą imitować to, co dzieje się na obrazie) oraz opis słowny. Musimy dopasować trudność tego zadania do umiejętności i możliwości grupy. W trakcie pracy nad prezentacjami możemy być „chodzącym słownikiem” i w ten sposób wspierać uczniów. Można również przygotować rozsypankę wyrazową, którą uczniowie muszą połączyć w zdania stanowiące trzon prezentacji.
- Wybór dzieł sztuki może ograniczać się wyłącznie do tych, które przedstawiają postaci, stworzy to doskonałą okazję do ćwiczenia opisu osoby.
- W przypadku uczniów powracających z zagranicy warto włączyć ich do pracy poprzez odniesienia do indywidualnych doświadczeń kulturowych ucznia i kraju, z którego przybywa. Może to być okazją do waloryzowania ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) w grupie rówieśniczej.
- Zadanie domowe: narysuj ulubione włoskie dzieło sztuki (poznane na lekcji bądź wyszukane indywidualnie), opisz je w 2–3 zdaniach. Dla uczniów niedowidzących możemy przewidzieć inny wariant zadania, np. wypowiedź ustną na temat ulubionego włoskiego dzieła.
- Dzieci po zajęciach powinny ocenić, czy lekcja przypadła im do gustu, co im się podobało, a co nie.

Nauczanie zdalne

- Na lekcji wykorzystywane są materiały zaczerpnięte z sieci: obrazy włoskich malarzy, nagrania dostępne w serwisie YouTube. Lekcję można łatwo zaadaptować do formy zdalnej, przygotowując prezentację, np. za pomocą aplikacji Genial.ly, przedstawiając dzieła włoskich artystów i najważniejsze włoskie muzea. Można wykorzystać w tym celu także Padlet.
- Lekcję można zakończyć quizem sprawdzającym stopień zapamiętania nowych treści, stworzonym np. za pomocą aplikacji Kahoot!. Uczniowie udzielają odpowiedzi, wykorzystując smartfony.
- Każdą odpowiedź (błędną/poprawną) możemy omówić. Aplikacja Kahoot! wyłania zwycięzców quizu, a ponieważ każde dziecko chce zostać zwycięzcą, możemy przekazać uczniom kod do gry i rozpocząć od niej kolejną lekcję, sprawdzając, ile uczniowie zapamiętali z poprzedniej lekcji.

Elżbieta Mucha – absolwentka filologii włoskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, lektorka języka włoskiego w Akademii Językowej Open School w Krakowie, obecnie lektorka języka włoskiego we Włoszech oraz w Wielkiej Brytanii. Posiada 12 lat doświadczenia w nauczaniu języka włoskiego dzieci i dorosłych w różnorodnych formach, również hybrydowych. Ukończyła kurs *Psychology of teaching romance languages as a second languages* w Letchworth Garden City w Wielkiej Brytanii, gdzie prowadzi zajęcia dotyczące kultury włoskiej z dziećmi i młodzieżą. Przygotowała moduł włoski do podręczników dla dzieci i młodzieży *Oto ja*.