



# Gdzie ustawić biurko w pokoju? Ćwiczenia

Agnieszka Kilijańska

## Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do programu nauczania języka francuskiego dla III etapu edukacyjnego (liceum ogólnokształcące i technikum)

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022



Redakcja merytoryczna: Beata Luc, Renata Rychlicka  
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.  
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.  
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[ore.edu.pl](http://ore.edu.pl)



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
[creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl)

## Klasa/czas trwania zajęć

I, 45 minut

## Poziom edukacyjny

III/liceum lub technikum

## Cele ogólne

- umożliwienie uczniom komunikacji w języku obcym – gra w grę typu „statki”, która dotyczy umiejscowienia mebli;
- rozwijanie motywacji do nauki języka obcego poprzez kształtowanie rozumienia tekstu pisanego oraz komunikatów ze słuchu, a także reagowania na zadawane pytania;
- utrwalenie przyimków określających kierunki;
- znajomość słownictwa dotyczącego mieszkania i mebli.

## Cele operacyjne

### Uczeń:

- uczeń wymienia meble, zna słownictwo z tego zakresu tematycznego;
- rozumie informacje dotyczące opisu pokoju podawane przez kolegów i nauczyciela;
- potrafi użyć odpowiedniego przyimka do określenia położenia;
- potrafi wykorzystać poznane słownictwo do stworzenia własnego tekstu.

## Metody/techniki pracy

- podejście komunikacyjne, metoda TPR (ang. *Total Physical Response*);
- zabawa drużynowa typu escape room;
- gra dydaktyczna (statki) w drużynach;
- wykorzystanie techniki koncentracji uwagi do przeprowadzenia ćwiczenia językowego (sznurek na podłodze, pytania prawda/fałsz).

## Formy pracy

- praca z całym zespołem klasowym, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne

- tablica interaktywna, ilustracje dotyczące przyimków umiejscowienia, koperty z zagadkami i ćwiczeniami, sznurek.

## Wiedza i umiejętności ucznia potrzebne do osiągnięcia celów lekcji

- znajomość słownictwa dotyczącego mieszkania i mebli;
- znajomość przyimków określających kierunków.

## Opis przebiegu lekcji

### Część wprowadzająca

Uczniowie witają się z nauczycielem, nauczyciel pyta uczniów o samopoczucie, pyta np. jakie ubrania dzisiaj noszą, jaka jest pogoda. Nauczyciel sprawdza zadanie domowe z poprzedniej lekcji jedynie w sytuacji, gdy jest związane z dzisiejszą lekcją (w przypadku gdy nie ma wpływu na lekcję, zostawia sprawdzenie go na koniec zajęć).

Rozgrzewka językowa: uczniowie grają w grę „jestem w sklepie i kupuję...” Każdy po kolei uzupełnia zdanie według własnego pomysłu słownictwem związanym z meblami i wyposażeniem mieszkania, jednak najpierw trzeba powtórzyć wszystkie wcześniejsze propozycje kolegów.

### **Część właściwa**

Nauczyciel pokazuje uczniom na tablicy interaktywnej symbole kierunków (mogą być np. obrazki typu mysz na stole, pod stołem, obok itp.). Uczniowie wspólnie z nauczycielem powtarzają przyimki, tworzą zdania według wzoru (*Une souris est sur la table*).

Następnie uczniowie dzielą się na 4 grupy. Podziału można dokonać na wiele różnych sposobów np. możemy zaproponować metodę czterech kątów – mówimy uczniom, że w każdym kącie może się znaleźć określona liczba osób, uczniowie sami wybierają kąt, w którym się ustawiają, jednak muszą zwrócić uwagę, ile osób już się tam znajduje. Każda grupa dostaje kartkę z dwoma polami. Na obu polach są już widoczne niektóre umiejscowione meble, uczniowie mają za zadanie dorysować brakujące według uznania (nazwy mebli do dorysowania są napisane pod obrazkiem). Na drugim polu uczniowie rysują meble według wskazówek kolegów. Np. jedna grupa pyta: *Où est le lit ?* Druga odpowiada : *Le lit est à droite de la table, au coin* itp.

Kolejnym zadaniem będzie zabawa typu *escape room*. Przygotowujemy koperty ze wskazówkami i zadaniami i umieszczamy je w klasie lub w jej okolicy. Uczniowie podzieleni na 4 drużyny podążają za wskazówkami, żeby odnaleźć zadanie końcowe. Np. w pierwszej kopercie jest wskazówka z określeniem dalszego kierunku: *Vous allez tout droit, à côté du bureau et vous cherchez l'enveloppe numéro 2*. W kolejnej kopercie uczniowie znajdują: *Vous cherchez dans le deuxième tiroir*, w trzeciej: *Vous faites les mots croisés pour avoir un indice numéro 4*. Uczniowie rozwiązują krzyżówkę, nauczyciel daje im kolejną wskazówkę, gdy poprawnie wykonają zadanie itp. Proponujemy stworzyć ćwiczenia uniwersalne, gdzie sposób wykonania będzie inny dla uczniów o różnych możliwościach (np. zdanie do ułożenia z rozsypanych elementów, jednak inaczej podzielone – wersja łatwiejsza rzeczowniki z rodzajnikami, całe przyimki; wersja trudniejsza – każdy element zdania osobno, np. przyimek *à côté de* również rozbity na fragmenty lub krzyżówka do rozwiązania – słowa do wpisania te same, hasła w formie obrazkowej lub tekstu).

### **Część podsumowująca**

Na koniec lekcji nauczyciel kładzie na podłodze sznurek. Uczniowie stają tak, by był on między ich stopami, zamykają oczy. Czytamy zdania typu: *L'étagère sert à ranger des livres; La télé est très souvent dans la salle de bains* itp. Gdy uczniowie uważają, że zdanie jest prawdziwe, przechodzą na prawą stronę, gdy uważają je za fałszywe, przechodzą na lewą. Na końcu lekcji możemy również wykorzystać sznurek do przeprowadzenia ewaluacji. Zasada udzielania odpowiedzi pozostaje niezmienna, nauczyciel wypowiada zdania twierdzące typu: *jestem zadowolony z mojego udziału w lekcji; ćwiczenie w formie escape room było interesujące; ćwiczenie w formie gry w statki było trudne* itp. Po każdym zdaniu, rozmawiamy z uczniami na temat udzielonych odpowiedzi.

Jako zadanie domowe uczniowie opisują własny pokój używając jak najwięcej przyimków określających miejsce.



## Komentarz metodyczny

- Lekcja pozwala na utrwalenie poznanego słownictwa związanego z mieszkaniem, angażuje uczniów pod względem społecznym oraz pobudza logiczne myślenie.
- Przygotowując ćwiczenie pierwsze tzw. statki, dajemy uczniom cztery jednakowe plansze, na których są już umiejscowione meble. Uczniowie powinni dorysować najwyżej 3-4 propozycje (umieszczone poniżej), w przypadku większej liczby ćwiczenie zajmie sporo czasu. Każda grupa zadaje pytanie zawsze tej samej grupie i rysuje meble tylko jednej grupie (na zasadzie „łańcuszka”).
- Przygotowując zabawę typu escape room, możemy każdej drużynie dać takie same ćwiczenia do wykonania lub mogą się one różnić, zależy to od nas i klasy, z którą pracujemy. Koperty ukrywamy na meblach, za przedmiotami itp. Opisujemy to dokładnie we wskazówkach.
- Przeprowadzając lekcję, musimy zwrócić szczególną uwagę na uczniów z dysfunkcjami. Lekcja nie należy do typowych, dlatego uczeń niedostosowany społecznie lub z zaburzeniami ze spektrum autyzmu musi zostać do niej odpowiednio przygotowany. Są to uczniowie, którzy nie lubią zmian, charakteryzują się różnymi lękami wpływającymi na ogólne samopoczucie. Nauczyciel musi zadbać o prawidłowe przekazanie komunikatu, najlepiej na początku lekcji wytłumaczyć uczniom, na czym będzie ona polegała. Należy również zapewnić uczniów, że nauczyciel zawsze będzie służył pomocą w razie wystąpienia problemów. Polecenia powinny być sformułowane w prosty sposób, powinny zawierać tylko niezbędne słowa (ma to znaczenie również dla ucznia z afazją lub niedosłuchem).
- Ćwiczenia typu escape room czy ze sznurkiem są dobre dla ucznia z ADHD (ang. *attention deficit hyperactivity disorder*), są zaskakujące, a dodatkowo są związane z ruchem. Gdy mamy w grupie ucznia niepełnosprawnego ruchowo, pamiętajmy, by koperty ukryć tak, by również on miał do nich dostęp (może to być utrudnione, gdy uczeń korzysta z wózka inwalidzkiego). Ćwiczenia zaproponowane na lekcji są dobre dla ucznia z zaburzeniem koncentracji, nie wymagają nadmiernego skupienia na jednym zadaniu.
- Koperty z zadaniami o różnym stopniu trudności możemy oznaczyć kolorami, uczniowie sami będą mogli zdecydować o wyborze konkretnego zadania. W takiej sytuacji mają możliwość podjęcia decyzji i wzięcia odpowiedzialności za wykonanie ćwiczenia.
- Lekcja kształtuje kompetencje rozumienia i tworzenia informacji, kompetencje społeczne poprzez współpracę w grupie. Rozwija również logiczne myślenie i kompetencje matematyczne.
- Pracując w systemie zdalnym, nie będziemy mogli wykorzystać zadania typu escape room w zaplanowanej formie. W zamian proponujemy stworzyć wirtualny pokój zagadek w aplikacji Genially. Można umieścić w nim pytania i zadania podobne do zaproponowanych. Zabawa będzie przeprowadzona z całym zespołem klasowym lub każda grupa dostanie dostęp indywidualnie. Grę dydaktyczną w statki możemy również przeprowadzić w grupach. Zamiast ostatniego ćwiczenia ze sznurkiem możemy poprosić uczniów o kliknięcie w odpowiednią ikonę w komunikatorze, gdy zdanie wydaje im się prawdziwe.

**Agnieszka Kilijańska** – nauczycielka i lektorka języka francuskiego z 18-letnim stażem pracy. Obecnie pracuje jako nauczyciel języka francuskiego oraz edukacji wczesnoszkolnej w Społecznej Szkole Podstawowej i Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. W. Korfańskiego w Katowicach. Ukończyła studia podyplomowe terapia pedagogiczna i rewalidacja dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Autorka materiałów dydaktycznych dla nauczycieli języka francuskiego.