



ANGIELSKI
PRZYJAZNY
MÓZGOWI

JUSTYNA
NOJSZEWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla klas VII-VIII spójny z warianten podstawy programowej II.2 (Drugi język obcy nowożytny)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

What doesn't kill you makes you stronger. / Co cię nie zabije, to cię wzmocni.

Klasa / czas trwania lekcji

VII / 45 minut

Cele

- ogólny: uczniowie rozumieją i tworzą proste wypowiedzi ustne, przekazują proste informacje na podstawie materiałów wizualnych, wyrażają swoje opinie i upodobania,
- operacyjne: uczniowie wykorzystują wiedzę dotyczącą stopniowania przymiotników w wypowiedziach ustnych, rozumieją proste wypowiedzi zawierające różne stopnie przymiotników, uczniowie z SPE pracują ze skróconym tekstem muzycznym oraz tworzą prostszą wypowiedź ustną.

Metody i techniki pracy

metoda audiowizualna, opis, metoda sytuacyjna, ćwiczenia imitacyjne.

Formy pracy: indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne

kod QR prowadzący do strony www.lyricstraining.com i piosenki Kelly Clarkson Stronger, patyczki z imionami uczniów, kartonowe pudełko, karty obrazkowe przedstawiające różne przedmioty codziennego użytku.

Opis przebiegu lekcji

1. Wstęp, temat, cele lekcji i kryteria sukcesu. Lekcję zaczynamy od przedstawienia tematu zajęć i przetłumaczenia zdania na język polski oraz pokazania analogii pomiędzy polskim i angielskim związkiem frazeologicznym. Następnie podajemy cel lekcji, tj. rozumienie tekstu słuchanego (piosenki) zawierającego m.in. przymiotniki w stopniu wyższym oraz tworzenie wypowiedzi ustnej w oparciu o poznane przymiotniki. Kryteria sukcesu to: rozwiążę muzyczny quiz przed upływem wyznaczonego czasu, opiszę wskazany przedmiot lub obrazek z użyciem min. 3 przymiotników (3 minuty).
2. Ćwiczenia praktyczne.
 - I. Na tablicy interaktywnej wyświetlamy kod QR zawierający link do strony <https://lyricstraining.com/play/kelly-clarkson/stronger-what-doesnt-kill-you/HxsilzhUjx#b7c>, na której znajduje się zadanie oparte na piosence Kelly Clarkson Stronger. Ważne, by wybrać tu opcję Beginner i tryb Choice Mode, co ułatwi uczniom zadanie. Pierwsze wyzwanie polega na przesłuchaniu całego utworu i wybraniu z czterech opcji słowa, którego brakuje w słownym zapisie tekstu

piosenki. Trudność polega na tym, by zmieścić się w czasie przeznaczonym na grę i zdobyć jak najwięcej punktów. Warto dać uczniom dwie szanse, aby w razie potrzeby mogli poprawić swoje rezultaty, a zarazem lepiej osłuchali się z tekstem piosenki (5 minut).

II. Kolejne zadanie dotyczy tego samego utworu. Wyzwanie polega na wypisaniu 5 przymiotników w stopniu wyższym lub najwyższym z analizowanego tekstu. Po ponownym odsłuchaniu piosenki nauczyciel przy pomocy patyczków losuje uczniów, którzy podają po jednym przykładzie wraz z jego polskim tłumaczeniem. Podczas czwartego słuchania można spróbować wraz z uczniami przetłumaczyć np. pierwszą zwrotkę i refren, wypisać słowa kluczowe oraz zaśpiewać analizowany fragment (10 minut).

III. Druga część lekcji będzie polegała na tworzeniu wypowiedzi ustnej w oparciu o materiał ikonograficzny. W tym celu dzielimy uczniów na trzyosobowe grupy. Uczniowie losują karteczki, na których zapisano trzy funkcje: Describer – Opisujący, Artist – Artysta oraz Scribe – Notujący. Mają dobrać się w takie ekipy, by w każdej znajdowała się jedna osoba z określoną funkcją. Następnie każda grupa otrzymuje kopertę, w której znajduje się 6 obrazków, np. z wykorzystywanej wcześniej strony <https://www.teach-this.com/images/resources/comparative-cards.pdf>. Zadanie polega na tym, że Opisujący losuje obrazek, który ma ustnie opisać (oczywiście po angielsku) z uwzględnieniem jak największej liczby szczegółów. Artysta w tym czasie rysuje to, co słyszy, a Notujący zapisuje słowa Opisującego. Na wykonanie zadania są dwie minuty, po czym następuje przedstawienie i analiza efektów pracy poszczególnych członków grupy, a potem zmiana przydziału zadań. Opisujący rysuje, rysujący zapisuje, a zapisujący opisuje. Każdy pełni trzy funkcje dwukrotnie, choć w wypadku uczniów z SPE można rozważyć wybór najbardziej optymalnej funkcji, zgodnej z możliwościami i umiejętnościami dziecka (12 minut).

IV. Ostatnie zadanie opiera się na popularnym wśród nastolatków unboxingu, czyli nagrywaniu filmików pokazujących otwieranie przesyłki i opisywanie tego, co ona zawiera. Uczeń podchodzi do biurka, na którym stoi kartonowe pudełko z tajemniczą zawartością. Wyzwanie polega na opisaniu tego przedmiotu bez używania jego nazwy, ale w taki sposób, by reszta grupy odgadła, o czym mowa. Zamiast konkretnych przedmiotów w pudełku mogą znajdować się karty obrazkowe lub kartoniki z wypisanymi słowami, które uczniowie muszą odgadnąć. Inny wariant tej zabawy zakłada, że uczniowie w domach przygotowują swoje nagrania dźwiękowe np. przy pomocy strony www.vocaroo.com lub dyktafonu w telefonie czy tablecie, umieszczają je na klasowym Padlecie lub przesyłają mailowo nauczycielowi, a następnie podczas lekcji następuje wspólne odgadywanie, czego dotyczyło nagranie (12 minut).

3. Podsumowanie i ewaluacja lekcji polega na przypomnieniu kryteriów sukcesu i uczniowskiej samoocenie w zakresie ich realizacji, z wykorzystaniem narzędzia

wyświetlanego na tablicy interaktywnej ze strony <https://www.classroomscreen.com/exitpoll.html> (3 minuty).

Komentarz metodyczny

Potrzebny kod QR, ułatwiający lokalizację wybranej piosenki na platformie internetowej, można wygenerować np. na stronie www.classroomscreen.com, poprosić uczniów o podejście do tablicy i zeskanowanie kodu z linkiem przy pomocy aplikacji pobranej wcześniej na ich smartfony lub tablety. Warto również zasugerować uczniom przyniesienie własnych słuchawek, co pozwoli każdemu na pracę w indywidualnym tempie, a zarazem nie będzie rozpraszało uczniów wrażliwych na bodźce słuchowe (SPE).

Wypełnienie pierwszego zadania w wyznaczonym czasie będzie potwierdzeniem, iż uczniowie potrafią skojarzyć słowa wypowiedane z ich zapisem, a zarazem znaleźć w wypowiedzi ustnej jej brakujące elementy. Dodatkowo praca na bazie popularnego utworu muzycznego i wyszukiwanie w nim określonych informacji pokazuje uczniom konkretne zastosowanie umiejętności ćwiczonych na lekcji. Warto tu uczulić uczniów, iż początkowe trudności ze zrozumieniem całego tekstu są całkowicie naturalne, ale metoda małych kroków daje naprawdę zaskakujące rezultaty. Nauka języka w oparciu o ulubione teksty muzyczne jest bardzo skuteczna ze względu na ćwiczenie naturalnej wymowy podczas śpiewania oraz poszerzanie zakresu słownictwa, co dodatkowo wspiera rozwój pamięci.

Uczniowie zdolni mogą spróbować swoich sił w wersji gry na platformie, która zakłada wpisywanie brakujących słów, a nie ich wybór spośród podanych opcji.

Nagrywanie swoich wypowiedzi w domu zmniejsza nieco stres przed wypowiedziami ustnymi przed całą grupą, pozwala na wielokrotne poprawianie tego, co w opinii ucznia jest niezadowolające oraz usłyszenie samego siebie mówiącego w obcym języku, co paradoksalnie ma dla samych zainteresowanych ogromne znaczenie. Szczególnie uczniowie z SPE doceniają taką formę zadań, ponieważ mogą w domu spokojnie skupić się na przygotowaniu własnej wypowiedzi.

Na kolejnej lekcji można wręczyć każdemu uczniowi obrazek wybrany spośród tych, które służyły do zabawy w unboxing (lub przygotować pokaz slajdów) i poprosić o stworzenie kilku zdań z wykorzystaniem przymiotników poznanych na wcześniejszych zajęciach, zgodnie z ustalonymi kryteriami sukcesu.