

# PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli  
wychowawców w szkołach podstawowych

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie

## SCENARIUSZ 1 (z 3)

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA** uczniów klas VII–VIII szkół podstawowych

**PROWADZONYCH PRZEZ** nauczyciela wychowawcę

**OPRACOWANY PRZEZ** Beatę Wierzbę

**TEMAT:** Jak prawo chroni nasz wizerunek?

### CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- zapoznanie uczniów z przepisami prawa dotyczącymi ochrony wizerunku w sieci;
- rozwijanie pozytywnej postawy wobec innych osób i ich wizerunku;
- kształtowanie umiejętności bezpiecznego poruszania się w internecie.

### TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- wymienia podstawowe pojęcia z zakresu prawa do wizerunku;
- stosuje zapisy prawa do wizerunku w nauczaniu zdalnym;
- zna zasady bezpieczeństwa pozwalające uniknąć naruszeń prawa do wizerunku.

### METODY PRACY:

- techniki multimedialne;
- Zintegrowana Platforma Edukacyjna;
- film;
- dyskusja.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer;
- MS Teams.

### PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut (w tym 15 minut pracy własnej ucznia)

## PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Nauczyciel wprowadza uczniów w temat poprzez odwołanie się do ich doświadczeń – większość uczniów ma założone konto na Facebooku lub na innym portalu społecznościowym, często umieszcza tam zdjęcia z różnego rodzaju spotkań, imprez, uroczystości rodzinnych.

Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: Czy zastanawiacie się nad tym, które zdjęcia można umieścić bez naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób trzecich?

Następnie przeprowadza z uczniami analizę pojęcia „wizerunek” na podstawie fragmentów wyroków sądowych oraz przepisów prawa *Kodeksu cywilnego* (Załącznik nr 1).

Uczniowie zapisują odpowiedzi na tablicy Whiteboard, a następnie formułują definicję wizerunku.

### Zapamiętaj!

Wizerunek to dobro osobiste człowieka. Łączony jest z jego fizycznymi cechami, składającymi się na jego wygląd i pozwalającymi na jego identyfikację.

Część 2. Uczniowie zapoznają się ze zdjęciem ilustrującym Bazylikę św. Marka w Wenecji, na którym widać zwiedzających turystów (Załącznik nr 2 – zdjęcie z prywatnych zbiorów – wrzesień 2021 r.).

Uczniowie zastanawiają się, czy publikowanie takiego zdjęcia nie narusza prawa do wizerunku osób na nim uwiecznionych i czy potrzebna jest ich zgoda.

Na potwierdzenie swojego stanowiska uczniowie zapoznają się z art. 81 *Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Załącznik nr 1).

Część 3. Uczniowie analizują studium przypadku na podstawie przytoczonej sytuacji, która może mieć miejsce w szkole podczas zdalnego nauczania.

### Studium przypadku:

Nauczyciel prowadzi lekcję online. Kamery są włączone, bo tak nauczyciel umówił się z uczniami. Jeden z uczniów robi zdjęcie ekranu, na którym widoczni są jego koledzy i koleżanki z klasy oraz nauczyciel prowadzący zajęcia. Wszystkie osoby na ekranie są podpisane imieniem i nazwiskiem. Uczeń, który zrobił zdjęcie w czasie

lekcji, umieszcza je po zakończonych zajęciach na portalu społecznościowym jako relację z tego, co dzisiaj robił. Czy postępowanie kolegi jest właściwe?

### Zapamiętaj!

Rozpowszechnianie wizerunku osoby trzeciej może nastąpić po uzyskaniu jej zgody. Musi ona być jednoznaczna i nie może budzić żadnych wątpliwości.

Istnieją trzy przypadki, kiedy zgoda nie jest wymagana:

1. Osoba otrzymała zapłatę za pozowanie.
2. Osoba jest osobą powszechnie znaną, a wizerunek jest związany z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, społecznych czy zawodowych.
3. Osoba występuje na zdjęciu jako szczegół całości.

Część 4. Uczniowie zapoznają się z fragmentami *Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, które regulują konsekwencje za naruszenie prawa do ochrony wizerunku (Załącznik nr 1).

Analiza zapisu: Wymień konsekwencje, jakie mogą spotkać osobę, która umieszcza wizerunek osoby trzeciej bez jej zgody.

### Zapamiętaj!

Podstawy prawne gwarantują wszystkim ochronę wizerunku.

Osoba, której wizerunek został umieszczony bez jej zgody, może żądać od sprawcy:

- zaniechania tego działania, usunięcia skutków upowszechniania wizerunku;
- złożenia publicznego oświadczenia o odpowiedniej treści i formie;
- zadośćuczynienia w formie pieniężnej – przyznanej przez sąd.

Część 5. Uczniowie zastanowią się nad tym, w jaki sposób mogą zadbać o swój wizerunek w sieci. Zaproponowany krótki [film „Niefortunne przypadki, czyli wizerunek w sieci”](#) przygotowany w ramach Ogólnopolskiej Inicjatywy Edukacyjnej KURSOR skłoni uczniów do refleksji nad tym, co wpływa na ich wizerunek w sieci.

Pytanie do uczniów: Co wpływa na twój wizerunek w sieci?

Uczniowie wysnuwają wnioski na podstawie dyskusji i zapisują na tablicy Whiteboard

## Zapamiętaj!

Wizerunek w sieci przedstawiaj i modyfikuj świadomie i z rozważą, bo o twoim wizerunku świadczą nie tylko zamieszczone informacje, ale również to, jak one zostaną odebrane i zinterpretowane przez innych. Dbaj o wizerunek swój i innych osób.

Część 6. Uczniowie tworzą krótki „Katalog zasad ochrony wizerunku – Netykieta”.

## EWALUACJA ZAJĘĆ:

Test typu prawda/fałsz (Załącznik nr 3 – test podsumowujący).

## BIBLIOGRAFIA:

1. *Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny* (Dz.U. z 2020 r. poz. 1740).  
*Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. 2021 r. poz. 1062).
2. Wyrok Sądu Najwyższego z dnia 10 listopada 2017 r., sygn. akt: V CSK 51/17.
3. Wyrok Sądu Apelacyjnego w Katowicach, Wydziału I Cywilnego, z dnia 28 maja 2015 r., sygn. akt: I ACa 158/15.

## NETOGRAFIA:

1. *Niefortunne przypadki, czyli wizerunek w sieci*, film przygotowany w ramach OIE KURSOR, <https://www.youtube.com/watch?v=iVw9YvTUf8Q> [dostęp: 28.11.2021].

## ZAŁĄCZNIKI

**Załącznik nr 1.** Fragmenty wyroków sądowych oraz przepisów prawa *Kodeksu cywilnego*.

**Załącznik nr 2.** Zdjęcie Bazyliki.

**Załącznik nr 3.** Test podsumowujący.

## Załącznik nr 1

Fragmenty wyroków sądowych oraz przepisów prawa *Kodeksu cywilnego*.

### Podstawy prawne

„Wizerunek łączy się (...) z dostrzegalnymi, fizycznymi cechami człowieka, składającymi się na jego wygląd i pozwalającymi na identyfikację. Wizerunek, poza zewnętrznymi cechami fizycznymi, może obejmować dodatkowe elementy, związane, przykładowo, z wykonywanym zawodem, takie jak charakterystyka, ubiór, sposób poruszania się i kontaktowania z otoczeniem”<sup>1</sup>.

„Przez pojęcie wizerunku należy rozumieć **każdą podobiznę bez względu na technikę** wykonania, a więc fotografię, rysunek, wycinankę sylwetki, film, przekaz telewizyjny bądź przekaz wideo, a zatem jest nim niewątpliwie zdjęcie”<sup>2</sup>.

„Dobra osobiste człowieka, jak w szczególności zdrowie, wolność, cześć, swoboda sumienia, nazwisko lub pseudonim, **wizerunek**, tajemnica korespondencji, nietykalność mieszkania, twórczość naukowa, artystyczna, wynalazcza i racjonalizatorska, **pozostają pod ochroną prawa cywilnego niezależnie od ochrony przewidzianej w innych przepisach**”<sup>3</sup>.

### Ochrona wizerunku a przepisy prawa

„Art. 81. 1. Rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej. W braku wyraźnego zastrzeżenia zezwolenie nie jest wymagane, jeżeli osoba ta otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie.

<sup>1</sup> Wyrok Sądu Najwyższego z dnia 10 listopada 2017 r., sygn. akt: V CSK 51/17.

<sup>2</sup> Wyrok Sądu Apelacyjnego w Katowicach, Wydziału I Cywilnego, z dnia 28 maja 2015 r., sygn. akt: I ACa 158/15.

<sup>3</sup> Art. 23 Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 2020 r. poz. 1740).

2. Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku:

1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych;

2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza”<sup>4</sup>.

### Konsekwencje naruszeń prawa

„Art. 83. Do roszczeń w przypadku rozpowszechniania wizerunku osoby na nim przedstawionej oraz rozpowszechniania korespondencji bez wymaganego zezwolenia osoby, do której została skierowana, stosuje się odpowiednio przepis art. 78 ust. 1; roszczeń tych nie można dochodzić po upływie dwudziestu lat od śmierci tych osób”.

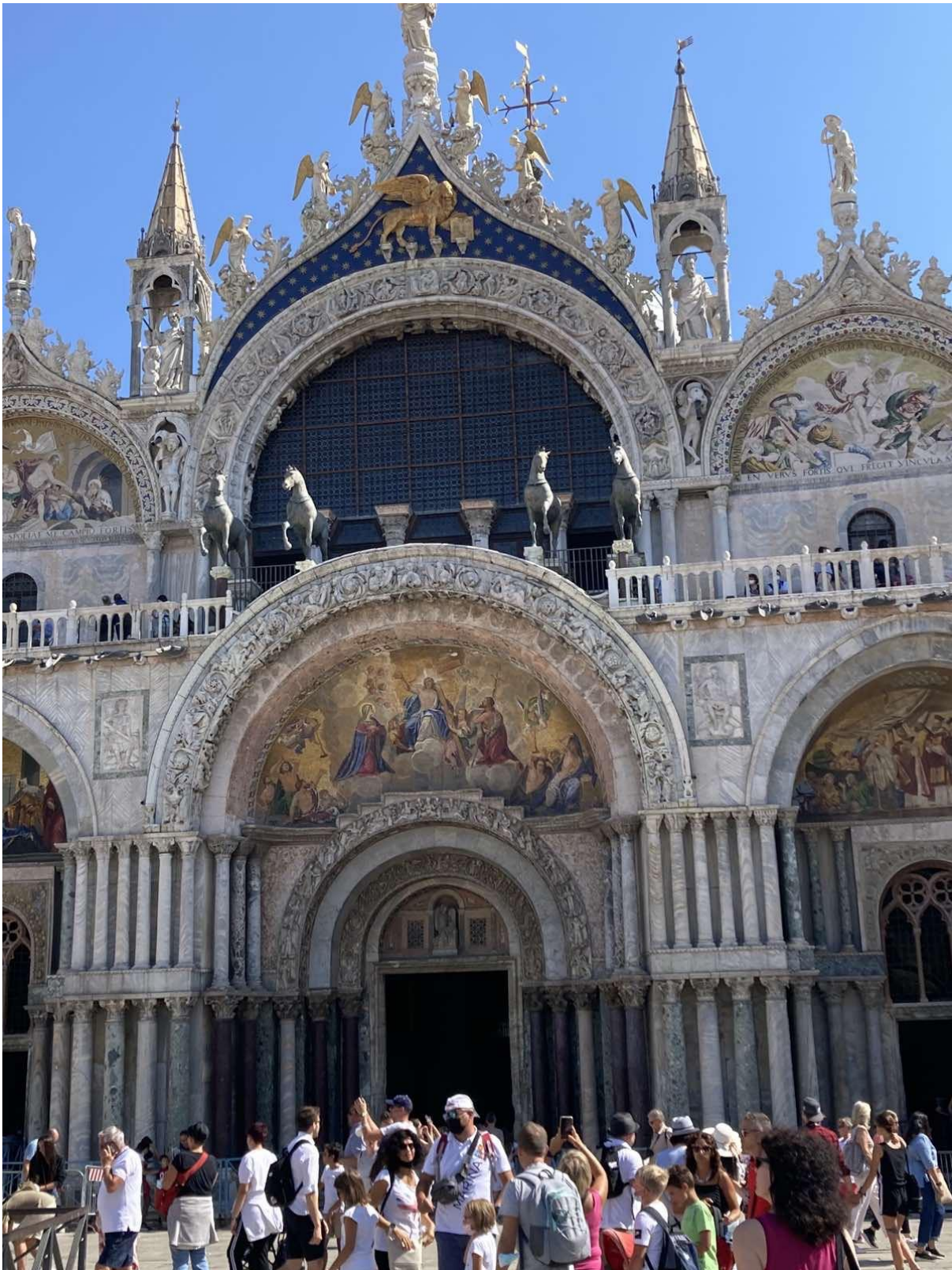
„Art. 78. 1. Twórca, którego autorskie prawa osobiste zostały zagrożone cudzym działaniem, może żądać zaniechania tego działania. W razie dokonanego naruszenia może także żądać, aby osoba, która dopuściła się naruszenia, dopełniła czynności potrzebnych do usunięcia jego skutków, w szczególności aby złożyła publiczne oświadczenie o odpowiedniej treści i formie. Jeżeli naruszenie było zawinione, sąd może przyznać twórcy odpowiednią sumę pieniężną tytułem zadośćuczynienia za doznaną krzywdę lub – na żądanie twórcy – zobowiązać sprawcę, aby uiszczył odpowiednią sumę pieniężną na wskazany przez twórcę cel społeczny”<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2021 r. poz. 1062).

<sup>5</sup> Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2021 r. poz. 1062).

## Załącznik nr 2

Bazylika św. Marka w Wenecji.



Źródło: archiwum własne.



### Załącznik nr 3

Test podsumowujący – prawda/fałsz.

Oceń prawdziwość zdań.

Lp.	Stwierdzenie	Prawda	Fałsz
1.	Publikacja wizerunku ucznia – laureata konkursu na stronie internetowej szkoły nie wymaga zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku.		
2.	Rozpowszechnianie wizerunku nauczyciela i ucznia podczas lekcji zdalnej narusza ochronę wizerunku ucznia i nauczyciela.		
3.	Publikacja wizerunku osoby jako szczegółu publicznej imprezy nie wymaga zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku.		
4.	Przepisy prawa powszechnego (ustawy, rozporządzenia) regulują zasady korzystania z kamer podczas lekcji zdalnej.		
5.	Nagrywanie lekcji online przez uczniów do osobistego wykorzystania jest dopuszczalne przez prawo.		
6.	Publikacja wizerunku osoby publicznej podczas sytuacji prywatnej (np. wakacje) tej osoby nie wymaga zgody na rozpowszechnianie wizerunku.		

## SCENARIUSZ 2 (z 3)

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA** uczniów klasy VIII szkoły podstawowej

**PROWADZONYCH PRZEZ** nauczyciela wychowawcę

**OPRACOWANY PRZEZ** dr Julię Magdalenę Karapudę  
(Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli)

**TEMAT:** Przepis na dobrego człowieka – mój system wartości.

### CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- rozwijanie kompetencji komunikacyjnych;
- stwarzanie sytuacji edukacyjnej sprzyjającej rozwijaniu wrażliwości społecznej.

### TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- określa własny system wartości;
- prezentuje swoje zdanie na forum;
- podejmuje działania w sytuacjach zadaniowych i posługuje się aplikacją Mentimeter.

### METODY PRACY:

- pogadanka;
- praca indywidualna;
- burza mózgów.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer;
- MS Teams;
- prezentacja multimedialna;
- aplikacja Mentimeter.

### PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut

## PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie uczniów. Czynności organizacyjne. Wprowadzenie uczniów w tematykę i cel zajęć.

Poniżej została przedstawiona propozycja, w jaki sposób nauczyciel może poprowadzić wprowadzenie do tematu zajęć. (ok. 10 minut) (Załącznik nr 1 – prezentacja multimedialna)

- Sprawdzamy początkową wiedzę uczniów dotyczącą tematu – czyli wartości. Możemy zapytać uczniów: Co to są wartości? Prosimy o wskazanie przykładów wartości (rodzina, miłość, szczęście, bezpieczeństwo, zdrowie, aktywność fizyczna, wiedza, przyjaźń – burza mózgów). Co to jest system wartości? Jakie wartości mogą być ważne dla ludzi i dlaczego?
- Prezentujemy uczniom następujące informacje z zakresu wprowadzania w świat wartości. Nauczyciel może wskazać, że wybierając te wartości, które są dla nas w życiu ważne, warto rozważyć:
  1. „Skłonności (preferencje): Co preferuję? Co cenię i miłuję?
  2. Alternatywy: Jakie istnieją alternatywy wobec tego wyboru? Czy dokładnie rozważyłem/rozważyłam wszystkie możliwości?
  3. Wpływ: Czy na mój wybór mieli wpływ inni? Do jakiego stopnia jest on niezależny?
  4. Konsekwencje: Jakie są konsekwencje tego wyboru? Czy jestem skłonny/sklonna je zaakceptować”<sup>6</sup>?

Wskazując przyjęte przez nas wartości i ich związek z naszym działaniem, należy rozważyć kolejne punkty:

5. „Publiczne ogłoszenie: Czy jestem skłonny/sklonna do ogłoszenia tej wartości publicznie? Czy już to zrobiłam/zrobiłem?
6. Działanie: Czy pragnę postępować zgodnie z tą wartością? Jakimi drogami? Czy już tego dokonałem/dokonałam?

---

<sup>6</sup> Zubrzycka-Maciąg T., Wosik-Kawala D., (2015), *Wychowanie w szkole. Wskazówki dla nauczycieli*, Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, s. 108–109.

7. Stałe działanie: Czy pragnę postępować zgodnie z tą wartością, tak aby stała się ona wzorem mojego postępowania? W jaki sposób utrwaliłem/utrwaliłam dotąd tę wartość jako wzór postępowania<sup>7</sup>?

Część 2. *Niedokończone zdanie*<sup>8</sup> – pierwsze ćwiczenie. (10 minut) Ćwiczenie to można wykonać na czacie MS Teams lub przy użyciu aplikacji [Mentimeter](#)<sup>9</sup>.

Prosimy uczniów, aby wypisali trzy ważne dla nich wartości. Ćwiczenie to ma na celu uświadomienie uczniom wartości, jakie preferują i jakimi kierują się w życiu.

W zadaniu tym można zwrócić uwagę na wspólne wartości, które są cenione w grupie, a także na indywidualne różnice w systemie wartości.

„Jestem człowiekiem, dla którego ważne/ważna jest...<sup>10</sup>”

Przykład wykonania ćwiczenia pierwszego w aplikacji Mentimeter znajduje się w Załączniku nr 2.

Część 3. *Aforyzm*<sup>11</sup> – drugie ćwiczenie. (10 minut)

Proszę wskazać aforyzm lub przysłowie, które może zobrazować, jakie wartości są dla nas w życiu ważne. W zadaniu tym także można zwrócić uwagę na wspólne wartości, które są cenione w przez inne osoby w klasie, a także na indywidualne różnice w systemie wartości poszczególnych uczniów.

„Życie jest dość proste, ale ludzie upierają się, by je skomplikować.

Ciesz się szczęściem innych, a może trochę znajdzie się dla Ciebie.

<sup>7</sup> Tamże, s.109.

<sup>8</sup> Tamże, s.106.

<sup>9</sup> Mentimeter jest narzędziem, które może być wykorzystane przez nauczyciela do tworzenia interaktywnych zadań dla uczniów lub służyć do przeprowadzenia ewaluacji. Korzystanie z tej aplikacji umożliwia uczniom natychmiastową reakcję, realizację zadania czy odpowiedź na pytanie, a także udział np. w sondzie lub rankingu. Każdy uczestnik zajęć może obejrzeć wynik pracy całej klasy na swoim ekranie. Wystarczy, aby nauczyciel wszedł na stronę [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com) i założył bezpłatne konto. Strona jest w języku angielskim, aczkolwiek warto pamiętać, że używając przeglądarki internetowej Google Chrome i klikając prawym klawiszem myszy, możemy uruchomić opcję *przetłumacz na język polski*. Ta funkcja tłumaczenia strony na język polski działa bardzo dobrze i wówczas można swobodnie zaprojektować zadania dla uczniów.

<sup>10</sup> Zubrzycka-Maciąg T., Wosik-Kawala D., (2015), *Wychowanie w szkole*, dz. cyt., s. 106.

<sup>11</sup> Tamże, s. 106.

Sukces nie ma windy, trzeba iść schodami.

Los rozdaje karty, ludzie nimi grają.

Życie bez miłości to czarodziejska latarnia bez światła.

Wszystko, co piękne, dojrzewa powoli.

Słodkie życie słono kosztuje.

Czyiny mówią głośniej niż słowa”<sup>12</sup>.

Przykład wykonania ćwiczenia drugiego w aplikacji Mentimeter znajduje się w Załączniku nr 3.

Część 4. *Przepis na dobrego człowieka*<sup>13</sup> – trzecie ćwiczenie. (10 minut)

W tej części zajęć uczniowie mają szansę wypowiedzieć się, jaki, ich zdaniem, powinien być dobry człowiek. Zapisujemy wszystkie odpowiedzi, tworząc „przepis na dobrego człowieka”. Można go umieścić w sieci lub w klasie, aby przypominał, stał się drogowskazem, jak warto postępować.

Przykład wykonania ćwiczenia trzeciego w aplikacji Mentimeter znajduje się w Załączniku nr 4.

Część 5. Ewaluacja zajęć. Podsumowanie pracy. Zakończenie spotkania. (5 minut)

### EWALUACJA ZAJĘĆ:

Uczniowie zabierają głos na forum i odpowiadają na wybrane przez siebie pytanie:

- Na dzisiejszych zajęciach nauczyłam/nauczyłem się...
- Dziś pomogło mi się uczyć...
- W uczeniu/koncentracji przeszkadzało mi...

### BIBLIOGRAFIA:

1. Furmanek W., Długosz A., (2015), *Wartości w pedagogice. Urzeczywistnianie wartości*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.
2. Furmanek W., (2005), *Wartości w pedagogice*, Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu.

<sup>12</sup> Tamże, s. 106.

<sup>13</sup> Tamże, s. 107-108.

- Zubrzycka-Maciąg T., Wosik-Kawala D., (2015), *Wychowanie w szkole. Wskazówki dla nauczycieli*, Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

#### **ZAŁĄCZNIKI:**

**Załącznik nr 1.** Prezentacja multimedialna.

**Załącznik nr 2.** Przykład wykonania ćwiczenia pierwszego w aplikacji Mentimeter.

**Załącznik nr 3.** Przykład wykonania ćwiczenia drugiego w aplikacji Mentimeter.

**Załącznik nr 4.** Przykład wykonania ćwiczenia trzeciego w aplikacji Mentimeter.

## Załącznik nr 2

Przykład wykonania ćwiczenia pierwszego w aplikacji Mentimeter.

Jestem człowiekiem, dla którego  
ważne/ważna jest...

 Mentimeter

poczucie bezpieczeństwa  
miłość  
szczerść  
ludzie  
dobro  
rodzina  
zdrowie  
ambicje  
indywidualność  
drugi człowiek  
empatia  
marzenia

## Załącznik nr 3

Przykład wykonania ćwiczenia drugiego w aplikacji Mentimeter.

### Ranking

Mentimeter





## Załącznik nr 4

Przykład wykonania ćwiczenia trzeciego w aplikacji Mentimeter.

# Przepis na dobrego człowieka

 Mentimeter

Uczynny, otwarty.

Dobry człowiek to osoba, która żyje według własnego systemu wartości, ale w taki sposób, aby nie krzywdzić innych.

Szczery, Pomocny, Uczciwy, Dochowujący tajemnic. Dobry przyjaciel.

## SCENARIUSZ 3 (z 3)

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA** uczniów klasy VIII szkoły podstawowej

**PROWADZONYCH PRZEZ** nauczyciela wychowawcę

**OPRACOWANY PRZEZ** dr Julię Magdalenę Karapudę  
(Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli)

**TEMAT:** Dobre myślenie o sobie – wzmacniam swoją samoocenę.

### CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- wzmacnianie samooceny;
- rozwijanie kompetencji komunikacyjnych;
- rozwijanie wrażliwości społecznej.

### TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- potrafi wskazać swoje mocne strony;
- potrafi wskazać, kto jest jego autorytetem;
- prezentuje swoje zdanie na forum;
- podejmuje działania w sytuacjach zadaniowych i posługuje się aplikacją Mentimeter.

### METODY PRACY:

- pogadanka;
- autoprezentacja;
- praca indywidualna.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer;
- MS Teams;
- prezentacja multimedialna;
- aplikacja Mentimeter;
- papier A4;
- przybory do pisania/pisaki.

## PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut

## PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie uczniów. Czynności organizacyjne. Wprowadzenie uczniów w tematykę i cel zajęć. Poniżej została przedstawiona propozycja cytatów, na podstawie których nauczyciel może poprowadzić wprowadzenie do tematu zajęć. (ok. 5 minut)

„Dostrzeganie pozytywnych zachowań jest dla nas trudne. Jeśli nie będziemy robić tego świadomie, dostrzeżemy tylko to, co poszło źle”<sup>14</sup>.

„Pamiętaj, że normalne zachowanie też jest pozytywne – docenianie tylko za rzeczy wyjątkowe pogarsza naszą samoocenę, bo Nobla można dostać tylko raz w życiu!”<sup>15</sup>

Część 2. *Dobre myślenie o sobie*<sup>16</sup> – pierwsze ćwiczenie (ok. 10 minut)

Uczniowie na kartce papieru zapisują numery od 1 do 7. Odpowiadają na pytania. Następnie chętne osoby odczytują swoje odpowiedzi na forum. Uczniowie mogą przeczytać wszystkie odpowiedzi lub tylko jeden wybrany przez siebie punkt, którym chcieliby się podzielić z innymi.

1. „Co potrafię dobrze robić?
2. Co podoba mi się w moim wyglądzie zewnętrznym?
3. Z czego jestem zadowolony/zadowolona?
4. Czego uczę się z łatwością?
5. Jaki jest mój największy sukces?
6. Za co inni mnie lubią?
7. Jak pomagam innym<sup>17</sup>?

Część 3. *Mój autorytet*<sup>18</sup> – drugie ćwiczenie (ok. 10 minut)

<sup>14</sup> Kołakowski A., Pisula A., (2018), *Sposób na trudne dziecko. Przyjazna terapia behawioralna*, Sopot: Wydawnictwo GWP, s. 110–111.

<sup>15</sup> Tamże, s. 110–111.

<sup>16</sup> Zubrzycka-Maciąg T., Wosik-Kawala D., (2015), *Wychowanie w szkole. Wskazówki dla nauczycieli*, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, s. 112.

<sup>17</sup> Tamże, s. 112.

<sup>18</sup> Tamże, s. 113.

Uczestnicy zajęć zastanawiają się nad osobami, które są godne naśladowania, które są dla nich autorytetem. Następnie wybierają jedną osobę i odpowiadają na pytania związane z wybranym przez nich autorytetem.

Uczniowie na kartce papieru zapisują numery od 1 do 6. Odpowiadają na pytania.

Następnie osoby chętne odczytują swoje odpowiedzi na forum.

1. Jakie cechy charakteru ma ta osoba?
2. Co jest jej mocną stroną?
3. Co cenisz w tej osobie?
4. Co umie ta osoba? Jakie ma kwalifikacje/wykształcenie?
5. Co pomogło tej osobie pokonać problemy w życiu/osiągnąć sukces?
6. Czy ta osoba borykała się z jakimiś problemami w życiu? Jeśli tak, to z jakimi?<sup>19</sup>

Część 4. *Opowiem Wam – kim jestem* – trzecie ćwiczenie. Można wykonać je na czacie MS Teams. (ok. 5 minut)

Każdy uczestnik wykorzystuje wszystkie litery swojego imienia do opowiedzenia o sobie. Uczniowie wskazują swoje pozytywne cechy, zachowania, zainteresowania, pasje. Nauczyciel może zacząć jako pierwszy, pokazując, co przypisał do swojego imienia.

Przykłady:

OLGA – Otwarta, Lubiąca zwierzęta, Gaduła, Ambitna

KAROL – Kreatywny, Asertywny, Roześmiany, Ochoczy, Lubiący quady

Część 5. *Pierwsze wrażenie*<sup>20</sup> – czwarte ćwiczenie (ok. 10 minut)

Uczestnicy wykonują zadanie w aplikacji Mentimeter<sup>21</sup>, odpowiadając na dwa pytania, lub dzielą kartkę papieru A4 na dwie części.

<sup>19</sup> Tamże, s. 113.

<sup>20</sup> Tamże, s. 124–125.

<sup>21</sup> Mentimeter jest narzędziem, które może być wykorzystane przez nauczyciela do tworzenia interaktywnych zadań dla uczniów lub posłużyć do przeprowadzenia ewaluacji. Korzystanie z tej aplikacji umożliwi uczniom natychmiastową reakcję, realizację zadania lub odpowiedź na pytanie bądź udział np. w sondzie lub rankingu. Każdy uczestnik zajęć może obejrzeć wynik pracy całej klasy na swoim ekranie. Wystarczy, aby nauczyciel wszedł na stronę [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com) i założył bezpłatne konto. Strona jest w języku angielskim, aczkolwiek warto pamiętać, że używając przeglądarki

Jeśli zadanie jest wykonywane na kartce papieru, uczniowie po lewej stronie piszą, co podczas pierwszego spotkania najbardziej przyciąga ich do ludzi, co ich interesuje, co im się w nich podoba, na przykład: wygląd/zachowanie. Natomiast po prawej stronie uczniowie wskazują, co ich najbardziej zniechęca, denerwuje i odpycha podczas pierwszego kontaktu z nowo poznana osobą. Przykłady wykonania ćwiczenia w aplikacji Mentimeter znajdują się w Załączniku nr 1.

Część 6. Ewaluacja zajęć. Podsumowanie pracy. Zakończenie spotkania.  
(ok. 5 minut)

### EWALUACJA ZAJĘĆ:

Uczniowie, przy użyciu czatu MS Teams, wypowiadają się na temat zrealizowanych zajęć uzupełniając niedokończone zdania:

- Na dzisiejszych zajęciach ważne dla mnie było...
- W trakcie dzisiejszych zajęć zdziwiło mnie...

### BIBLIOGRAFIA:

1. Kołakowski A., Pisula A., (2018), *Sposób na trudne dziecko. Przyjazna terapia behawioralna*, Sopot: Wydawnictwo GWP.
2. Olbrycht K., (2014), *O roli przykładu, wzoru, autorytetu i mistrza w wychowaniu osobowym*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek.
3. Zubrzycka-Maciąg T., Wosik-Kawała D., (2015), *Wychowanie w szkole. Wskazówki dla nauczycieli*, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

### ZAŁĄCZNIK:

**Załącznik nr 1.** Przykłady wykonania ćwiczenia w aplikacji Mentimeter.

---

internetowej Google Chrome i klikając prawym klawiszem myszy możemy uruchomić opcję *przetłumacz na język polski*. Ta funkcja tłumaczenia strony na język polski działa bardzo dobrze i wówczas można swobodnie zaprojektować zadania dla uczniów.

## Załącznik nr 1

Przykłady wykonania ćwiczenia w aplikacji Mentimeter.

### Co podczas pierwszego spotkania najbardziej przyciąga mnie do ludzi

Mentimeter

Uśmiech. To kiedy ktoś jest zwrócony do mnie i patrzy na mnie.

Wygląd. Jeśli ktoś jest ładnie ubrany.

Miły głos. Uśmiech. Lubie kiedy to ktoś nowy odezwie się do mnie jako pierwszy.

### Co mnie najbardziej denerwuje i odpycha podczas pierwszego kontaktu z nową osobą

Mentimeter

Odpycha mnie kiedy ktoś sprawia wrażenie jakby naśmiewał się ze mnie. Jeśli pokazuje palcem. Szepcze coś do innych w klasie przy mnie.

Wygląd. Jeśli ktoś jest dziwnie ubrany.

Denerwują mnie ludzie, którzy nic nie mówią i tylko się przyglądają. Wiem, że ktoś może być nieśmiały i dlatego się nie odzywa, ale może też być tak, że taka osoba jest wredna i specjalnie nic nie mówi, a potem obgaduje.