

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



## MARCO POLO I SZLAK JEDWABNY (MARCO POLO AND THE SILK ROAD)

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

### SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat zajęć/lekcji:

Marco Polo i Szlak Jedwabny (*Marco Polo and the Silk Road*)

## Klasa/czas trwania lekcji:

klasa (LO/Tech)/45 minut

## Cel główny:

Uczeń poznaje życie i podróże Marco Polo

## Cele szczegółowe – Uczeń:

- poznaje i przekazuje wydarzenia historyczne poprzez język obcy,
- posługuje się właściwymi strukturami językowymi w komunikacji z rówieśnikami i z nauczycielem przy wykonywaniu zadań (*BICS – language of learning*),
- posługuje się właściwym językiem specjalistycznym (*CALP – language for learning*),
- przedstawia wydarzenia historyczne chronologicznie,
- analizuje wydarzenia historyczne, wskazuje ich konsekwencje,
- współpracuje z rówieśnikami, wykonując zadania.

## Metody i techniki pracy:

*soft CLIL*, elicytacja, burza mózgów, interaktywna prezentacja PowerPoint, techniki wspierające rozwój sprawności rozumienia tekstu czytanego (*jigsaw reading*).

## Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne:

karty pracy, słowniki, tekst dotyczący Marco Polo (zmodyfikowany i podzielony na kilka części) i z dodanymi pytaniami sprawdzającymi zrozumienie, mapa szlaku jedwabnego.

<https://www.history.com/topics/exploration/marco-polo>

mapa do wyświetlenia na ekranie: <https://www.chinadiscovery.com/assets/images/silk-road/maps/marco-polo.jpg>

## Opis przebiegu lekcji:

### Etap wstępny

Nauczyciel aktywuje dotychczasową wiedzę uczniów. Przygotowuje prezentację zawierającą wizerunki kilku osób, które wpłynęły na bieg historii i które znane są uczniom z lekcji historii, np. Krzysztof Kolumb, Marco Polo, Napoleon Bonaparte, Aleksander Wielki. Uczniowie wskazują, które określniki pasują do każdej z osób: *a great explorer, a traveller, French general and emperor and ancient Macedonian ruler.*

### **Etap główny**

Nauczyciel odwołuje się do wiedzy z historii i pyta: *What did they do? What are they remembered for?* Uczniowie podają krótkie informacje o tych osobach, np. *Napoleon Bonaparte was a French general and emperor, he fought in many wars in Europe, Marco Polo was a great traveller, he travelled along the Silk Road to China and described his journey in a book, which helped people to make maps, Christopher Columbus was an Italian explorer and a traveller who discovered the route to America* itd.

Nauczyciel informuje klasę: *Today we will talk about a great traveller who lived in the ancient times: Marco Polo.*

Na tablicy nauczyciel wyświetla/zapisuje 3 kategorie, do których uczniowie dopasowują słownictwo. Te kategorie to: *verbs related to his journeys/nouns related to his journeys/historical names*. Uczniowie podzieleni są na tyle grup, na ile części podzielony jest tekst, który będą czytać. Z tekstu usunięto nagłówki, które wyświetlone są na tablicy. Jedna osoba z grupy losuje fragment tekstu dla grupy. Grupa uzupełnia tabelę słowami z tekstu oraz dopasowuje nagłówek do swojej części tekstu (przykłady: *Marco Polo: The Early Years; Marco Polo's Travels Along the Silk Road* itd.).

Uczniowie nie widzą tekstów innych grup. Odczytują na głos swoje fragmenty i ustawiają się w takiej kolejności, aby odtworzyć cały tekst. Następnie odpowiadają na pytania do całego tekstu sprawdzające ogólne i szczegółowe jego zrozumienie. Graficzne przedstawienie wydarzeń z życia Marco Polo i Szlaku Jedwabnego. Na podstawie tekstu uczniowie zaznaczają wydarzenia z życia Marco Polo na osi czasu. Następnie uczniowie otrzymują mapę Szlaku Jedwabnego, analizują całą trasę, porównując nazwy historyczne ze współczesnymi.

### **Etap końcowy**

Nauczyciel zadaje kilka pytań skłaniających uczniów do refleksji nad wydarzeniami historycznymi, np. *What was the biggest advantage of Marco Polo's travel book? Why did people stop using the land Silk Road?*

### **Praca domowa**

Praca pisemna – *If Marco Polo lived now, what kind of traveller would he be?*

## **Komentarz**

Uczniowie pracują, jednocześnie opanowując treści (historyczne) oraz język. Pracując w grupach, używają języka obcego do celów komunikacyjnych (*language of learning*) oraz specjalistycznego do wyrażenia treści przedmiotowych (*language for learning*), co wpływa na budowanie przekonania o przydatności języka obcego oraz rozwija motywację wewnętrzną. Zaleca się wprowadzenie zróżnicowanych ćwiczeń utrwalających słownictwo, np. z wykorzystaniem

pomocy wizualnych, krzyżówek, tworzenia minisłowniczków itp. Wykorzystanie różnorodnych zadań umożliwia uczniom z różnymi stylami uczenia się bardziej efektywną naukę. Zróżnicowanie zadań daje szansę na rozwijanie zdolności językowych wszystkim uczniom na miarę ich własnych możliwości. Dostosowanie wykorzystywanych na lekcji materiałów do ucznia z specjalnymi potrzebami edukacyjnymi może obejmować np. zapewnienie wersji audio tekstu/skrócenie i uproszczenie tekstu/ zwiększenie czcionki itp.