



DLACZEGO CZASEM NIE POTRAFIMY
KONTROLOWAĆ SWOICH EMOCJI?/
WHY CAN'T WE CONTROL
OUR EMOTIONS SOMETIMES?

BARBARA
MUSZYŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Dlaczego czasem nie potrafimy kontrolować swoich emocji?/Why can't we control our emotions sometimes?

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

VII 45 min

Cele

Cele główne:

- analizowanie tego jak funkcjonuje nasz mózg i emocje,
- skuteczne wykorzystanie języka angielskiego w celu dawania wyjaśnień, interpretowania faktów (kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji).

Cele szczegółowe

Uczeń:

- potrafi wysłuchać szczegółowych informacji w pliku wideo,
- potrafi samodzielnie formułować proste wypowiedzi ustne i pisemne, używając czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz w trybach warunkowych 0, I, II.

Cele motywacyjne:

- uczeń samodzielnie analizuje dany przypadek.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- burza mózgów,
- aktywne słuchanie,
- personalizacja i indywidualizacja,
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

Środki dydaktyczne:

- karta pracy,
- strona internetowa.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Zapytaj uczniów, czy kiedykolwiek zastanawiali się nad tym, jak to jest, że nieraz potrafimy się bardzo mocno zdenerwować, że aż nie możemy się uspokoić: *How is it possible that we can get so angry so suddenly and often cannot calm down? Why do we lose control of our emotions? Has it ever happened to you?* Poczekać na odpowiedzi uczniów. *What should we do when we get mad? What do you usually do?* Zachęć do krótkiej dyskusji w języku angielskim.

Puść pierwsze 20 sekund filmiku i poproś uczniów, aby w języku angielskim w parach powiedzieli, co powinien zrobić chłopiec pokazany na filmiku: <https://www.youtube.com/watch?v=3bKuoH8CkFc>. Następnie poproś uczniów o ich opinie.

Etap główny:

Powiedz uczniom, że dzisiaj będziecie oglądać wideo pt.: *Why do we lose control of our emotions?* Zapytaj: *What information do you expect to hear?* Zapisz pomysły uczniów na tablicy. Sprawdź na koniec, czy te informacje pojawiły się w filmiku.

Odtwórz filmik od 20 sekundy. Zatrzymaj na 25 sekundzie, zapisz wyrażenie „flipping your lid” na tablicy. Zapytaj uczniów, czy z kontekstu potrafią powiedzieć, co ono znaczy.

Rozdaj uczniom karty pracy z pytaniami. Poproś, aby oglądali wideo i indywidualnie odpowiadali na pytania. Wideo będzie odtworzone dwukrotnie (do minuty 5:10).

1. *What could happen if you had a big reaction to a small problem?*
2. *Does getting mad happen to everyone?*
3. *Why do we lose control of our emotions?*
4. *Why does this happen?*
5. *How does our brain work?*

Odpowiedzi:

1. *You could hurt someone's feelings.*
2. *Yes.*
3. Przykładowe odpowiedzi: *There is a lot going on every day./When you're working on an activity at school but cannot get it right./Something embarrassing happened to you in front of your classmates./You had something important to say but didn't get a chance to say it.*
4. *It's caused by the way our brain works.*
5. *It's to do with the „upstairs” and the „downstairs” of the brain and how they work and communicate together.*

Odpowiedzcie wspólnie na pytania. Następnie wróć do sytuacji z początku filmiku i odtwórz go od minuty 5:10. Pamiętajcie, jaką radę daliście chłopcu? Zobaczmy, czy autor filmiku dał taką samą radę (Odpowiedź: *walk away, take deep breaths, look for an adult to talk to*).

Na koniec filmiku pojawia się przydatna dla wszystkich, warta zapamiętania rada: *Listen to your brains and bodies.*

Podsumujcie dzisiejszą lekcję dotyczącą kontrolowania emocji. Zapytaj uczniów, jakie mają sposoby kontrolowania swoich emocji. Co robią w momencie, gdy czują, że uczucia biorą nad nimi górę? Zachęć uczniów do dzielenia się swoimi doświadczeniami oraz sposobami radzenia sobie z emocjami w życiu codziennym.