



PROCES MUMIFIKACJI/
THE MUMMIFICATION
PROCES

BARBARA
MUSZYŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Proces mumifikacji/The mummification proces

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

V 45 min Lekcja 1

Cele

Cele główne:

- zapoznanie się z procesem mumifikacji w języku angielskim (historia),
- kształtowanie umiejętności wspólnego uczenia się i współdziałania w grupie (rozwijanie kompetencji społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się).

Cele szczegółowe

Uczeń:

- potrafi opisać proces mumifikacji w języku angielskim, używając czasów Present Simple i Past Simple, czasownika should oraz trybu rozkazującego,
- potrafi samodzielnie formułować krótkie i proste wypowiedzi ustne w formie pytań i odpowiedzi.

Cele motywacyjne:

- uczeń uczy się z materiałów, z których uczą się jego koleżanki i koledzy za granicą.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- burza mózgów,
- metoda problemowa (próba odpowiedzi na pytania zawarte w temacie),
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

Środki dydaktyczne:

- karta pracy ucznia (tekst A i B z lukami),
- karty obrazkowe (a tomb, a mummy, a coffin, a liver, lungs, stomach, intestines, canopic jars, spices, a wig, bandages, pyramids, a pharaoh),
- strona internetowa,
- słowniki polsko-angielskie.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Rozgrzewka językowa, burza mózgów. Napisz na tablicy „ANCIENT EGYPT”. Podziel uczniów na grupy czteroosobowe: You’re going to work in groups of four. Poproś, aby napisali, co przychodzi im do głowy, gdy myślą o starożytnym Egipcie: Write what you know about Ancient Egypt. Upewnij się, że uczniowie rozumieją obydwa słowa. Wyznacz czas pracy. Przypomnij uczniom, że mogą skorzystać ze słowników polsko-angielskich znajdujących się w klasie. Po zakończeniu ćwiczenia, poproś jedną z grup o zaprezentowanie pomysłów, a pozostałe o posłuchanie i odhaczenie tych, które

są takie same: Can we hear from one group? What ideas have you got? The other groups should listen and put a tick next to the same ideas, ok? Po zaprezentowaniu i zapisaniu na tablicy pomysłów grupy, poproś pozostałe o podzielenie się tym, co mają na swojej liście: OK everyone, what else have you got? Dopisz na tablicy. Powtórz każde słowo, wskazując na nie i modelując odpowiednią wymowę. Jeśli karty obrazkowe przygotowane na dzisiejszą lekcję zgadzają się ze słowami, które podali uczniowie, przyczep je od razu do tablicy. Upewnij się, że są na niej słowa takie jak: pyramids, a tomb, a pharaoh.

Etap główny:

Przedstawienie słownictwa, które będzie potrzebne uczniom do zrozumienia tekstu. Wskaż na słowo „pyramids” na tablicy. Zadaj pytanie: What’s inside of the pyramids in Egypt? Przykładowe odpowiedzi: a tomb, a pharaoh, a dead body. Zadaj kolejne pytanie: What’s inside of a tomb? Odpowiedź: a coffin. Whose body was in a tomb? Odpowiedź: a pharaoh. Następnie dodaj kartę obrazkową canopic jars na tablicę. Zapytaj uczniów: Do you know what they are? Odpowiedź: canopic jars. Podpisz kartę obrazkową, powtórz słowa, modelując poprawną wymowę. Zapytaj: Do you know what the canopic jars were used for? (wiedza z przedmiotu historia z V klasy SP). Zapisz to pytanie na tablicy. Wysłuchaj odpowiedzi uczniów, ale pozostaw pytanie bez odpowiedzi. Powiedz uczniom, że na kolejnej lekcji będziecie pracowali z tekstem, który dostarczy więcej informacji. Wtedy wróćcie do odpowiedzi na to pytanie. Zapytaj uczniów, czy potrafią przewidzieć, jaką informację znajdą w tekście. Powiedz: Please form groups of four and try to imagine how an Egyptian Mummy is made. You have 10 minutes to write 5 steps of how a mummy is made, ok? Think of the information you remember from your history lesson. Przypomnij uczniom o używaniu trybu rozkazującego oraz czasu teraźniejszego do opisu poszczególnych kroków, np.: Use ... Clean ... Wrap ... Po zakończeniu, poproś chętnych o przeczytanie odpowiedzi. Zachęć uczniów do krótkiej dyskusji. Otwórz link NatGeoKids na tablicy interaktywnej: <https://www.natgeokids.com/uk/discover/history/egypt/how-to-make-a-mummy/>. Zachęć dzieci do obejrzenia obrazków znajdujących się na stronie i sprawdzenia tego, jak przebiega proces mumifikacji oraz do porównania ze swoimi pomysłami. Jeśli pozwoli na to czas, omów w języku angielskim po kolei poszczególne kroki z uczniami, kładąc nacisk na poprawność językową oraz wymowę kluczowych słów.

Etap końcowy:

Daj uczniom kilka przykładów zdań dotyczących lekcji, w których pomieszone są słowa. Poproś, aby ułożyli je w dobrej kolejności, np.: A/tomb/body/pharaoh/in/was/a. Wykorzystaj www.learningapps.org do stworzenia swojego quizu językowego dla uczniów.