

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość:
WYCHOWANIE PRZEDSZKOLNE

Województwo dolnośląskie –
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Polkowicach

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Materiał opracowany w ramach grantu przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Polkowicach

Koncepcja pakietu:

Edukacja zdalna jest niezwykle trudna do zrealizowania w przedszkolu, szczególnie z uwzględnieniem zaleceń psychologów odnoszących się do ilości czasu, spędzanego przez małe dziecko przed komputerem. W tej formie edukacji zmienia się rola osób w niej uczestniczących. Ważniejsze od przekazywania wiedzy, które dotychczas należało do nauczyciela staje się samodzielne, aktywne zdobywanie wiedzy przez uczniów. Nauczyciel uczestniczy w tym procesie edukacji poprzez kierowanie aktywnością swoich uczniów. W edukacji zdalnej na poziomie wychowania przedszkolnego bardzo istotna staje się relacja nauczyciela z rodzicami dzieci, bez których uczestniczenie dzieci w zajęciach online nie jest możliwe. Podstawowym zagadnieniem, z którym powinien zmierzyć się każdy nauczyciel jest zatem dobra współpraca z rodzicami. Bez niej skuteczna edukacja zdalna na etapie wychowania przedszkolnego nie jest możliwa. Częste konsultacje (mogą być w formie online) dają szansę wzajemnego zrozumienia celów i indywidualne dostosowanie zagadnień programowych. Nauczyciel planując zadania, dobierając metody i formy pracy powinien uwzględniać współpracę z rodzicami. Ważny staje się też proces oceniania prac i monitorowania aktywności dzieci. Przygotowane materiały będą zróżnicowane pod względem potrzeb i możliwości dzieci tak jak na zajęciach odbywających się w przedszkolu, ale i pod kątem możliwości rodzica, który musi być świadomy tego, że jego udział w zajęciach ma funkcje wspomagającą dziecko, a nie wyręczającą.

Podczas zajęć zdalnych konieczna jest obecność nauczyciela jako osoby wspierającej i motywującej. W komunikacji zdalnej istnieje potrzeba synchronicznej komunikacji dziecka i nauczyciela, najlepiej w formie wideo, korzystanie z tablicy wirtualnej oraz czytelna, wizualna prezentacja nauczanych treści, a także wykorzystanie treści audiowizualnych. Dzieci będą też zainteresowane zabawami w formie interaktywnych ćwiczeń do samodzielnego wykonania. Nie można jednak w przypadku dzieci w wieku przedszkolnym polegać wyłącznie na pracy i materiałach wykorzystujących zasoby Internetu. Zajęcia plastyczne, muzyczne, ruchowe mają niezwykle znaczenie dla rozwoju dziecka na tym poziomie edukacyjnym. Zadaniem nauczyciela jest organizowanie dziecku przestrzeni edukacyjnej w taki sposób, aby umożliwić mu działanie. Konieczne jest planowanie aktywności w formie zabawy, opierającej się na manipulacji materiałem dydaktycznym, obserwacji procesów i zjawisk razem z rówieśnikami. Edukacja zdalna stawia zatem przed nauczycielami wychowania przedszkolnego bardzo trudne zadanie, bowiem nowoczesna technologia może wspomagać rozwój dziecka i pracę nauczyciela, ale nie ją zastępować tak, jak to ma miejsce w edukacji szkolnej. Tak jak w edukacji stacjonarnej, forma zdalna zajęć powinna zawierać materiały przygotowane dla dzieci wymagających wsparcia poprzez dostosowanie wymagań do ich potrzeb i możliwości w tym uczniów o specjalnych

potrzebach edukacyjnych. Czas wszystkich zajęć zdalnych można podzielić na pracę ze wszystkimi dziećmi i pracę indywidualną z dziećmi wymagającymi pomocy i wsparcia.

Praca z dziećmi w przedszkolu opiera się głównie na metodach czynnościowych co sprzyja zapamiętywaniu wiedzy i umiejętności poznawanych przez doświadczenie. Edukacja zdalna tym bardziej powinna odwoływać się do metod aktywnych. W proponowanym pakiecie 10 zajęć edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym zaplanowano zajęcia w obszarze fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym z wykorzystaniem zarówno zasobów Internetu jak i zajęć plastycznych, technicznych muzycznych i ruchowych. Praca dziecka i rodzica przed komputerem jest na tyle trudna i wyczerpująca, że zadawanie pracy domowej nie jest wskazane, natomiast warto w realizacji programu zaplanować systematyczne zajęcia utrwalające i diagnozujące umiejętności uczniów, szczególnie gdy są to dzieci sześciolatnie, przygotowujące się do podjęcia nauki w szkole. W zajęciach zdalnych warto planować zajęcia do pracy w grupie np. dzieląc zadania i grupę na tzw. pokoje. Ma to szczególne znaczenie w okresie izolacji. Dziecko w wieku przedszkolnym nie jest samodzielne, stąd w czasie edukacji zdalnej niezbędne jest uczestnictwo rodzica we wszystkich zajęciach.

SCENARIUSZ 1 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału sześciolatków

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Zabawy z kotkiem. Poznajemy figury geometryczne – trójkąt

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia;
- układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy;
- odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie;
- rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt).

METODY PRACY:

- zabawa,
- pokaz,
- naśladowanie,
- praca plastyczno-techniczna,
- zabawa manualna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- 4 trójkąty z kolorowego papieru w 3 wielkościach: duży, mniejszy i 2 małe,
- kredki,
- klej.

PRZEWIDYWANY CZAS: 35 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie dzieci.

Nauczyciel wypowiada treść powitanki:

„Dziś przedszkole wita nas,
na zabawę nadszedł czas,
jestem ja, jesteś Ty,
raz, dwa trzy.”

Dzieci powtarzają powitankę, trzykrotnie rytmizując i pokazując na rówieśników, których widzą na ekranie monitora (ok. 2 minut).

Część 2. Wprowadzenie do tematu zajęć.

Nauczyciel prezentuje piosenkę pt. *Uparty kotek*, dzieci wysłuchują nagrania piosenki i odszukują bohatera na zamieszczonych ilustracjach przedstawiających różne zwierzęta. W trakcie słuchania piosenki mogą poruszać się po domu, naśladując kocie zachowania (ok. 5 minut).

Uparty kotek

1. Idzie, idzie kotek mały, już go łapki rozboleły.

Ref.: Miau, miau, miau, miau, miau, miau,
Idzie kotek, miau, miau, miau.

2. Tam, gdzie brzoźka szumi siwa,
usiadł w słońcu, odpoczywa.

Ref.: Miau, miau, miau, miau, miau, miau,
usiadł kotek, miau, miau, miau.

3. Wtem usłyszał głos z daleka:
„Kotku wracaj, mama czeka!”

Ref.: Miau, miau, miau, miau, miau, miau,
wracaj kotku, miau, miau, miau.

Część 3. Nauczyciel wybiera ilustrację wskazaną przez dzieci i prosi o nazwanie części ciała zwierzęcia: tułów, głowa, uszy, a następnie pokazuje dzieciom schematyczny rysunek kotka (Załącznik nr 2) i nazywa podobnie części schematu (ok. 5 minut).

Część 4. Dzieci, samodzielnie lub z pomocą rodzica, układają postać kotka z przygotowanych trójkątów według przedstawionego wzoru (ok. 5 minut).

Część 5. Nauczyciel:

- a. bierze jedną część kotka – trójkąt – i prosi dzieci o informacje o tej figurze na podstawie obserwacji (3 boki, 3 kąty, 3 rogi...);
- b. podaje nazwę figury – trójkąt;
- c. prosi dzieci o skojarzenia z tym kształtem (znak drogowy, lody...) i sam pokazuje na ilustracjach przykłady zastosowania trójkątów w najbliższym otoczeniu;
- d. przelicza wspólnie z dziećmi liczbę trójkątów, z których ułożyły postać kotka – dzieci naklejają na kartce kolejne trójkąty (ok. 5 minut).

Część 6. Nauczyciel uczy dzieci nowej zabawy na podstawie piosenki 5 małych kotków. (ok. 3 minut).

Część 7. Dzieci kolorują postać kotka z trójkątów, dorysowują brakujące elementy: wąsy, oczy, ogonek... (ok. 5 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 8. Nauczyciel prezentuje na ekranie figury geometryczne (Załącznik nr 3). Zadaniem dzieci jest narysowanie tyłu kotków, ile trójkątów jest na ekranie. Dzieci pokazują prace nauczycielowi, który ocenia ich poprawność (ok. 5 minut).

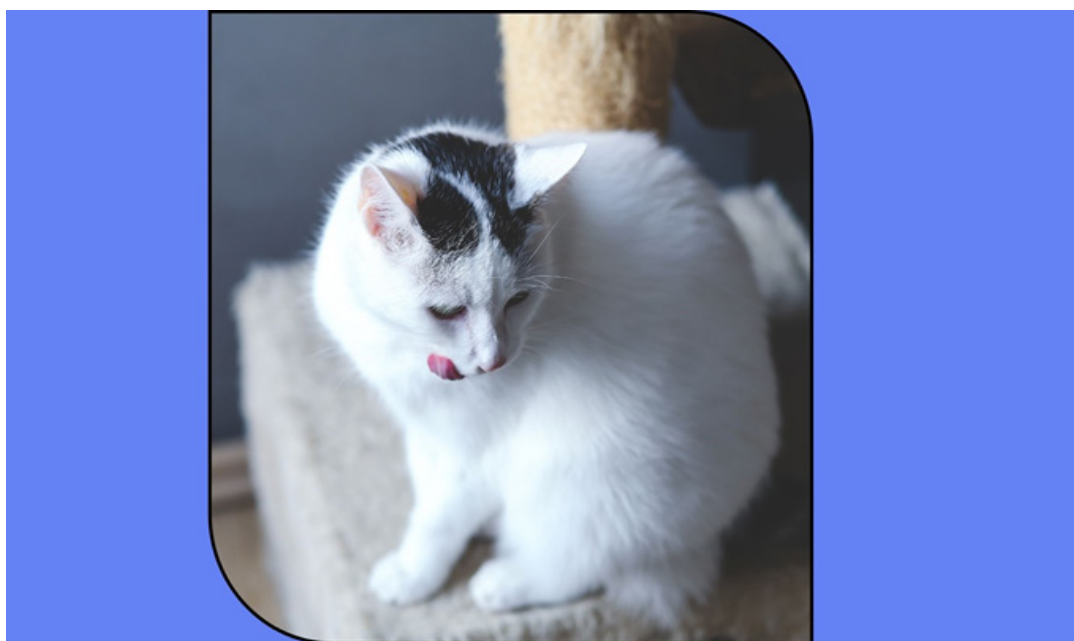
BIBLIOGRAFIA:

1. Piosenka Uparty Kotek. Wykonawcy: Bartłomiej Abramowicz, Jagoda Naja. Album: Bawię się z piosenką. Data wydania: 12 czerwca 2019 roku.
<https://www.youtube.com/watch?v=rrcdu8UOKbk> dostępny online (dostęp: 30.11.2021).
2. 5 Małych kotków. *Piosenka i zabawa paluszkowa*. Data wydania: 17 lutego 2021 roku. <https://www.youtube.com/watch?v=oB2Ly682I-M> dostępny online (dostęp: 30.11.2021).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

ZAŁĄCZNIKI:

1. Ilustracje zwierząt (Załącznik nr 1) – źródło: wolny dostęp.
2. Karta pracy: schematyczna budowa kotka z trójkątów (Załącznik nr 2) – źródło: wolny dostęp.
3. Figury geometryczne (Załącznik nr 3) – źródło: wolny dostęp.

Załącznik nr 1. Ilustracje zwierząt



Źródło: wolny dostęp



Źródło: wolny dostęp

Załącznik nr 2



Źródło: wolny dostęp

Opracowała: Beata Mazurek

SCENARIUSZ 2 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału sześciolatków

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Zabawy z matematyką. Nazywamy i liczymy figury geometryczne

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia;
- układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy;
- odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie;
- rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt).

METODY PRACY:

- zabawa,
- pokaz,
- działania praktyczne,
- gra matematyczna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- Karta pracy,
- nożyczki,
- klej,
- kubeczki jednorazowe,
- worek z figurami geometrycznymi,
- uśmiech motywacyjny.

PRZEWIDYWANY CZAS: 35 minut.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie dzieci.

Nauczyciel wypowiada wiersz pt. *Wyścig figur*, jednocześnie układając na tablicy figury geometryczne (ok. 5 minut).

Wyścig figur

Pewnego razu,
mimo zakazu,
na ważne spotkanie figury się spóźniły,
bo sobie wyścig z góry wszystkie urządziły.
Koła, kwadraty i ostre trójkąty,
za nimi pędem gnały prostokąty.
Kwadrat kwadratowy doszedł do połowy.
Trójkąt swą ostrością
wykazał się wytrzymałością.
Prostokąt, przewracając się na boki,
robił jak największe kroki.
A na dole, tuż przy mecie,
była już figura – jaka? Wiecie?
Tak! To koło zwyciężyło!
Gdyż na mecie pierwsze było!

Nauczyciel zadaje pytania do tekstu:

1. Dlaczego figury spóźniły się na ważne spotkanie?
2. Jakie figury brały udział w wyścigu?
3. Która figura geometryczna wygrała wyścig?

Część 2. Dzieci przygotowują przesłane przez nauczyciela Karty pracy z figurami geometrycznymi (Załącznik nr 1) i wycinają je w obecności rodzica (ok. 10 minut).

Część 3. Nauczyciel podnosi każdą figurę, to samo robią dzieci. Jeden z uczniów, wybrany przez prowadzącego zajęcia, nazywa podniesioną figurę i jej kolor (ok. 3 minut).

Część 4. Dzieci:

- przeliczają figury z uwzględnieniem ich kształtu;
- przeliczają figury z uwzględnieniem kryterium koloru (ok. 5 minut).

Część 5. Zabawa w Magiczny worek (ok. 10 minut).

Część 6. Dzieci nakleją na spódzie każdego z 8 kubeczków jedną z figur (ok. 5 minut).

Część 7. Nauczyciel prezentuje grę „memory”. Układa kubeczki na stole w taki sposób, aby nie było widać figur pod spodem, miesza ich ustawienie, a następnie, podnosząc dwa jednocześnie, sprawdza, czy ma parę. Jeśli znalazł parę, odkłada kubeczki, powtarza czynność, aż odnajdzie wszystkie pary.

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że wygrywa ta osoba, która znajdzie więcej par (ok. 5 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

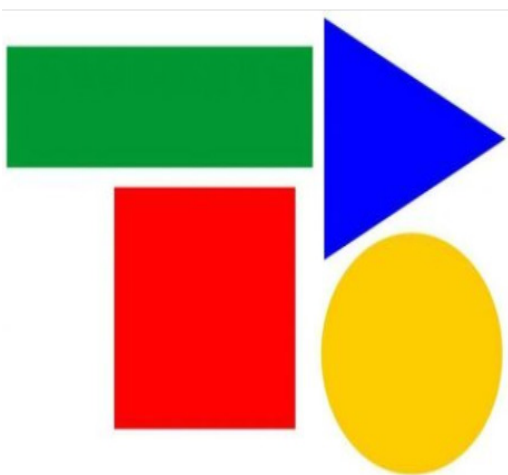
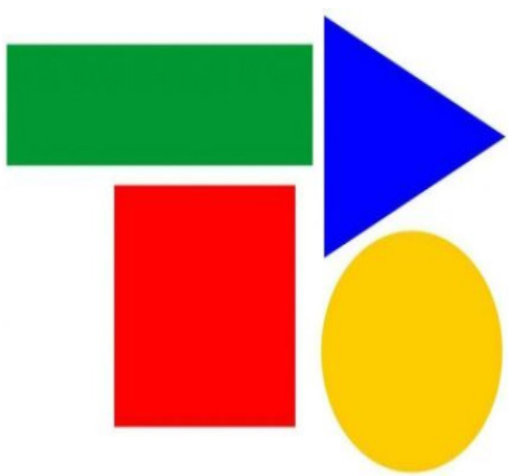
Część 8. Gra „memory” – dzieci próbują grać w parach ze swoimi rodzicami.

BIBLIOGRAFIA:

1. Olga Adamowicz, *Wyścig figur* <https://przedszkolankowo.pl/wp-content/uploads/2018/11/FIGURY-GEOMETRZYCZNE-poradnik.pdf> dostępny online (dostęp: 30.11.2021).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik nr 1



Karta pracy "Figury geometryczne" (Załącznik nr 1) – źródło: wolny dostęp.

SCENARIUSZ 3 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału pięciolatek

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Rytmika w przedszkolu według metody Batti Strauss

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;
- eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną;
- aktywnie i w skupieniu słucha, odtwarza i tworzy muzykę;
- porusza się przy muzyce i do muzyki;
- dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku, oraz wyraża ją ruchem;
- reaguje na sygnały;
- muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku;
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe;
- chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu;
- wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne za pomocą różnych środków aktywności muzycznej;
- wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, takie jak: hymn przedszkola, pieśni charakterystyczne dla uroczystości narodowych (**hymn narodowy**), piosenki okazjonalne – potrzebne do organizacji uroczystości, np. Dnia Babci i Dziadka czy święta przedszkolaka, i inne.

METODY PRACY:

- słuchanie muzyki,
- działanie kreatywne,
- gra na instrumencie.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- duży kubek po jogurcie,
- gumka recepturka,
- kolorowy papier,
- wstążki.

PRZEWIDYWANY CZAS: Około 35 minut.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie dzieci; zabawa na dywanie.

Nauczyciel wypowiada treść powitanki dla dzieci przed ekranem komputera:

„Dziś przedszkole wita nas,
na muzyczkę nadszedł czas,
zagram ja, zagrasz Ty,
raz, dwa trzy.”

Dzieci powtarzają powitankę, trzykrotnie rytmizując i pokazując na rówieśników (ok. 2 minut).

Część 2. Wykonanie instrumentu muzycznego (ok. 15 minut).

Część 3. Zaprezentowanie dzieciom utworu *Pizzicato*, którego twórcą jest

Clément Philibert Léo Delibes. Dzieci poruszają się według własnego pomysłu do słuchanego utworu (ok. 3 minut).

Część 4. Nauczyciel prezentuje brzmienie powstałego instrumentu poprzez naciąganie gumki i uderzanie nią o kubek. W zależności od tego, która to będzie strona kubka, inaczej zabrzmie uderzenie (ok. 2 minut).

Część 5. Dzieci biorą zrobione przez siebie instrumenty i naśladowują nauczyciela.

Nauczyciel ponownie włącza utwór i w określonym rytmie pociąga za gumkę recepturkę, wystukując rytm. Dzieci uważnie słuchają gry nauczyciela, po czym zaczynają się wspólnie bawić zgodnie z instrukcją:

1. kiedy muzyka jest łagodniejsza, poruszamy delikatnie kubeczkami, wprawiając w ruch przyklejone wstążki;
2. na przemian uderzamy gumką recepturką w rytm szybki, machamy w rytmie wolnym (ok. 10 minut).

Dzieci próbują grać; przez cały czas zabawy w tle zajęć słychać utwór muzyczny.

Wspólne rytmiczne granie dzieci wraz z nauczycielem.

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 6. Koncert, wspólne granie, dzieci wraz z nauczycielem z wykorzystaniem wykonanych instrumentów zakończone brawami jako nagrodą za aktywny udział w zajęciach (ok. 3 minut).

BIBLIOGRAFIA:

1. **Pizzicato, autor:** Clément Philibert Léo Delibes <https://www.youtube.com/watch?v=kNuVE5DcudM> dostępny online (dostęp: 30.11.2021).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

SCENARIUSZ 4 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału pięciolatek

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Zimna zima, ciepły śnieg. Podziwiamy zimowe krajobrazy

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- posługuje się pojęciami dotyczącymi:
 1. zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody;
 2. życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym;
 3. z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół.

METODY PRACY:

- pokaz,
- rozmowa,
- praca kreatywna,
- eksperyment.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- nożyczki,
- pampers,
- miska,
- woda,
- pasta do zębów,
- pędzel,

- czarna kartka z bloku.

PRZEWIDYWANY CZAS: 60 minut, zajęcia można podzielić na 2 etapy i przeprowadzić je w ciągu 2 dni.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie dzieci.

Nauczyciel wypowiada treść powitanki do dzieci ustawionych w kręgu:

„Witajcie! Witajcie!

Do robienia śniegu się zabierajcie!”

Dzieci powtarzają powitankę, trzykrotnie rytmizując (ok. 2 minut).

Część 2. Nauczyciel prezentuje dzieciom piosenkę pt. *Zimowa poleczka*. Dzieci mogą poruszać się po domu, naśladując ruchy bałwanków z oglądanego teledysku (5 minut).

Zimowa poleczka

Zimową poleczkę na śniegu lub lodzie
kochają bałwanki i tańczą ją co dzień.
Zimową poleczkę na soplach gra wiatr,
bałwanki się cieszą – o tak, właśnie tak!

Ref: Ha, ha, ha, ha!

Hi, hi, hi, hi!

Śniegowe bałwanki
to my, właśnie my!

Gdy w rękach miotełki, na głowach garnuszki,
z węgielków lśnią oczka i same mkną nóżki,
zimową poleczkę na soplach gra wiatr,
bałwanki się cieszą – o tak, właśnie tak!

Ref: Ha, ha, ha, ha!

Hi, hi, hi, hi!

Śniegowe bałwanki
To my, właśnie my!

Stały na chwilę, by otrzeć pot z czoła,
lecz skoczna muzyka do tańca nas woła,
zimową poleczkę na soplach gra wiatr,

bałwanki się cieszą – o tak, właśnie tak!

Ref: Ha, ha, ha, ha!

Hi, hi, hi, hi!

Śniegowe bałwanki

to my, właśnie my!

Część 3. Prezentacja zimowych krajobrazów dostępnych w Internecie (ok. 5 minut).

Część 4. Dzieci wypowiadają się na temat krajobrazu zimowego, układając kilkudzaniowe wypowiedzi na temat wybranego zdjęcia (ok. 10 minut).

Część 5. Dzieci wykonują pracę plastyczną według instrukcji nauczyciela (ok. 15 minut):

1. rozcinają nożyczkami przygotowanego pampersa i drobniutkie kuleczki z jego wnętrza wysypują do miski. Nauczyciel / rodzic dolewa do niej wodę;
2. dzieci obserwują, aż kuleczki nasiąkną wodą i stworzą ciepły śnieg;
3. w czasie oczekiwania, dzieci za pomocą pasty do zębów i pędzelka, wykonują pejzaż zimowy na czarnej kartce.

Część 6. Dzieci pokazują na ekranie swoje prace, nauczyciel docenia wysiłek każdego dziecka. Prezentacja kończy się brawami grupy dla wszystkich autorów prac (ok. 10 minut).

Część 7. Dzieci sprawdzają, czy śnieg już jest gotowy. Lepią bałwana z „ciepłego śniegu” (ok. 15 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 8. Dzieci ustawiają bałwanki na swoich pracach z zimowym krajobrazem. Rodzic wykonuje pamiątkowe zdjęcie swojego dziecka, nauczyciel ponownie włącza *Zimową poleczkę*, wszyscy tańczą wokół bałwanków (ok. 10 minut).

BIBLIOGRAFIA:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

1. Zimowe krajobrazy

https://www.google.com/search?q=zima+krajobraz&tbm=isch&ved=2ahUKEwjVy-Pq11pDzAhUTtyoKHQtuB3YQ2-cCegQIABAA&oq=zima+&gs_l=CgNpbWcQARgB-MgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgUIACABDIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQ1DdRFjdRGCPXGgAcAB4AIABvgGIAb4BkgEDM-C4xmAEAoAEBggELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=kiFKYdW3ApPuqgGL-3J2wBw&bih=567&biw=1280&client=firefox-b-d dostępny online (dostęp: 30.11.2021).

2. *Zimowa poleczka*. Data wydania: 4 stycznia 2016 roku

<https://www.youtube.com/watch?v=thOD3GGfkl> dostępny online (dostęp: 30.11.2021).

ZAŁĄCZNIKI:

SCENARIUSZ 5 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci sześcioletnich

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Dbamy o przyrodę – pielęgnujemy rośliny w naszej sali

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;
- czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie.

METODY PRACY:

- ćwiczenia słuchowe,
- zabawa słowna,
- działanie kreatywne,
- zabawa dydaktyczna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- tekst wiersza,
- poradnik dotyczący pielęgnacji roślin hodowanych w domu,
- materiał do wykonania metryczek roślin: kartoniki i patyczki,
- kredki,
- taśma samoprzylepna.

PRZEWIDYWANY CZAS: 40 minut.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie uczniów, wysłuchanie piosenki Doroty Gellner pt. *Kwiatki bratki* (ok. 3 minut).

Kwiatki bratki

Jestem sobie ogrodniczka,
mam nasionek pół koszyczka.
Jedne gładkie, drugie w łatki,
a z tych nasion będą kwiatki.

Kwiatki bratki i stokrotki,
dla Malwinki, dla Dorotki,
kolorowe i pachnące,
malowane słońcem.

Mam konewkę z dużym uchem,
co podlewa grządki suche.
Mam łopatkę oraz grabki,
bo ja dbam o swoje kwiatki.

Kwiatki bratki i stokrotki,
dla Malwinki, dla Dorotki,
kolorowe i pachnące,
malowane słońcem.

Część 2. Oglądanie filmu pt. *Czego potrzebują rośliny? Jak rosną, kwitną i owocują?* Film edukacyjny dla dzieci – lekcja po polsku. Omówienie warunków, jakich roślina potrzebuje do życia (ok. 5 minut).

Pytania sprawdzające rozumienie filmu:

1. Z czego powstaje roślina?
2. W którą stronę rośnie roślina?
3. Co trzeba robić, aby roślina była zdrowsza?
4. Jakich składników potrzebuje roślina?

Część 3. Zabawa *Podlej kwiaty*.

Instrukcja: nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy (w pokojach aplikacji TEAMS) – kwiaty

i ogrodników. Kwiaty rosną – powoli podnoszą się z przysiadu podpartego, unoszą ramiona, po czym opadają, wykonują skłon w przód. Wtedy ogrodnicy naśladują czynność podlewania kwiatów. Następuje zmiana ról i powtarzamy zabawę (ok. 5 minut).

Część 4. Nauczyciel prezentuje fragmenty filmu *Rośliny doniczkowe dla początkujących* – wymagania i kilka ciekawostek. Wskazuje na przygotowane w sali rośliny, o których mowa w filmie. Na podstawie obejrzanych treści dzieci wymieniają sposoby dbania o kwiaty. Nauczyciel zwraca szczególną uwagę na zalecenia dotyczące ilości wody i nasłonecznienia, jakie są potrzebne roślinie (ok. 5 minut).

Część 5. Wykonanie metryczki roślin.

Instrukcja: na każdej metryczce są 3 kropelki i 3 słoneczka, ponieważ każdy kwiatek potrzebuje wody i światła. Kwiaty potrzebują tych składników w różnej ilości, oznaczymy ją ilością pokolorowanych elementów metryczki. Kolorujemy metryczki do kwiatów ustawionych na parapetach według zasady: mało wody / słońca – kolorujemy 1 element, średnia ilość wody / słońca – 2 elementy, dużo wody / słońca – 3 elementy (ok. 15 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 6. Sprawdzenie osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia.

Dzieci prezentują swoje metryczki i z pomocą rodzica wkładają je do odpowiednich doniczek z kwiatkami w domu. (ok. 7 minut).

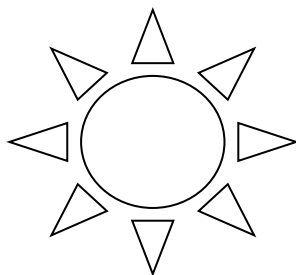
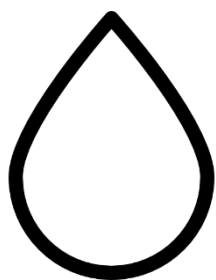
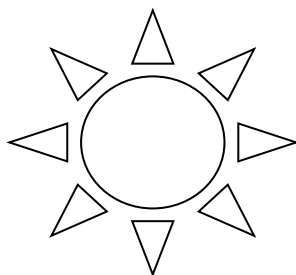
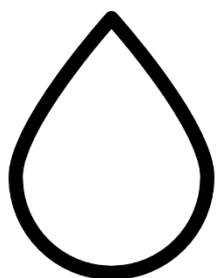
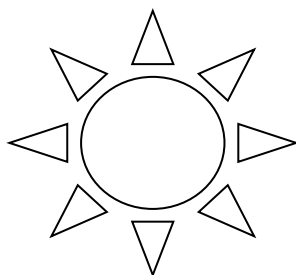
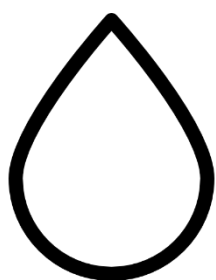
BIBLIOGRAFIA:

1. Piosenka *Kwiatki bratki*, data wydania: 9 listopada 2013 roku
<https://www.youtube.com/watch?v=KoAEIDEzG3Y> dostępny online
(dostęp: 31.11.2021).
2. Poradnik *Rośliny doniczkowe dla początkujących - wymagania i kilka ciekawostek*, data wydania: 24 lipca 2020 roku
<https://www.youtube.com/watch?v=vxkXKR1g3TY> dostępny online
(dostęp: 31.11.2021).
3. *Czego potrzebują rośliny? Jak rosną, kwitną i owocują? Film edukacyjny dla dzieci – lekcja po polsku*, data wydania: 18 czerwca 2020 roku <https://www.youtube.com/watch?v=koVI4AFn3Js> dostępny online (dostęp: 31.11.2021).
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia

ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik nr 1. Wzór metryczki kwiatów doniczkowych



Źródło: opracowanie własne

SCENARIUSZ 6 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału sześciolatków

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Węgiel czarnym złotem. Poznajemy pracę górników

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;
- odpowiada na pytania;
- opowiada o zdarzeniach z przedszkola;
- układa proste historyjki obrazkowe i objaśnia za ich pomocą kolejność zdarzeń;
- recytuje wierszyki;
- układa i rozwiązuje zagadki;
- wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp.;
- tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie i odkrywając w nich fragmenty wybranych liter, cyfr;
- kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru;
- wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów;
- przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie;
- samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem znaku graficznego, np. litery, w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury;
- określa kierunki i miejsca na kartce papieru;
- wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia,

wyjaśniając, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód;

- posługuje się pojęciami dotyczącymi:
 1. zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody;
 2. życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym;
 3. z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół.

METODY PRACY:

- słuchanie,
- zabawa,
- pokaz,
- naśladowanie,
- praca plastyczna,
- zabawa manualna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- skrzynka „na skarby”,
- kredki,
- farby,
- węgiel,
- grudka soli, węgla, miedzi, przedmiot srebrny, złoty.

PRZEWIDYWANY CZAS: 60 minut (2 części po 30 minut).

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie dzieci.

Nauczyciel śpiewa treść powitanki do dzieci przed ekranem komputera:

„Wszyscy są, witam was,
zaczynamy, to już czas.
Jestem ja, jesteś ty,
raz, dwa, trzy.”

Dzieci powtarzają powitankę, trzykrotnie rytmizując i pokazując w stronę rówieśników (ok. 3 minut).

Część 2. Wprowadzenie do tematu zajęć: słuchanie bajki muzycznej pt. *Bajka o czarodziejskim młynku* – część 1 (ok. 10 minut).

Część 3. Zabawa ruchowa przy piosence pt. *Dłońmi młynek kręć*. Naśladowanie ruchów bohatera teledysku (ok. 5 minut).

Część 4. „Burza mózgów”. Nauczyciel pokazuje dzieciom szkatułkę. Dzieci przedstawiają propozycje „skarbów”, które mogą się w niej znajdować (ok. 2 minut).

Część 5. Nauczyciel otwiera szkatułkę i wyciąga z niej bryłę soli – skarb Ziemi. Pyta dzieci:

1. Dlaczego sól jest skarbem?
2. Skąd bierze się sól?
3. Jakie inne skarby kryje Ziemia?
4. Jak nazywamy ludzi, którzy pracują w kopalni? (ok. 5 minut).

Część 6. Nauczyciel przygotowuje na stoliku różne przedmioty: bryłkę węgla, soli, przedmiot srebrny, złoty, miedziany i inne przedmioty, które nie są wykonane z surowców naturalnych wydobywanych z Ziemi, np. zabawkę, książkę, długopis... oraz skrzynię na skarby.

Instrukcja: dzieci podpowiadają nauczycielowi, co włożyć do skrzyni, aby znalazły się w niej tylko skarby Ziemi. Za każdym razem dziecko, które wybiera właściwy przedmiot, określa jego nazwę, kształt, zastosowanie, kolor... (ok. 5 minut).

Część 7. Nauczyciel prezentuje film edukacyjny pt. *Węgiel* (ok. 5 minut).

Część 8. Nauczyciel odczytuje wiersz *Górnicy* (ok. 2 minut).

Górnicy

Tam pod ziemią, w ciemnym chodniku,
wielu pracuje dzielnych górników.
Ciężka to praca czarnego człowieka,
dzwonią kilofy, pot z czoła ścieka.

Gdy nam słońeczko zagląda do domu,
górnik pracuje w kopalni zmęczony,
za czarny węgiel i za sól białą
chwała górnikom, dzielnym, wytrwałym.

Część 9. Twórcza praca dzieci. Przedstawiają one scenę z kopalni, z wykorzystaniem dowolnych środków – same decydują, czym chcą wykonać pracę plastyczną (ok. 15 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 10. Zorganizowanie wystawy prac. Podsumowanie zajęć: dzieci odpowiadają na pytanie nauczyciela: Jakie skarby wydobywają górnicy (ok. 13 minut)?

BIBLIOGRAFIA:

1. Piosenka powitalna, data wydania: 17 marca 2017 roku
<https://www.youtube.com/watch?v=h9wMpq8kqkA> dostępny online
(dostęp: 31.11.2021)..
2. Bajka muzyczna *Bajka o czarodziejskim młynku*, data wydania: 1 kwietnia 2020 roku https://www.youtube.com/watch?v=bTQT5gUss_U dostępny online
(dostęp: 31.11.2021)..
3. *Dłońmi młynek kręć*, data wydania: 22 czerwca 2017 roku
<https://www.youtube.com/watch?v=6NMAC5v9BFw> dostępny online
(dostęp: 31.11.2021).
4. *Węgiel* – film edukacyjny dla dzieci, data wydania: 30 listopada 2020 roku
https://www.youtube.com/watch?v=y_74oHZK29k dostępny online
(dostęp: 31.11.2021).
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

SCENARIUSZ 7 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału pięciolatek

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Czy to prawda, czy to bajka? Poznajemy pojęcia: „realny”, „fikcyjny”

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości, np. byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych.

METODY PRACY:

- pokaz,
- rozmowa,
- praca kreatywna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- obrazek z postaciami,
- przygotowane wcześniej obrazki postaci bajkowych oraz obrazki zwierząt lub zabawek,
- plastelina.

PRZEWIDYWANY CZAS: 35 minut.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie dzieci.

Nauczyciel wypowiada treść powitanki:

„W świecie bajek witam Was,
na zabawę nadszedł czas,
jestem ja, jesteś ty,
raz, dwa, trzy,” (ok. 5 minut).

Część 2. Prezentacja różnych postaci bajkowych (Załączniki nr 1, 2, 3). Rozmowa na temat, z jakiej bajki pochodzą (ok. 5 minut).

Część 3. Rozmowa wprowadzająca do tematu fikcji i prawdy.

Nauczyciel zadaje dzieciom pytania:

1. Gdzie mieszka Kubuś Puchatek?
2. Kto zjadł Kapturka i babcie?
3. Kto mieszka w grzybowych domkach?
4. Czy ktoś z was spotkał którąś z postaci przedstawionych na obrazkach? (ok. 5 minut).

Część 4. Nauczyciel prosi dzieci, by ulepiły z plasteliny ich ulubioną postać bajkową oraz postać ulubionego zwierzątka lub zabawki (ok. 10 minut).

Część 5. Nauczyciel prosi uczniów, aby opowiedziały o ulubionych postaciach, a następnie wskazały, która z nich jest prawdziwa, a która mieszka tylko w bajkach (ok. 5 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 6. Dzieci wypełniają Kartę pracy (Załącznik nr 4).

Nauczyciel wydaje polecenie: „Otocz zieloną pętlą każdą postać, której nie spotkasz nigdy w świecie rzeczywistym, np. na spacerze, a **pętlą czerwoną każdą postać, którą możesz zobaczyć naprawdę. Powiedz**, jakie postacie są w zielonych pętlach, a jakie w czerwonych?”

BIBLIOGRAFIA:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

ZAŁĄCZNIKI:

1. Ilustracje postaci z bajek (Załączniki nr 1, 2, 3) – źródło: wolny dostęp;
2. Postacie z bajek i realne (Załącznik nr 4) – źródło: wolny dostęp.

Załącznik nr 1



Źródło: wolny dostęp

Załącznik nr 2



Źródło: wolny dostęp

Załącznik nr 3



Źródło: wolny dostęp

Załącznik nr 4



Źródło: wolny dostęp



SCENARIUSZ 8 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału sześciolatków

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Dbam o bezpieczeństwo. Poznajemy zasady bezpieczeństwa na drodze

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;
- czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy;
- nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśniając ich znaczenie.

METODY PRACY:

- pokaz,
- rozmowa,
- instruktaż,
- działanie twórcze.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- karton,
- folia,
- nożyczki,
- cekiny,
- klej,
- sznurek.

PRZEWIDYWANY CZAS: 40 minut.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Nauczyciel wita dzieci za pomocą powitanki – piosenki pt. *Kolorowe światła* (ok. 5 minut).

Kolorowe światła

Do przedszkola co dzień rano
idę przez ulice z mamą.
Droga wcale nie jest łatwa,
bo na skrzyżowaniu światła.

Czerwone światło – stój, zielone światło – idź,
na żółtym świetle zawsze czekaj, tak już musi być.

Samochody w rzędach stoją,
na kierowców spoglądają.
Czy już światło jest zielone,
by odjechać w swoją stronę?

Czerwone światło – stój, zielone światło – idź,
na żółtym świetle zawsze czekaj, tak już musi być.

Policjanci wciąż pracują,
skrzyżowania obserwują,
czy przepisy wszyscy znają
i czy znaków przestrzegają.

Czerwone światło – stój, zielone światło – idź,
na żółtym świetle zawsze czekaj, tak już musi być.

Część 2. Wprowadzenie do tematu bezpieczeństwa w domu i na drodze.

Rozmowa na podstawie ilustracji (Załącznik nr 1) – (ok. 5 minut).

Część 3. Oglądanie fragmentu filmu *Bezpieczeństwo na drodze – bajka po polsku* (ok. 5 minut).

Część 4. Omówienie filmu. Rozmowa na temat, o czym należy pamiętać, aby być widocznym na drodze (ok. 5 minut).

Część 5. Przygotowanie kartonu, folii aluminiowej, nożyczek, cekinów i kleju. Pokaz wzoru odbłasku do plecaka (Załącznik nr 2).

Nauczyciel wyjaśnia zadanie: „Z pomocą rodziców na kartonie rysujemy serce, następnie je wycinamy, owijamy folią aluminiową w taki sposób, aby zachować kształt serca. Przyklejamy cekiny według własnego pomysłu, następnie przyczepiamy sznurek. Na odwrocie piszemy swoje imię (ok. 15 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 6. Zaczepienie odbłasków do plecaków dzieci (ok. 5 minut).

BIBLIOGRAFIA:

1. Piosenka *Kolorowe światła*, data wydania: 16 sierpnia 2010 roku
<https://www.youtube.com/watch?v=C65JYDOI-Vs> dostępny online (dostęp: 31.11.2021).
2. Film *Bezpieczeństwo na drodze – bajka po polsku*”, data wydania: 15 sierpnia 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=YLhGcMIPTuA> dostępny online (dostęp: 31.11.2021).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533).

ZAŁĄCZNIKI:

1. Ilustracja *Bezpiecznie na drodze* (Załącznik nr 1) – źródło: wolny dostęp.
2. Wzór odbłasku do plecaka (Załącznik nr 2) – źródło: wolny dostęp.

Załącznik nr 1



źródło: wolny dostęp

Załącznik nr 2



źródło: wolny dostęp

SCENARIUSZ 9 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału pięciolatek

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Porozmawiajmy o uczuciach. Poznajemy swoje emocje

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar emocjonalny rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem;
- przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;
- rozróżnia emocje i uczucia przyjemne od nieprzyjemnych, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie.

METODY PRACY:

- rozmowa,
- burza mózgów,
- zabawa słowno-obrazowa,
- pokaz filmu.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- Karta pracy z kołami,
- nożyczki,
- kredki.

PRZEWIDYWANY CZAS: 40 minut.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanka. Dwie propozycje:

1. Nauczyciel zwraca się do dzieci:

„Jeśli ktoś się dzisiaj wyspał – niech pomacha radośnie!

Jeśli ktoś zjadł śniadanie – niech pomacha radośnie!

Jeśli ktoś jest jeszcze w piżamie – niech pomacha radośnie!

Jeśli ktoś ma dobry humor – niech pomacha radośnie!” (ok. 5 minut).

2. Nauczyciel zaprasza dzieci i rodziców do powitalnej zabawy ruchowej przy piosence pt. *Wesołe powitanie* z albumu *Zabawy i ćwiczenia*. Uczestnicy zabawy stoją przed ekranem i wykonują ruchy zgodnie ze słowami piosenki (ok. 5 minut).

Część 2. Rozmowa na temat uczuć. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania:

1. Co to są uczucia?

2. Po co są potrzebne?

3. Kto posiada uczucia?

4. Czy rośliny mają uczucia?

5. Czy zwierzęta mają uczucia?

(ok. 5 minut)

Część 3. Dzieci przygotowują przesłaną wcześniej Kartę pracy (Załącznik nr 1), która przedstawia dwa koła. Nauczyciel prosi, aby je wycięły. Dzieci wykonują zadanie pod opieką rodzica (ok. 5 minut).

Część 4. Nauczyciel poleca, aby dzieci na jednym kole narysowały buzię uśmiechniętą, a na drugim smutną (ok. 3 minut).

Część 5. Nauczyciel prosi dzieci, aby odpowiadały na jego pytania, wykorzystując narysowane buźki: wesołą lub smutną.

Pytania:

1. Jak się czujesz, kiedy mama Cię przytula?

2. Jak się czujesz, kiedy ktoś zabierze Ci zabawkę?

3. Jak się czujesz, gdy jesteś chory?

4. Jak się czujesz, kiedy dostajesz prezent?

5. Jak się czujesz, kiedy ktoś płacze?

6. Jak się czujesz, kiedy się boisz?

...i tak dalej (ok.10 minut).

Część 6. Wspólne oglądanie filmu pt. *Bajka dla dzieci po polsku o emocjach – Polski program UBU*.

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 7. Nauczyciel zadaje pytanie: „Co zrobisz dziś w domu, aby buzie twoich rodziców były uśmiechnięte?” Chętne dzieci udzielają odpowiedzi (ok. 5 minut).

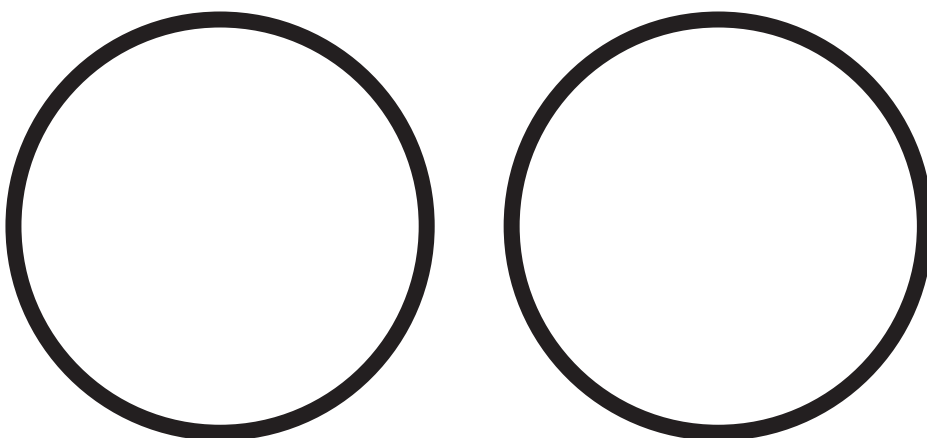
BIBLIOGRAFIA:

1. Piosenka *Wesołe powitanie*, album: *Zabawy i ćwiczenia* <https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec> dostępny online (dostęp: 31.11.2021).
2. Film *Bajka dla dzieci po polsku o emocjach – polski program UBU*, data wydania: 20 maja 2015 roku <https://www.youtube.com/watch?v=TcLK9ZBUdDs> dostępny online (dostęp: 31.11.2021).

ZAŁĄCZNIKI:

Dwa koła do wycięcia (Załącznik nr 1)

Załącznik nr 1



Źródło: opracowanie własne

SCENARIUSZ 10 (z 10)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: dzieci z oddziału pięciolatek

ZAJĘCIA PROWADZONE PRZEZ nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Kolory jesieni. Dostrzegamy piękno jesiennych krajobrazów

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- Obszar poznawczy rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;
- posługuje się pojęciami dotyczącymi:
 1. zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody;
 2. życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym;
 3. z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół;
- klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia;
- układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy;
- odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie;
- rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt).

METODY PRACY:

- pokaz,
- rozmowa,
- działanie praktyczne,
- praca twórcza.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer z dostępem do Internetu,
- kasztany,
- liście,
- orzechy,
- kartka z bloku technicznego,
- plastelina.

PRZEWIDYWANY CZAS: 35 minut.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Nauczyciel śpiewa powitanekę, powtarza ją 3 razy, dzieci mu wtórują:

„Wszyscy są witam was,
Zaczynamy, to już czas.
Jestem ja, jesteś ty
raz, dwa, trzy.” (ok. 5 minut).

Część 2. Wprowadzenie do tematu zajęć.

Nauczyciel zdaje dzieciom zagadki jesienne:

1. Jak się nazywa ta pora roku, co ścieli liściasty dywan wokół?
2. Wiosną się pojawiają, a jesienią opadają.
3. Co jesienią w szyby dzwoni, gdy chmurka łzy mokre roni?
4. Jesienią na jabłoni dużo jabłek będzie. A co będzie na dębie? Wy wiecie! Będą...
5. Latem w ogródku wyrósł zielony, jesienią w słoiku czeka ukiszony.
6. Kiedy żółte z drzew spadają, jesień nam zapowiadają.
7. W lesie go spotykasz i dziwisz się srodze, bo on nosi kapelusz na swojej jednej nodze.
8. Żółte, okrągłe owoce jesieni, które w lampiony możesz zamienić (ok. 5 minut).

Część 3. Dzieci układają przed sobą przygotowane kasztany, liście i orzechy. Nauczyciel prosi dzieci, aby ułożyły określony rytm, np:

1. Kasztan, kasztan, liść, orzech;
2. Liść, orzech, orzech, liść, kasztan;
3. Liść, liść, kasztan, orzech, liść

oraz inne, według pomysłu nauczyciela. Swoje propozycje rytmu mogą wymyślać także dzieci (ok. 10 minut).

Część 4. Wykonanie pracy plastyczno-technicznej.

Nauczyciel prosi, aby dzieci przygotowały białą kartkę z bloku technicznego i za pomocą plasteliny wykonały jesiennego stwora, przyklejając kasztany, liście, orzechy. Zanim dzieci zaczną pracę, nauczyciel prezentuje takiego jesiennego stwora wykonanego przez siebie wcześniej (ok. 10 minut).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Część 5. Po wykonaniu stworków, dzieci prezentują swoje prace do kamery. Nadają imiona stworzonym przez siebie postaciom (ok. 5 minut).

BIBLIOGRAFIA:

1. Zagadki o jesieni:
<https://miastodzieci.pl/zagadki/zagadki-dla-dzieci-o-jesieni/> dostępny online (dostęp: 31.11.2021).
2. Powitanka *Wszyscy są*, data wydania: 12 czerwca 2019 roku
<https://www.youtube.com/watch?v=H-LpA914XRU> dostępny online (dostęp: 31.11.2021).

PRZEWODNIK METODYCZNY

Scenariusz 1 (grupa sześciolatków)

Temat zajęć: Zabawy z kotkiem. Poznajemy figury geometryczne – trójkąt

1. Powitanie dzieci słowami piosenki. Dzieci powtarzają tekst trzykrotnie, rytmizując i pokazując na rówieśników, których widzą na ekranie monitora.
2. Nauczyciel prezentuje piosenkę pt. *Uparty kotek*, dzieci wysłuchują nagrania piosenki i odszukują bohatera na zamieszczonych ilustracjach przedstawiających różne zwierzęta. W trakcie słuchania piosenki mogą poruszać się po domu, naśladując kocie zachowania.
3. Nauczyciel wybiera ilustrację wskazaną przez dzieci i prosi o nazwanie części ciała zwierzęcia: tułów, głowa, uszy, a następnie pokazuje dzieciom schematyczny rysunek kotka (Załącznik nr 2) i nazywa podobnie części schematu.
4. Dzieci samodzielnie lub z pomocą rodzica układają postać kotka z przygotowanych trójkątów według przedstawionego wzoru.
5. Na podstawie jednej części kotka – trójkąta, nauczyciel zadaje dzieciom pytania ze scenariusza. Wprowadza pojęcie „trójkąt”, wskazując, że nazwa pochodzi od trzech ramion, trzech wierzchołków.
6. Nauczyciel prosi dzieci o przeliczenie trójkątów w zbudowanej na początku figurze – ”kotku”.
7. Zabawa relaksacyjna pt. *5 Małych kotków piosenka i zabawa paluszkowa*.
8. Dzieci kolorują, dorysowują dowolne elementy kotka z trójkątów.
9. Podsumowanie zajęć, sprawdzenie osiągnięcia celu: nauczyciel pokazuje dzieciom na ekranie figury geometryczne (Załącznik nr 3). Zadaniem dzieci jest narysowanie tyłu kotków, ile trójkątów jest na ekranie. Dzieci pokazują prace nauczycielowi, który ocenia ich poprawność.

Scenariusz 2 (grupa sześciolatków)

Temat zajęć: Zabawy z matematyką. Nazywamy i liczymy figury geometryczne

1. Powitanie dzieci; nauczyciel wypowiada wiersz i jednocześnie układa na tablicy figury geometryczne (tablica jest widoczna na ekranie dla dzieci).
2. Nauczyciel zadaje pytania do tekstu podane w scenariuszu.
3. Nauczyciel poleca dzieciom przygotować Karty pracy, które przesłał wcześniej i wyciąć figury geometryczne w obecności rodzica.
4. Nauczyciel podnosi każdą figurę, to samo robią dzieci. Wskazane przez nauczyciela dziecko nazywa podniesioną figurę i jej kolor.
5. Nauczyciel zadaje pytania:
 - ile jest trójkątów?
 - Ile jest prostokątów?
 - Ile jest kół?

Pytania mogą dotyczyć porównywania ilości, np. kół i prostokątów. Nauczyciel zadaje pytania, dostosowując ich trudność do możliwości dzieci.
6. Zabawa *Magiczny worek*. Nauczyciel trzyma worek, w którym znajdują się znane dzieciom figury geometryczne. Losuje z niego figurę, ale zanim ją wyciągnie, opisuje dzieciom, co czuje, np. nie ma wierzchołków, jest gładkie (koło), ma 4 boki, 4 rogi (prostokąt).
7. Nauczyciel prosi rodziców, aby przygotowali 8 plastikowych kubeczków. Dzieci na każdym naklejają jedną z figur.
8. Nauczyciel prezentuje grę memory. Układa kubeczki na stole, tak, aby nie było widać figur pod spodem, miesza ich ustawienie, a następnie, podnosząc dwa jednocześnie, sprawdza, czy ma parę. Jeśli ją znalazł, odkłada kubeczki, powtarza czynność, aż odnajdzie wszystkie pary.
9. Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, że wygrywa ta osoba, która znajdzie więcej par.
10. Dzieci grają w domu ze swoim rodzicem.

Scenariusz 3 (grupa sześciolatków)

Temat zajęć: Rytmika w przedszkolu według metody Batti Strauss

1. Powitanie dzieci słowami piosenki. Dzieci powtarzają tekst trzykrotnie, rytmizując i pokazując na rówieśników, których widzą na ekranie monitora.
2. Dzieci mają przygotowane przez rodziców (wcześniej zostało to uzgodnione przez nauczycieli i rodziców) duże kubki po jogurcie, gumki recepturki, kolorowy papier, klej, nożyczki, kilka kolorowych wstążek.

Instrukcja nauczyciela, który pokazuje dzieciom kolejne czynności:

1. wytnij paski z kolorowego papieru,
 2. przyklej paski na kubek wg własnego pomysłu,
 3. do spodu kubka przyklej kolorowe wstążki,
 4. naciągnij gumkę recepturkę wzdłuż całego kubeczka.
3. Zabawa ruchowa. Prezentacja utworu pt. Pizzicato autorstwa Clémenta Philiberta Léo Delibesa.
 4. Nauczyciel prezentuje dzieciom brzmienie powstałego instrumentu, poprzez naciąganie gumki recepturki i uderzanie nią o kubek. W zależności, która to będzie strona kubka, inaczej zabrzmi uderzenie.
 5. Dzieci naśladują nauczyciela, każde gra na wykonanym przez siebie instrumencie.
 6. Wspólne muzykowanie zgodnie z instrukcją nauczyciela:
 - kiedy muzyka jest łagodniejsza, poruszamy delikatnie kubeczkiem, wprawiając w ruch przyklejone wstążki,
 - na przemian uderzamy gumką recepturką w rytm szybki, machamy w rytmie wolnym.

Gdy dzieci próbują grać, przez cały czas zabawy w tle zajęć słychać utwór muzyczny.

7. Wspólne granie, dzieci wraz z nauczycielem, rytmicznie – koncert zakończony brawami dla wszystkich uczestników zajęć.

Scenariusz 4 (grupa pięcioletków)

Temat zajęć: Zimna zima, ciepły śnieg. Podziwiamy zimowe krajobrazy

1. Powitanie dzieci (tekst powitanki podano w scenariuszu).
2. Nauczyciel prezentuje dzieciom piosenkę pt. *Zimowa poleczka*. W czasie słuchania dzieci siedzące przed komputerem w domu mogą poruszać się, naśladując ruchy bałwanków z teledysku lub według własnego pomysłu.
3. Nauczyciel przedstawia dzieciom temat zajęć i prezentuje na tablicy pejzaż zimowy, pokazując obrazy dostępne w Internecie.
4. Dzieci wypowiadają się na temat krajobrazu zimowego, układając kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat wybranego zdjęcia.
5. Wykonanie pracy plastycznej według instrukcji nauczyciela (nauczyciel wykonuje pracę przed monitorem w taki sposób, aby każde dziecko mogło obserwować wszystkie czynności):
 - rozetnij nożyczkami przygotowanego pampersa,
 - drobniutkie kuleczki z jego wnętrza wysyp do miski,
 - wlej wodę do miski (poproś rodzica o pomoc),
 - obserwuj, jak kuleczki nasiąkają wodą i tworzą ciepły śnieg – zaczekaj, aż proces dobiegnie końca,
 - w czasie oczekiwania za pomocą pasty do zębów i pędzelka, wykonuj pejzaż zimowy na czarnej kartce.
6. Prezentacja prac plastycznych Zimowy krajobraz przez chętne dzieci. Nauczyciel docenia wysiłek każdego dziecka.
7. Nauczyciel lepi wzorcowego bałwanka z ciepłego śniegu, a następnie dzieci powtarzają czynność w swoich domach. Ustawiają bałwanka na wykonanej wcześniej pracy plastycznej.
8. Wykonanie zdjęcia pracy plastycznej przez rodzica dziecka.
9. Taniec wokół bałwanka przy piosence pt. *Zimowa poleczka*.

Scenariusz 5 (grupa sześciolatek)

Temat zajęć: Dbamy o przyrodę – pielęgnujemy rośliny w naszej sali

1. Powitanie piosenką pt. *Kwiatki bratki*.
2. Prezentacja filmu pt. *Czego potrzebują rośliny? Jak rosną, kwitną i owocują? Film edukacyjny dla dzieci – lekcja po polsku*.
3. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania sprawdzające rozumienie filmu (według propozycji w scenariuszu lub własnej).
4. Nauczyciel dzieli dzieci na grupy w pokojach aplikacji Teams i przedstawia zasady zabawy.
5. Instrukcja: „Podzieliłam was na 2 grupy: kwiaty i ogrodników. Kwiaty rosną – powoli podnoszą się z przysiadu podpartego, unoszą ramiona, po czym opadają, wykonują skłon w przód. Wtedy ogrodnicy naśladują czynność podlewania kwiatów. Następuje zmiana ról i powtarzamy zabawę”.
6. Prezentacja fragmentów filmu pt. *Rośliny doniczkowe dla początkujących – wymagania i kilka ciekawostek*, nauczyciel wskazuje na przygotowane w sali rośliny, o których mowa w filmie. Na jego podstawie dzieci wymieniają sposoby dbania o kwiaty. Nauczyciel zwraca szczególną uwagę na zalecenia dotyczące ilości wody i nasłonecznienia potrzebnych roślinie.
7. Wykonanie metryczki roślin z pomocą rodzica. Nauczyciel pokazuje wykonaną przez siebie jako wzór. Pokazuje dzieciom Załącznik przesłany wcześniej. Dzieci mają go przed sobą.
8. Instrukcja: „Na każdej metryczce są 3 kropelki i 3 słoneczka, ponieważ każdy kwiatek potrzebuje wody i światła. Kwiaty potrzebują tych składników w różnej ilości, oznaczmy ją ilością pokolorowanych elementów metryczki. Kolorujemy metryczki do kwiatów ustawionych na parapetach według zasady: mało wody / słońca – kolorujemy 1 element, średnia ilość wody / słońca – 2 elementy, dużo wody / słońca – 3 elementy”.
9. Dzieci prezentują swoje metryczki i wkładają je do odpowiednich doniczek z kwiatkami w domu przy pomocy rodzica.

Scenariusz 6 (grupa sześciolatków)

Temat zajęć: Węgiel czarnym złotem. Poznajemy pracę górników

1. Powitanie.
Nauczyciel śpiewa treść powitanki do dzieci przed ekranem komputera.
Dzieci powtarzają powitankę, trzykrotnie rytmizując i pokazując na rówieśników.
2. Słuchanie bajki muzycznej pt. Bajka o czarodziejskim młynku, część 1.
3. Zabawa ruchowa przy piosence pt. Dłońmi młynek kręć. Dzieci poruszają się przed komputerem – stojąc, wykonują ruchy naśladujące ćwiczenia wykonywane na ekranie.
4. Nauczyciel pokazuje dzieciom szkatułkę. Dzieci podają propozycje jej zawartości.
5. Nauczyciel otwiera szkatułkę i wyciąga z niej bryłę soli – skarb Ziemi. Zadaje dzieciom pytania podane w scenariuszu.
6. Nauczyciel przygotowuje na stoliku przed komputerem różne przedmioty: bryłkę węgla, soli, przedmiot srebrny, złoty, miedziany i inne przedmioty, które nie są wykonane z surowców naturalnych wydobywanych z Ziemi, np. zabawkę, książkę, długopis... oraz skrzynię na skarby.
Prosi dzieci o odpowiedź, co należy włożyć do skrzyni, aby znalazły się w niej tylko skarby Ziemi. Za każdym razem dziecko, które wybiera właściwy przedmiot, określa jego nazwę, kształt, zastosowanie, kolor...
7. Nauczyciel prezentuje film edukacyjny pt. *Węgiel*. Krótka rozmowa z dziećmi o pracy górników przedstawionej w filmie.
8. Nauczyciel odczytuje wiersz pt. Górnicy.
9. Wykonanie pracy plastycznej pt. Skarby ziemi na podstawie oglądanego filmu, wiersza i prowadzonej rozmowy.
10. Prezentacja prac przez chętne dzieci, które chcą wypowiedzieć się na przedstawiony przez siebie temat, ze wskazaniem, jakie skarby kryje w sobie Ziemia.

Scenariusz 7 (grupa pięcioletków)

Temat zajęć: Czy to prawda, czy to bajka?

1. Powitanie dzieci słowami powitanki podanej w scenariuszu.
2. Przedstawianie postaci bajkowych na podstawie przesłanych wcześniej dzieciom Załączników nr 1, 2, 3.
3. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania prowadzące do wyjaśnienia, czym jest prawda, a czym fikcja. Przykłady pytań znajdują się w scenariuszu. Nauczyciel może je modyfikować, dostosowując do możliwości swojej grupy.
4. Praca plastyczno-techniczna. Nauczyciel poleca dzieciom ulepienie z plasteliny ulubioną postać bajkową oraz postać ulubionego zwierzątka lub zabawki.
5. Podsumowanie zajęć z wykorzystaniem Karty pracy nr 4. Przez zaznaczanie postaci zgodnie z instrukcją w scenariuszu, dzieci utrwalają pojęcia: „realny” i „fikcyjny”.

Scenariusz 8 (grupa sześciolatków)

Temat zajęć: Dbam o bezpieczeństwo. Poznajemy zasady bezpieczeństwa na drodze

1. Powitanie i przedstawienie tematu zajęć z wykorzystaniem piosenki pt. *Kolorowe światła*.
2. Rozmowa na podstawie ilustracji z Załącznika nr 1. Nauczyciel ukierunkowuje wypowiedzi dzieci przez zadawanie pytań związanych z przedstawioną na ekranie ilustracją.
3. Przedstawienie dzieciom fragmentu filmu pt. *Bezpieczeństwo na drodze – bajka po polsku*.
4. Omówienie filmu. Rozmowa na temat, o czym należy pamiętać, aby być widocznym na drodze? Nauczyciel stosuje metodę zadawania pytań.
5. Praca techniczna. Przygotowanie odblasku na plecak. Instrukcja została podana w scenariuszu.
6. Dzieci zaczepiają wykonany odblask do plecaka. Nauczyciel dziękuje dzieciom za pracę i rodzicom za pomoc w zadaniu.

Scenariusz 9 (grupa pięciolatków)

Temat zajęć: Porozmawiamy o uczuciach. Poznajemy swoje emocje

1. Powitanie. W scenariuszu podano 2 propozycje do wyboru nauczyciela. zastosować dwie, w zależności od grupy.
2. Wprowadzenie do tematu. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania. Przykłady pytań podano w scenariuszu.
3. Nauczyciel poleca, aby dzieci z pomocą rodzica wycięły koła, korzystając z Załącznika nr 1.
4. Poznawanie emocji kierowane pytaniami nauczyciela. Pytania podano w scenariuszu. Dzieci w odpowiedzi posługują się wesołą i smutną miną.
5. Oglądanie filmu pt. *Bajka dla dzieci po polsku o emocjach – polski program UBU*.
6. Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie podane w scenariuszu. Swobodne wypowiedzi chętnych dzieci.

Scenariusz 10 (grupa pięciolatków)

Temat zajęć: Kolory jesieni. Korzystamy z jesiennych darów do wykonania pracy plastycznej

1. Powitanka. Słowa powitanki podano w scenariuszu.
2. Nauczyciel zadaje dzieciom zagadki związane z jesienią.
3. Układanie ciągów, wyznaczanie rytmu z przygotowanych wcześniej „jesiennych skarbów” według instrukcji nauczyciela podanej w scenariuszu lub według pomysłu nauczyciela dostosowanego do możliwości grupy.
4. Wykonanie pracy plastyczno-technicznej na wzór pracy, którą wcześniej wykonał nauczyciel – to on najpierw przedstawia swojego stworka.
5. Prezentacja prac dzieci do kamery. Nadawanie imion stworzonym na zajęciach postaciom.