



Z NIEMIECKIM  
W DROGĘ

ANNA KENTNOWSKA  
I RAFAŁ OTRĘBA

## SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO II etap edukacyjny

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

### Cześć, co u Ciebie?

**Grupa, miejsce i czas trwania lekcji:** Klasa 4 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej II.1. (kontynuacja z klas I–III) / sala lekcyjna z tablicą multimedialną / 45 min

**Cel główny:** Uczeń poznaje piosenkę: „Guten-Tag-Lied”, potrafi zapytać o samopoczucie i odpowiedzieć na to pytanie. Przymiotniki dotyczą opisu poszczególnych części ciała.

### Cele szczegółowe

#### Uczeń:

- współdziała w parach,
- układa informacje w określonym porządku,
- rozwija umiejętność komunikowania się w języku niemieckim,
- tworzy proste pytania: Co u Ciebie? Jak się masz? Co słyszeć u Pani/Pana?

### Metody/Techniki/Formy pracy

Piosenka, dialog, praca w parach, praca w plenum.

### Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, znaki z miną uśmiechniętą, neutralną i smutną.

### Opis przebiegu lekcji

#### Czynności organizacyjne

N wita się z U i sprawdza obecność.

#### Wprowadzenie do tematu

N puszcza na „Dzień dobry” piosenkę, którą U będą poznawali na lekcji. U zastanawiają się o czym jest piosenka. N zapisuje temat lekcji i wyjaśnia jej cele.

#### Prezentacja i ćwiczenia językowe

- Nauczyciel puszcza piosenkę „Guten-Tag-Lied”. Uczniowie zapisują wszystkie formy powitań i pożegnań, które pojawiły się w piosence. Następnie U wykonują ćwiczenia na tablicy multimedialnej. Ich zadaniem jest poukładanie form powitań i pożegnań do tabeli. Ćwiczenie wykonują także na karcie pracy. Następnie U otrzymują tekst piosenki w formie porozcinanych karteczek. Słuchają

piosenki jeszcze raz i układają we właściwej kolejności. N sprawdza u każdego U poprawność wykonania zadania. U wklejają tekst piosenki do zeszytu.

- Następnie N prosi U by znaleźli w tekście piosenki pytanie o samopoczucie. N zapisuje pytanie w dwóch wersjach: Co słysząc u Ciebie? Co słysząc u Pani/Pana?
- U podchodzą do tablicy multimedialnej. Przyporządkowują informacje do minki uśmiechniętej, smutnej i neutralnej. Przykłady przepisują do zeszytu. Każdy z U otrzymuje znaki z minkami. N opowiada jakie ma samopoczucie. U podnoszą odpowiedni znak z minką do góry.
- Następnie N rozpoczyna łańcuszek pytań: Co słysząc u Ciebie? U odpowiada i zadaje pytanie kolejnej osobie.

### **Część podsumowująca**

Na podsumowanie lekcji N puszcza piosenkę „Guten-Tag-Lied” jeszcze raz. Uczniowie wykonują ją wersji karaoke.

### **Zadanie domowe**

U zadają pytanie o samopoczucie 2 członkom swojej rodziny, zapisując krótkie dialogi.

### **Ewaluacja**

W części ewaluacyjnej N rysuje czerwoną kredą linię na podłodze. Po jednej stronie pisze tak, po drugiej nie i czyta U stwierdzenia, a uczniowie przechodzą na tę stronę, która im odpowiada.

## **Komentarz metodyczny**

- Znaki z minkami są dobrą formą pracy nad słownictwem. U uczą się wyrażać dzięki nim pozytywne i negatywne reakcje.
- Należy zwrócić uwagę U na fakt, iż inaczej zadamy pytanie o samopoczucie koledze/koleżance, a inaczej osobie dorosłej.
- U wyszukuje na niemieckiej stronie internetowej z linkiem podanym przez N inną piosenkę śpiewaną na powitanie. Uczy się jej na pamięć i przedstawia na forum klasy. Zadanie może być wykonane w parach. (Ćwiczenie wykracza poza podstawę programową.)
- Jeżeli nie mamy możliwości narysowania kredą na podłodze linii, możemy zrealizować część ewaluacyjną na podwórku szkolnym bądź w klasie na szarym papierze. Wtedy zamiast kredą na papierze rysujemy kreskę markerem.
- Wariant dostosowania do ucznia z SPE: U niedosłyszący otrzymuje transkrypcję tekstu piosenki. Porządkuje informacje na podstawie transkrypcji.