



Faccio un sacco di cose Formy spędzania wolnego czasu

Barbara Klimek

Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do języka włoskiego
dla II etapu edukacyjnego wprowadzanego jako I język obcy w klasach
IV–VIII SP oraz jako II język obcy w klasach VII–VIII SP

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Redakcja merytoryczna: Beata Luc
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Poziom:

II etap edukacyjny

Tytuł zajęć:

Faccio un sacco di cose. Formy spędzania wolnego czasu

Klasa, czas trwania zajęć:

VII, 45 minut

Cele ogólne:

- doskonalenie umiejętności mówienia;
- umiejętność opowiadania o ulubionych formach spędzania wolnego czasu;
- umiejętność przeprowadzenia sondażu i prezentowania jego wyników.

Cele operacyjne**Uczeń:**

- zna zwroty odnoszące się do sposobu spędzania wolnego czasu;
- klasyfikuje różne formy spędzania wolnego czasu;
- poszerza słownictwo o nowe wyrażenia związane z wypoczynkiem;
- zna odmianę czasowników I, II, III grupy oraz czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym;
- opowiada, w jaki sposób spędza wolny czas;
- przeprowadza sondaż, prezentuje wyniki sondażu;
- używa wyrażenia czasowych: *ogni giorno, qualche volta, raramente, mai*;
- w wypowiedzi ustnej stosuje właściwe formy i struktury.

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- uczniowie wykazują się pomysłowością i kreatywnością, doskonaląc kompetencje kluczowe w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Metody i techniki pracy:

- metoda komunikacyjna;
- techniki aktywizujące (sondaż na podstawie karty pracy);
- techniki ludyczne (kałambury, pantomima).

Formy pracy:

- praca w parach;
- praca w grupie.

Pomoce i środki dydaktyczne:

- tablica;
- karteczki z hasłami (wyrażenia związane z formami spędzania wolnego czasu);
- karty pracy przygotowane przez nauczyciela, zawierające wyrażenia związane z formami spędzania wolnego czasu oraz wyrażenia czasowe;
- mała piłeczka.

Przebieg zajęć

Część wstępna

Prowadzący proponuje zabawę w kalambury: dzieli uczniów na dwie grupy, każda z nich otrzymuje 3-4 hasła z czynnościami, jakie można wykonywać w wolnym czasie, np. *suonare la chitarra, fare sport, leggere un giornale*. Należy wybrać wyrażenia znane uczniom z poprzednich lekcji lub wcześniejszych etapów nauki. Drużyny przedstawiają swoje hasła gestami, zadaniem grupy przeciwnej jest odgadnięcie i zapisanie haseł na tablicy. Zadanie może być trudne dla osób nieśmiałych i wycofanych, nie nakłaniajmy ich do wystąpień publicznych. Uczniowie otwarci, o cechach liderów mogą wystąpić kilkakrotnie jako osoby prezentujące hasła. Zaproponujmy klasie, by odważnych uczniów nagrodzić na koniec zabawy brawami.

Część właściwa

Nauczyciel wykorzystuje zapisane na tablicy hasła do poszerzenia słownictwa, np. jeżeli w zabawie w kalambury pojawiło się wyrażenie *suonare la chitarra* dodajmy: *suonare il pianoforte/uno strumento*. Jeżeli uczniowie przedstawili hasło: *fare sport*, dodajmy: *fare passeggiate/fare delle gite/fare foto*.

Nauczyciel zachęca uczniów do proponowania dopełnień i wzbogacania listy haseł o interesujące ich wyrażenia, wskazując, że nauka języka obcego ma służyć uczniowi, opowiadaniu o osobistych doświadczeniach, rozwijając zainteresowania. Takie podejście jest sposobem na budowanie motywacji wewnętrznej ucznia.

Następnie listę czynności wykonywanych w wolnym czasie dzieli się na *attività di movimento* – czynności wymagające aktywności fizycznej i *attività di relax* – czynności o charakterze relaksacyjnym, klasyfikując je w zeszytach w odpowiednich kolumnach. Rozwijamy w ten sposób umiejętności uniwersalne, umiejętność analizowania, przyporządkowywania, a więc umiejętności, które w przyszłości okażą się niezbędne na rynku pracy.

Uczący się ćwiczą znane i nowo poznane słownictwo odpowiadając na pytania nauczyciela: *Cosa fai nel tempo libero? Come passi il tempo libero? Che cosa fai volentieri? Che cosa non ti piace fare?*

Następnie zadają sobie pytania w parach lub w grupie. Dobrą praktyką jest zrywanie z rutyną i proponowanie uczniom technik aktywizujących. Możemy zaproponować uczniom, by stanęli w kółku. Wybrany uczeń lub pierwszy ochotnik, zadaje pytanie i rzuca piłeczkę do wybranego przez siebie kolegi/koleżanki, którzy udzielają odpowiedzi, a następnie zadaje pytanie i rzuca piłeczkę do innego ucznia. Technika łączy elementy ludyczne z nauką spontanicznej komunikacji. Sytuacje, w których piłeczka będzie upadać na ziemię, zazwyczaj wywołują salwy śmiechu. Budowanie pozytywnej atmosfery sprzyja uczeniu się. Łączenie aktywności fizycznej z nauką odgrywa również pozytywną rolę w nauce języka. Nie oczekujemy od ucznia wysokiej sprawności fizycznej, ale zapewniamy ruch i elementy gimnastyki. W takiej zabawie uczeń dokonuje również samooceny własnych umiejętności. To nie my stawiamy ocenę, ale umiejętność zareagowania w danej sytuacji, uświadamia uczącemu się, jakie ma braki. Obserwując innych uczniów, bierze z nich przykład i doskonali swoje umiejętności, korzysta z wiedzy innych i ich umiejętności.

Na kolejnym etapie lekcji uczestnicy zajęć otrzymują kartę pracy z kilkoma nazwami czynności wykonywanymi w wolnym czasie. Nauczyciel przewiduje nowe nazwy czynności, z którymi uczniowie się nie zetknęli na poprzednich lekcjach np. *fare cruciverba, fare bricolage*. Wyjaśnia ich znaczenie. Karta pracy zawiera pięć kolumn – nazwę czynności i wyrażenia czasowe: *ogni giorno, qualche volta, raramente, mai*. Uczniowie wypełniają karty, zaznaczając własne odpowiedzi, a następnie zadaniem uczniów jest przeprowadzenie sondażu z kilkoma osobami w klasie i zebranie informacji na temat tego, jakie czynności wykonują i jak często. Nauczyciel zwraca uwagę na odpowiednie formy gramatyczne czasowników w pytaniach skierowanych do kolegów (2. os., l. poj.).

Część podsumowująca

Każda z grup prezentuje wyniki sondażu na forum klasy. Nauczyciel zwraca uwagę na odpowiednie formy gramatyczne czasowników. Uczniowie opowiadają o własnych upodobaniach (1. os., l. poj.) i upodobaniach kolegów (3. os., l. poj.). Nagradzamy uczniów ocenami za aktywność lub plusami.

Ewaluacja

Po zakończonej lekcji nauczyciel prosi uczniów o pozostawienie na jego biurku karteczek z uśmiechniętymi buźkami, jeżeli lekcja sprawiła im przyjemność lub smutnymi, jeżeli lekcja się im nie podobała.

Komentarz metodyczny

- Jest to lekcja utrwalająca i poszerzająca materiał leksykalny (czynności wykonywane w wolnym czasie) i gramatyczny (odmiana czasowników I, II, III grupy oraz czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym). Uczniowie ćwiczą i utrwalają zwroty, zadając pytania i udzielając odpowiedzi. Ważne, by nauczyciel zwrócił uczniom uwagę na prawidłowe przekształcanie czasowników zarówno w czasie przeprowadzania sondażu (zadanie pytań: 2. osoba, l. poj.; udzielanie odpowiedzi: 1. os., l. poj.), jak i na etapie prezentowania wyników sondażu (opowiadanie o sobie: 1. os., l. poj., prezentowanie upodobań osoby trzeciej: 3. os., l. poj.). To wymagające dla uczniów ćwiczenie, ale podnosi ich sprawność komunikacyjną, poszerza kompetencję porozumiewania się w języku obcym.
- Rozwija się również kompetencje społeczne, pracując w grupie, przeprowadzając wywiad. W trakcie wypowiedzi ustnej nauczyciel na bieżąco poprawia błędy uczniów, udzielając im informacji zwrotnej na temat postępów w nauce, wspomaga uczniów, by sami stali się autorami swojego procesu uczenia się.

Dostosowanie do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE)

- Pracując z grupą o specjalnych potrzebach edukacyjnych (SPE), zwróćmy uwagę na ich możliwości i umiejętności. Chętnie będą uczestniczyli w zadaniach, jeśli otrzymają wsparcie nauczyciela.

Nauczanie zdalne

- Pewne etapy lekcji można również przeprowadzić w trybie zdalnym, głównie przez udostępnianie ekranu i na tablicy zintegrowanej z platformą do nauki zdalnej.

- Pracę grupową nauczyciel może zastąpić materiałem ilustracyjnym, przygotowanym w formie prezentacji i wyświetlić poprzez udostępnianie ekranu.
- Schemat odpowiedzi ustnych, nauczyciel może zapisać na tablicy zintegrowanej z platformą do nauki zdalnej. Do pracy nad słownictwem można wykorzystać aplikację Answer Garden.

Barbara Klimek – nauczyciel języka włoskiego i języka francuskiego w I Liceum Ogólnokształcącym w Wodzisławiu Śląskim. W latach 2005–2015 wykładowca oraz kierownik praktyk pedagogicznych w Jastrzębiu Zdroju. Od 2007 doradca metodyczny wydawnictwa Hachette FLE. Egzaminator DELF oraz egzaminu maturalnego przy OKE w Jaworznie. Trener szkoleń i warsztatów z zakresu metodyki nauczania języków obcych. Współautor scenariuszy zajęć opracowanych w ramach projektów Instytutu Francuskiego w Warszawie: *Construire un projet professionnel francophone*, *Nali et Paco – audycje dla dzieci*. Współautor *Dużego słownika polsko-francuskiego francusko-polskiego* wyd. Langenscheidt.