

# PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli  
religii szkół ponadpodstawowych

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu  
przez Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Ełku

## **SCENARIUSZ 1**

1 z 1

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:**  
**uczniów klasy II szkoły ponadpodstawowej**

**PROWADZONYCH PRZEZ:**  
**nauczycieli religii**

### **TEMAT:**

**„Wszyscy rodzą się jako oryginały, ale wielu umiera jako fotokopie”  
– błogosławiony Carlo Acutis.**

### **CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:**

Uczeń:

- dąży do zdobywania wiedzy służącej pogłębianiu wiary, dba o rozwój wiary i podejmuje rozmowy z rówieśnikami na tematy wiary wzorującej się na świadkach wiary;
- kształtuje i zachowuje postawę szacunku wobec sakramentu Eucharystii oraz kieruje się w życiu hierarchią wartości wynikającą z wiary i modlitw;
- zapoznaje się z życiem błogosławionego Carlo Acutisa i jego poszukiwaniem Boga w codzienności życia i chorobie;
- uczeń jest zachęcany do podejmowania odpowiedzialnych decyzji w życiu wynikających z przystępowania do sakramentów świętych.

### **TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:**

Uczeń:

- opowiada biografię Carlo Acutisa jako świadka wiary,
- wymienia konsekwencje wynikające z przyjmowania sakramentu Eucharystii,
- charakteryzuje drogi poznawania Boga,
- formułuje wnioski z historii życia bł. Carlo Acutisa,

- omawia aktualność myśli bł. Carlo Acutisa i odnosi je do współczesnego przeżywania Eucharystii,
- kształtuje w sobie postawę odpowiedzialności i dbałości o swoje życie i życie innych ludzi.

#### **METODY PRACY:**

- metoda problemowa z elementami podającej,
- rozmowa kierowana.

#### **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- komputer (lub inne urządzenie) z dostępem do internetu, wyposażony w mikrofon i kamerę,
- dostęp do wybranej platformy edukacyjnej,
- fragmenty filmów,
- materiały dostępne on-line.

#### **PRZEWIDYWANY CZAS: 30 - 45 minut**

#### **PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

##### **Faza wprowadzająca:**

1. Nauczyciel wita się z uczniami, przeprowadza czynności organizacyjne; wyjaśnia, jaki jest cel lekcji: poznamy niezwykłą postać współczesnego licealisty, spróbujemy zastanowić się, w jakich obszarach może on być naszą inspiracją, czy jego decyzje były warte naśladowania.
2. Zajęcia rozpoczynamy od zaprezentowania udostępnionego uczniom filmu trwającego 4,01 minuty:  
*„10 niesamowitych sobowtórów znanych osób”*  
<https://www.youtube.com/watch?v=MbkC-DOADrQ>
3. Celem filmu jest ukazanie faktu podobieństwa jednych ludzi do drugich oraz sposobu wykorzystania tego zjawiska do praktyk komercyjnych, różnych form zarobkowania, odbierania czyjejs lub utraty swojej tożsamości.

Po projekcji filmu prowadzimy rozmowę kierowaną i zadajemy uczniom pytanie:  
W jaki sposób można odróżnić kopie od oryginału?

Wysłuchujemy wypowiedzi uczniów. Staramy się, by wypowiedzieli się wszyscy chętni.

4. Następnie, prezentując uczniom materiały, krótko omawiamy i wyjaśniamy, czym jest: falsyfikat, kopia, replika, reprodukcja - na podstawie:  
[Oryginał, kopia, replika - ekspertyza w sztuce | Portal Rynek i Sztuka](#)
5. Zadajemy pytanie:  
Jak sprawdzić, czy posiadamy oryginał podpisu?  
Uczniowie udzielają odpowiedzi, sięgamy także do tekstu:  
<http://kryminalistyczne-opinie.pl/jak-sprawdzic-oryginal-podpisu.php>
6. Zadajemy kolejne pytanie:  
Jak najłatwiej sprawdzić, czy pieniądze są prawdziwe?  
i odpowiedzi możemy poszukać:  
<https://direct.money.pl/artykuly/porady/jak-rozpoznać-falszywy-banknot>
7. Po krótkim podsumowaniu na postawione wcześniej przeprowadzonej rozmowy zadajemy pytanie do dyskusji i refleksji: Jak można odróżnić człowieka oryginalnego od tego, kto kogoś naśladowa i jest jego fotokopią? Następnie zadajemy uczniom temat do refleksji: Chcesz być oryginalny czy chcesz być fotokopią?
8. Po chwili ciszy zapraszamy uczniów do poznania pewnej osoby, młodego człowieka, który jest autorem słów zapisanych w dzisiejszym temacie. Podajemy temat i uczniowie zapisują go w zeszytach:  
„Wszyscy rodzą się jako oryginały, ale wielu umiera jako fotokopie”  
– błogosławiony Carlo Acutis.

### **Faza realizacyjna:**

1. Angażujemy uczniów w pracę zespołową.  
Prezentujemy film: Konferencja Antonii Acutis - Mamy Carla Acutisa  
<https://carloacutis.pl/wideo-2/>  
Film ma formę wywiadu, jest podzielony na 5 części. Każda część filmu jest poprzedzona pytaniem zapisanym poniżej. Przed rozpoczęciem filmu dzielimy uczniów na 5 grup i każda grupa odpowiada na jedno z pytań zadawanych

w filmie (jeśli mamy problem z podziałem uczniów na grupy, to każdy uczeń może sobie wybrać dwa dowolne pytania, na które odpowie na podstawie filmu):

gr. I: Dlaczego akurat Carlo został świętym?

gr. II: Carlo był szczególnie uzdolniony informatycznie. Zajmował się Internetem. Co pani syn może nam powiedzieć w tej dziedzinie?

gr. III: Często sporo brakuje nam do świętości. Nie jesteśmy tacy jak Carlo. Czy mamy szansę zostać świętymi?

gr. IV: Czy pani zdawała sobie sprawę, że jest matką przyszłego świętego?

gr. V: Czy Carlo miał szczególne nabożeństwo do Matki Bożej?

Dzięki pytaniom film jest podzielony na sekwencje i można po każdej części omówić odpowiedź na zadane pytania.

2. Po zakończonym filmie przedstawiamy i omawiamy odpowiedzi uczniów na pytania i odnosimy refleksję uczniów do słów z 1 J3,18: „Dzieci, nie miłujmy słowem i językiem, ale czynem i prawdą!” Odcytujemy fragment z Pisma Świętego i zadajemy kolejne pytanie:

W jaki sposób Carlo stawał się prawdą Pana Boga w świecie?

Jakie działania w jego życiu świadczyły o tym, że nie tylko mówił, ale i czynił to, co mówił?

W kontekście całej lekcji omawiamy z uczniami słowa zapisane w temacie:

„Wszyscy rodzą się jako oryginały, ale wielu umiera jako fotokopie”- bł. Carlo Acutis.

## **EWALUACJA ZAJĘĆ:**

Uczniowie piszą, mówią lub rysują symbolicznie, w jakim obszarze są oryginałem Pana Boga oraz układają puzzle z obrazem stworzenia Adama autorstwa Michała Anioła. Udostępniamy uczniom link do puzzli zachęcając, by uczniowie poszukali odpowiedzi na pytanie: na ile ja jestem oryginałem, a na ile staję się czyjąś kopią? Link do puzzli: <https://htmlbox.pulseembed.eu/embed/UnAgL0IWI>

## **BIBLIGRAFIA:**

1. <http://www.szkolabiblijna.gda.pl/aktualnosci/aktualnosci/68262/blogoslawiony-carlo-acutis> dostępny online [dostęp:22.09.2021]

2. <https://rynekisztuka.pl/2020/03/10/oryginal-kopia-replika-reprodukcja-ekspertyza-sztuka/> dostępny online [dostęp:22.09.2021]
3. <https://m.niedziela.pl/artukul/59416/Rodzimy-sie-jako-oryginaly-a-umieramy> dostępny online [dostęp:22.09.2021]
4. Link do puzzli: <https://htmlbox.pulseembed.eu/embed/UnAgL0lWI> dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
5. *Konferencja Antonii Acutis - Mamy Carla Acutisa* <https://carloacutis.pl/wideo-2/> dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
6. *10 niesamowitych sobowtórów znanych osób.* <https://www.youtube.com/watch?v=MbkC-DOADrQ>, dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
7. [Oryginał, kopia, replika - ekspertyza w sztuce | Portal Rynek i Sztuka](#) dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
8. <http://kryminalistyczne-opinie.pl/jak-sprawdzic-oryginal-podpisu.php> dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
9. <https://direct.money.pl/artykuly/porady/jak-rozpoznać-falszywy-banknot>, dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
10. Gori N., 2021, *Geniusz informatyki w niebie. Biografia Błogosławionego Carla Acutisa*, Pelplin: wydawnictwo bernardinum.

#### **ZAŁĄCZNIKI:**

1. *10 niesamowitych sobowtórów znanych osób.* <https://www.youtube.com/watch?v=MbkC-DOADrQ> dostępny online [dostęp:22.09.2021]
2. <https://rynekisztuka.pl/2020/03/10/oryginal-kopia-replika-reprodukcja-ekspertyza-sztuka/> dostępny online [dostęp:22.09.2021]
3. <https://direct.money.pl/artykuly/porady/jak-rozpoznać-falszywy-banknot> dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
4. <http://kryminalistyczne-opinie.pl/jak-sprawdzic-oryginal-podpisu.php> dostępny online [dostęp: 22.09.2021]
5. *Konferencja Antonii Acutis - Mamy Carla Acutisa* <https://carloacutis.pl/wideo-2/> dostępny online [dostęp: 22.09.2021]

6. Link do puzzli: <https://htmlbox.pulseembed.eu/embed/UnAgL0lWI> dostępny online [dostęp: 22.09.2021].