



**Parlons mode – discussion**  
**Porozmawiajmy o modzie –**  
**dyskusja**

Łukasz Świerczyński

## Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do języka francuskiego

dla II etapu edukacyjnego wprowadzanego jako I język obcy w klasach  
IV–VIII SP oraz jako II język obcy w klasach VII–VIII SP

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022



Redakcja merytoryczna: Renata Rychlicka  
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.  
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.  
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[ore.edu.pl](http://ore.edu.pl)



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
[creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl)

### Poziom edukacyjny:

szkoła podstawowa, wariant II.1. podstawy programowej

### Temat zajęć:

*Parlons mode – discussion*. Porozmawiajmy o modzie – dyskusja

### Klasa, czas trwania zajęć:

VIII, 45 minut

### Cele ogólne:

- podsumowanie i utrwalenie treści dotyczących ubierania się i wyglądu zewnętrznego człowieka,
- zachęcenie uczniów do udziału w dyskusji w języku francuskim,
- doskonalenie umiejętności mówienia, sztuki argumentacji oraz wystąpień publicznych.

### Cele operacyjne

#### Uczeń:

- zna w mowie i piśmie podstawowe słownictwo dotyczące ubioru i wyglądu zewnętrznego człowieka,
- opisuje wygląd zewnętrzny człowieka,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje właściwe formy i konstrukcje gramatyczne,
- potrafi wyszukać w internecie argumenty będące uzasadnieniem przyjętej tezy,
- potrafi formułować argumenty i uczestniczyć w dyskusji.

### Metody i techniki nauczania:

- gra „Qui est-ce ?”,
- dyskusja poprzedzona burzą mózgów.

### Formy pracy:

- praca w grupach,
- praca z całym zespołem klasowym.

### Środki dydaktyczne:

- materiał ilustracyjny przygotowany przez nauczyciela, zawierający na jednej stronie zdjęcia 15 osób bardzo zróżnicowanych w kwestii wyglądu zewnętrznego (płeć, wiek, styl ubierania się, wzrost, kolor włosów etc.) – do wyświetlenia na tablicy multimedialnej; karty pracy dla grup – duży arkusz papieru z napisami à la **mode et avec** élégance (3 szt.) i **confortablement** (3 szt.), markery, tablica multimedialna, smartfony uczniów, zasoby internetowe;
- w przygotowaniu do lekcji warto wykorzystać dostępny na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej [Wykaz materiałów i narzędzi przydatnych do nauki języków obcych](#).

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

- Zajęcia mają charakter powtórzeniowy, a dodatkowo przygotowują do dyskusji w języku francuskim. Nauczyciel dzieli uczniów na sześciuosobowe grupy, dbając o to, aby w każdej z nich znalazły się osoby o zróżnicowanym potencjale – zarówno uczniowie zdolni, jak i mający trudności w nauce.
- Następnie na tablicy multimedialnej nauczyciel wyświetla materiał ilustracyjny przedstawiający różne osoby. Uczący proponuje, aby każda grupa wybrała swego przedstawiciela, który wybierze jedną postać z planszy. Pozostali członkowie grupy zadają koleżance/koleździe pytania zamknięte, próbując odgadnąć, o którą osobę chodzi. *Est-ce qu'il a un chapeau ?* Uczeń odpowiada: *oui* lub *non* etc.
- Grę kończymy wtedy, gdy wszyscy uczniowie wezmą w niej udział, odpowiadając na pytania kolegów i koleżanek.

### Część właściwa

- Nauczyciel pyta uczniów, jak ubiera się dzisiejsza młodzież – modnie czy wygodnie? Tu warto skorzystać np. z burzy mózgów – uczniowie swobodnie odpowiadają na pytania. Uczący prosi o uzasadnianie odpowiedzi. Rozmowa z uczniami stanowi punkt wyjścia do dalszej części lekcji.
- Zmianie ulega aranżacja przestrzeni – uczniowie będą pracować w grupach, dlatego potrzebny będzie wyspowy układ ławek.
- Rozpoczyna się praca w 6 grupach – trzy z nich otrzymują pisaki i flipcharty z napisem ***à la mode et avec élégance*** – będą wyszukiwały argumentów za tym, że warto ubierać się modnie, dwie kolejne dostają flipcharty z napisem ***confortablement***, by poszukać argumentów, że jednak lepiej ubierać się wygodnie. Uczniowie korzystają ze smartfonów z dostępem do internetu. Wpisując w wyszukiwarce różne hasła w języku francuskim, starają się znaleźć właściwe argumenty na obronę ich tezy. Każda z grup zapisuje minimum 8 argumentów. Następnie grupy z tymi samymi słowami na flipach/arkuszach łączą się i sprawdzają czy mają te same argumenty czy może różne, tworząc w ten sposób większą listę argumentów. Ważne jest, by uczniowie starali się przedstawiać swoją argumentację po francusku, w miarę możliwości dbając o poprawność leksykalną i gramatyczną. Należy zadbać o to, aby w każdej grupie znalazł się uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) oraz uczeń zdolny, który będzie mógł w razie potrzeby pomóc innym uczniom. Uczniowie mogą również skorzystać z pomocy nauczyciela. Realizacja zadania pozwala dodatkowo na kształtowanie kompetencji cyfrowych przydatnych na rynku pracy.
- Następnie grupy siadają po dwóch stronach sali (grupy „za” po jednej stronie, grupy „przeciw” po drugiej stronie). Nauczyciel rozpoczyna dyskusję na forum klasy, zadając pytanie, czy lepiej ubierać się modnie i elegancko czy wygodnie. Obie strony wykorzystują w dyskusji przygotowane wcześniej argumenty. Wygrywa ta drużyna, która przedstawi więcej argumentów lub przekona drugą stronę do swojego zdania.
- Nauczyciel może też spersonalizować pytanie z tematu lekcji, prosząc uczniów, by przez podniesienie rąk wyrazili swoją opinię. Można też zapytać po jednej osobie z każdej grupy o jej osobisty pogląd. Takie podejście uczy młodzież wyrażania

własnych opinii na różne tematy, ale też szanowania – niekiedy odmiennego – zdania innych na jakiś temat.

### **Część podsumowująca**

- Na koniec lekcji uczniowie mówią o tym, co im się najbardziej podobało w lekcji, czego się nauczyli, a co – ich zdaniem – powinni jeszcze powtórzyć przed kolejną lekcją. Praca domowa z tej lekcji będzie polegała na napisaniu wypracowania przy użyciu argumentów. Uczniowie mogą wybrać, o czym chcą napisać – czy lepiej ubierać się modnie i elegancko czy wygodnie, powinni jednocześnie uzasadnić swój wybór. Warto przy okazji rozwijać uczniowską kreatywność. Uczniowie ze SPE mogą otrzymać w ramach tego zadania np. zdania z lukami lub rozpoczęte zdania do skończenia.
- Uczniowie wspólnie dokonują oceny swojej pracy w oparciu o kryteria przygotowane wcześniej i podane przez nauczyciela. Uczniowską samoocenę można połączyć z oceną koleżeńską i oceną nauczyciela, by w ten sposób wszyscy uczestnicy procesu nauczania/uczenia się mieli poczucie wpływu na ostateczny wynik oceniania, co pozwala budować motywację wewnętrzną uczniów. Dodatkowo takie rozwiązanie uczy uważności, doskonali umiejętność porozumiewania się w języku obcym, pozwala wykorzystywać domysł językowy, a ponadto wymaga od ucznia aktywnego słuchania nauczyciela oraz kolegów i koleżanek z klasy, kształtuje kulturę osobistą uczniów. W przyszłości wiele z tych umiejętności młodzież będzie mogła wykorzystać w dalszym kształceniu oraz w pracy zawodowej.

### **Komentarz metodyczny i realizacja kompetencji kluczowych / treści ponadprzedmiotowych oraz umiejętności uniwersalnych**

- Zgodnie z zaproponowanym w programie nauczania spiralnym układem treści nauczania niniejsza lekcja wraca do zagadnień omówionych wcześniej – w poprzednich i bieżącym roku nauczania języka francuskiego. Przeprowadzenie lekcji według przedstawionego scenariusza pozwala kształtować następujące kompetencje kluczowe: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, porozumiewania się w języku obcym, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, a także kompetencje obywatelskie (udział w dyskusji). W zależności od argumentów przedstawionych przez uczniów w dyskusji możliwe są odwołania do biologii, nauki o środowisku, technologii. Uczniowie, wyszukując argumenty w internecie, nie tylko doskonałą kompetencje cyfrowe, ale także dokonują selekcji treści, by potem móc wykorzystać je w dyskusji. Dzięki pracy w grupach uczą się współpracy, przedstawiając swoje pomysły, rozwijają kreatywność, zdobywają doświadczenia w wystąpieniach publicznych. Dodatkowo uczą się akceptować odmienny pogląd innych osób na dany temat. Nauczyciel powinien zaakcentować potrzebę podchodzenia z szacunkiem do opinii innych osób nawet w sytuacji, gdy różnią się one od oceny i poglądów ucznia.
- Bogactwo zastosowanych metod, technik i form pracy, a także dostosowanie ich do potrzeb uczniów ze SPE pozwala w sposób holistyczny zadbać o rozwój wszystkich uczniów.
- Ważna jest też aranżacja przestrzeni zgodnie z wybranymi formami pracy (np. wyspowy układ stolików) oraz właściwa komunikacja w relacjach nauczyciel – uczniowie, wzajemna życzliwość, zrozumienie, chęć pomocy.

## Alternatywne sposoby przeprowadzenia lekcji

- Do gry zamiast materiału ilustracyjnego przedstawionego na tablicy multimedialnej można wykorzystać również karty „Zgadnij kto?” (najlepiej przedstawiające całą sylwetkę poszczególnych postaci) lub skorzystać z francuskiej gry „*Qui est-ce ?*” w wersji online. Ta ostatnia sprawdzi się też w edukacji zdalnej.
- Argumenty do dyskusji uczniowie mogą też przygotować wcześniej, przed lekcją.
- W przypadku uczniów zdolnych można dodatkowo, pracując w dwóch dużych grupach, dokonać hierarchizacji argumentów, stosując np. metodę pokera kryterialnego.

## Dostosowanie do potrzeb uczniów ze SPE

- Uczniowie słabowidzący i słabosłyszący powinni zająć miejsca blisko ekranu lub tablicy multimedialnej.
- Należy zapewnić uczniom z dysfunkcją słuchu właściwe oświetlenie oraz możliwość skorzystania z zasłonięcia okien.
- Nauczyciel powinien zwrócić uwagę na to, by podczas pracy w grupach lub przemawiania na forum uczniowie zajęli taką pozycję, aby uczniowie niedosłyszący mogli czytać np. z ruchu ust.
- W grupie powinny znaleźć się osoby o zróżnicowanym potencjale – zarówno uczniowie zdolni, jak i uczniowie ze SPE, gdyż służy to integracji, kształtuje umiejętność współpracy, pozwala na poznanie innych uczniów.
- Uczniowie zdolni, którzy znają język francuski, mogą pełnić funkcję liderów podczas pracy w grupach, brać większą odpowiedzialność za przedstawienie pracy grupy na forum klasy, pełnić funkcję konsultantów językowych.
- W czasie pracy w grupach lub prezentacji wypowiedzi na forum klasy należy pamiętać o aranżacji przestrzeni z myślą o osobach z niepełnosprawnością ruchową.
- Komunikaty i instrukcje powinny być formułowane przez nauczyciela w sposób jasny i zrozumiały, oparte na krótkich zdaniach. Należy powtarzać polecenia i instrukcje, dzielić pracę na etapy oraz śledzić zrozumienie komunikatów przez uczniów. W razie potrzeby zastosować dodatkowe wyjaśnienia.
- Podczas dyskusji, nauczyciel może oceniać uczniów „plusami”. Nagradzając pracę uczniów ze SPE, należy brać pod uwagę poczynione postępy oraz trudności, które napotkali na swojej drodze. Należy stosować pochwały ustne, zachęcać i motywować do podejmowania wysiłku, a w przypadku uczniów ze SPE kierować się założeniami oceniania kształtującego.

**Łukasz Świerczyński** – nauczyciel języka angielskiego i francuskiego. Doradca metodyczny dla nauczycieli w Księgarni Wydawnictw Francuskojęzycznych Edukator w Krakowie. Obecnie prowadzi badania naukowe w zakresie współczesnej fonetyki francuskiej na Uniwersytecie Grenoble Alpes (UGA). Specjalizuje się w zakresie fonetyki i ortografii francuskiej. Główne obszary jego zainteresowań to językoznawstwo stosowane i glottodydaktyka w dobie współczesnych technologii.