



Auf dem Bauernhof

Joanna Szymczyk

Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do programu nauczania języka niemieckiego dla I etapu edukacyjnego (klasy I–III szkoły podstawowej)

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Redakcja merytoryczna: Beata Luc
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Przedmiot:

język niemiecki (obcy nowożytny)

Poziom edukacyjny:

I etap edukacyjny, szkoła podstawowa I–III

Temat zajęć:

Auf dem Bauernhof

Klasa, czas trwania zajęć:

III, 45 minut

Cele ogólne:

- poznanie i utrwalenie słownictwa w zakresie nazw zwierząt żyjących w gospodarstwie rolnym;
- rozumienie ze słuchu nazw zwierząt.

Cele szczegółowe**Uczeń:**

- potrafi nazywać i poprawnie wymawiać nazwy zwierząt;
- słuchając opowiadania, potrafi zrozumieć słowa oznaczające zwierzęta;
- rozwija zdolności manualne, wykonując pracę plastyczną;
- wykonuje na tablicy multimedialnej zadania polegające na dopasowaniu obrazków ze zwierzętami do planu gospodarstwa rolnego.

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- posługiwanie się językiem obcym – uzyskiwanie i przetwarzanie informacji;
- kompetencje społeczne – praca w parach;
- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje cyfrowe.

Metody i techniki pracy:

- opowiadanie bajki z wykorzystaniem techniki *kamishibai*;
- metody aktywizujące: praca z tablicą multimedialną, przyporządkowanie do obrazków ze zwierzętami ich nazw w języku niemieckim, memory;
- prezentacja słownictwa za pomocą diagramu;
- wykonanie pracy plastycznej;
- powtarzanie chóralne słownictwa.

Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca w parach,
- praca z całą klasą.

Pomoce i środki dydaktyczne:

- laptop, tablica interaktywna, karty pracy, karteczki z nazwami zwierząt żyjących w gospodarstwie rolnym, materiały do wykonania pracy plastycznej (rolka po

papierze toaletowym, wata, patyczki lub wykałaczki długości ok. 7 cm, kartka z bloku technicznego w kolorze jasno-beżowym, nożyczki, klej, czarna kredka lub flamaster), obrazki z postaciami z opowiadania, memory.

Materiały pomocnicze:

- Baake H., 2013, *Die Bremer Stadtmusikanten*, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.
- Lundquist-Mog A., Widlok B., 2015, *DaF für Kinder 8*, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.
- Sommer E., 2012, *Auf dem Bauernhof. Das Bastelbuch mit Köpfchen*, Stuttgart: Frechverlag.

Strony internetowe:

- *Die Bremer Stadtmusikanten*, livebooks.klett-sprachen.de (dostęp 9.09.2022).
- *Deutsch DAF Grundstufe (A1) Arbeitsblätter* (dostęp 9.09.2022).
- learningapps.org (dostęp 9.09.2022).
- *Quizlet* (dostęp 9.09.2022).

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Część wstępna

Wyświetl na tablicy multimedialnej slajd przedstawiający gospodarstwo rolne. Obok slajdu umieść obrazki ze zwierzętami, które żyją w gospodarstwie rolnym. Na slajdzie, w różnych miejscach, narysuj białe kropki. Poproś, aby dzieci podeszły do tablicy, przyjrzały się obrazkom ze zwierzętami i dowolnie dopasowały obrazki z nimi do zaznaczonych kropek. Po umieszczeniu przez dzieci wszystkich obrazków we właściwym miejscu, wskazując na każdy z nich, wymów jego nazwę po niemiecku. Za każdym razem poproś uczniów, aby powtórzyli po tobie dane słowo.

Kolejne ćwiczenie będzie polegać na przyporządkowaniu do obrazków ze zwierzętami ich nazw w języku niemieckim. Przygotuj w tym celu karteczki z nazwami zwierząt. W pierwszej kolejności przeczytaj dzieciom wszystkie nazwy. Następnie spróbujcie wspólnie przyporządkować wyrazy do obrazków. Dla utrwalenia poprawnej wymowy powtórzcie zarówno chóralnie, jak i indywidualnie wszystkie nowe słowa kilkakrotnie.

Podziel klasę w ten sposób, by dzieci połączyły się w pary. Rozdaj dzieciom karty memory. Na karcie, po jednej stronie powinna znajdować się postać zwierzątka, a po drugiej stronie jego niemiecka nazwa. Pograjcie w parach przez 5 minut, w celu utrwalenia nowo poznanego słownictwa.

Część właściwa

Zaproś uczniów do miejsca w klasie, gdzie jest więcej przestrzeni. Dzieci mogą usiąść na dywanie. W języku ojczystym zapowiedz dzieciom, że za chwilę przeczytasz im bajkę pt. *Die Bremer Stadtmusikanten*. Połóż potrzebne obrazki z postaciami z bajki w taki sposób, aby można było po nie łatwo sięgnąć podczas **pierwszego czytania** bajki. Zacznij czytać bajkę i pokazuj obrazki z postaciami, które w danym momencie występują w bajce. Zwróć uwagę na to, aby słowa z obrazka zostały wypowiedziane powoli i wyraźnie.

Rozdaj dzieciom obrazki z postaciami, które zostały wymienione podczas opowiadania bajki. Zadanie będzie polegało na tym, by dzieci podniosły obrazek do góry, **podczas drugiego czytania**, wtedy gdy dane słowo pojawi się w bajce.

Część podsumowująca

W celu utrwalenia słownictwa zbierz wszystkie obrazki i powtórzcie wspólnie wszystkie nowo poznane słowa.

Uczniowie wracają do ławek szkolnych. Rozdaj uczniom materiały plastyczne potrzebne do wykonania owieczki. Po skończeniu pracy plastycznej wszystkim uczniom rozdaj naklejki ze zwierzątkami, które będą nagrodą, a które jednocześnie dzieci będą mogły wykorzystać do ozdobienia swoich zeszytów bądź innych kart pracy.

Przygotuj na karcie pracy krzyżówkę z rysunkami odnoszącymi się do nowo poznanego słownictwa. Część z nich pojawiła się także w bajce. Hasłem w krzyżówce będzie słowo *Bauernhof*. W ramach zadania domowego dzieci powinny uzupełnić krzyżówkę. Dodatkowo poproś ich o narysowanie na małej kartce z bloku plastycznego swojego ulubionego zwierzątka z gospodarstwa rolnego.

Sposoby oceniania

Na kolejnej lekcji, na której uczeń zaprezentuje swój rysunek, można postawić na nim pieczętkę („wspaniale”, „dobrze”, „musisz jeszcze popracować” – dodaj przy tym komentarz słowny, wyjaśniający, co zostało wykonane dobrze, a co trzeba poprawić). To także okazja, żeby dzieci wzajemnie udzieliły sobie informacji zwrotnej i powiedziały, co im się podoba, a co można zmienić lub poprawić. Wszystkie rysunki dzieci wyeksponuj w sali lekcyjnej.

Ewaluacja

Przy wyjściu z klasy zawieś kolorową karteczkę samoprzylepną z 3 emotikonami lub rysunkami przedstawiającymi np. buźkę uśmiechniętą, obojętną i smutną, które będą odzwierciedlały wrażenia uczniów – uczniowie wybierają jedną z nich, informując, czy lekcja im się podobała.

Komentarz metodyczny

Zamiast tablicy interaktywnej na początku lekcji możesz użyć tradycyjnej tablicy. Wykorzystując metodę burzy mózgów, poproś dzieci o wymyślenie, z jakimi zwierzątkami kojarzy im się stwierdzenie *Auf dem Bauernhof*. Obrazki ze zwierzątkami i ich nazwami zawieszisz za pomocą magnesów.

Podczas opowiadania wierszyków i bajek można także zastosować teatrzyk lalek. Baśń *Muzykanci z Bremy* braci Grimm daje możliwość wykorzystania pacynek/lalek podczas opowiadania, a nauczyciel może modulować głos, w celu jeszcze większego pobudzenia ciekawości dzieci.

Dostosowanie do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE)

Z uczniem z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej ADHD (od ang. *attention deficit hyperactivity disorder*) należy często nawiązywać kontakt wzrokowy i stale kontrolować, czy dziecko nas słucha i jest odpowiednio skoncentrowane.

W przypadku ucznia słabosłyszącego podczas omawiania tematu bądź wydawania uczniowi polecenia nauczyciel powinien być skierowany do niego twarzą i nie przemieszczać się w tym momencie po klasie. Dodatkowo źródło światła powinno znajdować się za uczniem, co sprawi, że twarz nauczyciela będzie odpowiednio doświetlona (umożliwi to odczytywanie mowy z ust).

Nauczanie zdalne

- Podczas zajęć z wykorzystaniem metod i technik na odległość skorzystaj z platformy edukacyjnej, która jest wykorzystywana do prowadzenia zajęć online w twojej szkole i która pozwoli w atrakcyjny sposób zrealizować lekcję, może to być np. Microsoft Teams, Google Classroom lub Zoom.
- Lekcja może być przygotowana w formie prezentacji, która będzie pełnił funkcję tablicy, także interaktywnej. W ćwiczeniu, kiedy wyświetlony zostanie obrazek z gospodarstwem rolnym, można przygotować krótkie nagrania audio, które imitują odgłosy zwierząt. Za pomocą platformy Quizlet możesz przygotować ćwiczenia w formie interaktywnej, jak również przeprowadzić ewaluację lekcji.
- Podczas opowiadania bajki użyj kolorowych obrazków, na bieżąco wyświetlanych na monitorze. Będą one odzwierciedlać słowa, które dzieci powinny przyswoić podczas lekcji.
- Platformy edukacyjne takie jak Microsoft Teams oferują możliwość podziału klasy na grupy/pary za pomocą oddzielnych pokoi. Równie dobrym rozwiązaniem będzie przygotowanie gry memory za pomocą aplikacji Wordwall lub LearningApps. Takie rozwiązanie pomocne będzie w ostatnim ćwiczeniu.
- Zadanie domowe może polegać na wykreślanie interaktywnej, którą można zaprojektować za pomocą platformy LearningApps.

Joanna Szymczyk – nauczyciel dyplomowany, od 2003 roku nauczyciel języka niemieckiego w Zespole Szkół Gastronomiczno-Usługowych im. Marii Dąbrowskiej w Chorzowie, a od 2018 dyrektor tej placówki oświatowej. Egzaminator Okręgowej Komisji Edukacyjnej w Jaworznie. Autor licznych scenariuszy lekcji emitowanych na antenie Telewizji Polskiej podczas pandemii. Laureat nagrody Ministra Edukacji Narodowej w 2020 roku.