

# Scenariusz zajęć

## Tytuł zajęć: Podobieństwa i różnice

Zajęcia przeznaczone są dla uczniów szkoły ponadpodstawowej.

Scenariusz może być wykorzystywany w pracy z całym zespołem klasowym.

Czas trwania zajęć to 45 minut.

Zajęcia mają służyć rozwijaniu umiejętności społeczne takich jak: akceptacja odmienności, pogłębianie więzi, empatia.

## Temat zajęć: Dostrzeganie podobieństw i różnic między nami

### Cele zajęć

1. Nauka dostrzegania podobieństw i różnic między ludźmi.
2. Kształtowanie umiejętności akceptacji odmienności, dostrzegania zalet i ograniczeń różnorodności.
3. Integrowanie grupy.
4. Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu uczniów wycofanych z kontaktów rówieśniczych.

### Materiały

1. 2 kłębki wełny, o różnych kolorach;
2. duża kartka papieru (flipchart), flamastry.

## Proponowany przebieg zajęć

### Wprowadzenie do zajęć

Przywitanie uczniów i przedstawienie im tematu zajęć. Rundka początkowa: *Z jakim nastrojem zaczynam dzisiejsze zajęcia.*

### Zajęcia właściwe

#### 1. „Sieć połączeń”

Uczniowie siedzą w kręgu. Jedno z nich dostaje dwa kłębki wełny (np. żółty i zielony). Podaje innemu uczniowi np. zielony kłębek (jego końcówkę cały czas trzyma w dłoni) i mówi: *Jestem podobny/podobna do ciebie, bo...* Następnie podaje innemu uczniowi np. zielony kłębek (jego końcówkę też trzyma cały czas w dłoni) i mówi: *Różnię się od ciebie, bo...*

Uczniowie podają sobie kłębki, mówiąc w czym są do siebie podobne, a w czym się różnią. W efekcie powstaje dwukolorowa „Sieć połączeń”, na co wskazuje nauczyciel.

Po prezentacji nauczyciel omawia ćwiczenie: *Czy łatwiej było mówić o podobieństwach, czy o różnicach? Jak myślicie, dlaczego tak jest? Czy możliwe jest, aby wszyscy byli tacy sami? Czy każdy z was różni się od pozostałych pod jakimś względem? Czy mimo różnic możemy się lubić i ze sobą rozmawiać? O jakich różnicach jest łatwo mówić, a o jakich trudno? Co zyskujemy dzięki temu, że się różnimy? W czym różnice nam przeszkadzają? Co się dzieje z osobą, która słyszy coś miłego? A co dzieje się z tą, która słyszy coś nieprzyjemnego na swój temat?*

#### 2. „Kraąg”

Nauczyciel dzieli uczniów na zespoły, mniej więcej 6-osobowe (np. uczniowie mają odliczyć do 5). Każda z grup, chwytając się za ręce, tworzy kraąg. W każdej grupie 1 osoba stoi poza kręgiem (należy zadbać, by na początku zabawy, poza kręgiem nie było uczniów, którzy są np. wycofani, odrzucani przez grupę). Jej zadaniem jest dostać się do kręgu – może poprosić o wpuszczenie, może próbować siłą, sprytem,

przekupstwem. Uczniowie stojący w kręgu nic nie mówią. Jeśli któryś z nich uzna, że należy wpuścić osobę do kręgu, to ją wpuszcza. Wszyscy uczestnicy po kolei stają się osobą „spoza kręgu”.

Inny wariant: wszyscy uczniowie tworzą jeden duży krąg.

Po zakończeniu ćwiczenia uczniowie siadają w kręgu i omawiają je z nauczycielem: *Jak się czuliście, będąc poza kręgiem? Czy łatwo było dostać się do środka, czy nie? Kto był osobą wpuszczającą do kręgu i dlaczego? Co skłaniało do wpuszczenia kogoś do kręgu?* Nauczyciel podsumowuje, że ćwiczenie to obrazuje bycie poza grupą i pokazuje, że może się to wiązać z nieprzyjemnymi emocjami.

### 3. „Dyskusja na forum – uczucia wykluczonych”

Uczniowie odliczają do 5 i dobierają się w grupy. Nauczyciel rozdaje każdej grupie dużą kartkę papieru i flamastry. Zadaniem każdej z grup jest stworzenie listy uczuć i listy myśli osoby, która jest wykluczona z grupy. Następnie każda grupa prezentuje na forum swoje prace.

Omówienie ćwiczenia: *W jakich sytuacjach ktoś może być wykluczony z grupy?* (Burza mózgów; Nauczyciel zapisuje na tablicy wymieniane przez uczniów sytuacje) *Czym jest presja grupy? Co możemy robić, aby nie wykluczać innych? Czy możemy wspierać osoby, które są wykluczane? Jak możemy to robić?*

## Zakończenie

Podsumowanie zajęć przez nauczyciela. Podziękowanie dzieciom za ich aktywność.