



Let's move! Poruszajmy się!

Natalia Tengowska

Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do programu nauczania języka angielskiego dla I etapu edukacyjnego (klasy I–III szkoły podstawowej)

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Redakcja merytoryczna: Renata Rychlicka
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Przedmiot:

język angielski

Poziom edukacyjny:

szkoła podstawowa, I etap edukacyjny

Temat zajęć:

Let's move! Poruszajmy się!

Klasa, czas trwania zajęć:

II, 45 minut

Cele ogólne:

- utrwalenie treści dotyczących sportów,
- doskonalenie umiejętności mówienia (umiejętności sportowe),
- wspieranie aktywności językowej uczniów w języku obcym,
- rozwijanie świadomości kulturowej w zakresie ruchu fizycznego wśród dzieci w Polsce,
- doskonalenie kompetencji cyfrowych,
- rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia, pracy zespołowej, motywacji do dalszej nauki.

Cele operacyjne**Uczeń:**

- reaguje na polecenia i pytania nauczyciela, udzielając odpowiedzi,
- potrafi powtórzyć wyrazy,
- potrafi mówić o swoich umiejętnościach (*I can swim. I can't play football*),
- potrafi pracować w zespole, dzieląc się zadaniami,
- powtarza gotowe zwroty i zdania według wzoru,
- zapamiętuje całe zdania w języku angielskim,
- nagrywa filmik.

Metody, techniki i formy pracy:

- eTwinning,
- metoda projektu, metoda audiolingwalna, metoda TPR (ang. *Total Physical Response* – metoda reagowania całym ciałem), metoda naturalna, metody aktywizujące, CLIL (ang. *Content and Language Integrated Learning* – zintegrowane nauczanie językowo-przedmiotowe),
- praca indywidualna, praca z całym zespołem klasowym, praca grupowa,
- praca z materiałem ilustracyjnym, rozmowa.

Środki dydaktyczne:

- pacynka,
- tablica interaktywna, laptop,
- piosenka dostępna na YouTube *Hello!* (dostęp 9.09.2022) z kanału Super Simple Songs, piosenka na zakończenie lekcji także dostępna na YouTube *Bye Bye Goodbye* (dostęp 9.09.2022),

- telefon nauczyciela do nagrywania filmików,
- platforma TwinSpace,
- materiał ilustracyjny (do wyświetlenia i wydrukowania) ze strony onestopenglish.com (dostęp 9.09.2022; obrazki ze sportami),
- portfolio językowe (w przypadku nieuczestniczenia w nagraniu filmiku).

OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ

Część wstępna

Nauczyciel wita się z dziećmi za pomocą pacynki, mówiąc *Hello children*. Dzieci odpowiadają *Hello teacher*. Nauczyciel zaprasza dzieci do utworzenia koła i rozpoczyna lekcję od piosenki *Hello!* z kanału Super Simple Songs. Wszyscy stoją, śpiewają piosenkę, machają rękoma i pokazują gestami różne emocje (*I'm great, hungry, sleepy, good!*). Po wykonaniu piosenki dzieci siadają w kole, a nauczyciel pyta każdego ucznia *How are you?* Dzieci odpowiadają. W nawiązaniu do poprzednich lekcji na temat sportu nauczyciel zadaje dzieciom różne pytania: *Can you jump? Can you run?* Dzieci udzielają odpowiedzi całym zdaniem, po tym jak nauczyciel przedstawia poprawny wzór: *Yes, I can jump. No, I can't swim*. Nauczyciel tłumaczy dzieciom, że na dzisiejszej lekcji będą nagrywać filmik na temat sportów, które lubią dzieci w Polsce – w ramach projektu eTwinning z inną szkołą z innego kraju, która także przygotowuje taki sam filmik dla nich.

Część właściwa

Nauczyciel wyświetla uczniom na tablicy interaktywnej obrazki ilustrujące różne sporty ze strony onestopenglish.com (dostęp 9.09.2022) i zachęca uczniów do ich nazywania. Następnie pyta, który z tych sportów jest popularny wśród dzieci w Polsce. Uczniowie odpowiadają, podając różne przykłady, np. *I can play basketball. I can play tennis. I run. I swim*. Nauczyciel powtarza wypowiedzi dzieci, aby wszyscy dobrze usłyszeli, następnie mówi *Kids in Poland can... play football/swim/do ballet*. Podając wzór, uczniowie powtarzają oraz modyfikują zdanie według własnej opinii.

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy, przydziela im czas na przygotowanie się do nagrania filmiku i w ramach pomocy w budowaniu zdań rozdaje dzieciom wydrukowane ilustracje ze sportami. Nauczyciel przez cały czas monitoruje i wspiera ich pracę, pomagając, jeśli wymaga tego dana grupa. Następnie ustala wspólnie z uczniami kolejność wystąpienia osób na filmiku i przystępuje do nagrania. Filmiki powinny trwać kilka minut, być wsparte materiałem ilustracyjnym oraz ruchem, a także powinny być nagrane w języku angielskim, tak aby dzieci ze szkoły partnerskiej je zrozumiały.

Część podsumowująca

Nauczyciel dziękuje i gratuluje dzieciom wykonania zadania. Ustala, że na kolejnych zajęciach wspólnie obejrzą nagrane filmiki, które potem zostaną umieszczone na TwinSpace. Uczniowie będą mogli zapoznać się także z filmikiem ze szkoły partnerskiej, co będzie stanowić doskonałą okazję do porównania aktywności fizycznej wśród dzieci z innego kraju. Nauczyciel nagradza wszystkich uczniów wirtualną odznaką „Uczeń na medal” oraz dziękuje za wspólnie spędzony czas, informując, że lekcja dobiegła końca. Nauczyciel włącza piosenkę na pożegnanie *Bye, Bye, Goodbye* z kanału Super Simple Songs, a uczniowie śpiewają, machając rękoma oraz wykonując różne gesty.

Komentarz metodyczny

Jeśli nauczyciel zdecyduje się przeprowadzić lekcję według tego scenariusza, umożliwi dzieciom pracę metodą projektu, która niewątpliwie ma wiele zalet. Przede wszystkim angażuje wszystkie dzieci do udziału, motywuje do działania i rozwijania umiejętności językowych, wpisuje się w założenia podstawy programowej, a także rozwija szereg kompetencji kluczowych: cyfrowe (tworzenie treści cyfrowych), w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (wyrażanie swoich argumentów w mowie, komunikowanie się w kreatywny sposób), osobiste, społeczne (rozumienie zasad postępowania w grupie, zdolność określania swoich możliwości, umiejętność radzenia sobie ze stresem – nie dla każdego ucznia nagranie filmiku będzie tylko dobrą zabawą, praca zespołowa) oraz w zakresie przedsiębiorczości (rozwój kreatywności, zdolność do wspólnego działania, planowanie – umiejętności szczególnie pożądane na rynku pracy).

Ponadto praca zespołowa sprzyja rozwojowi umiejętności samodzielnego uczenia się i podejmowania decyzji oraz brania odpowiedzialności za efekty własnej pracy.

Metoda audiolingwalna wykorzystana w ćwiczeniu, w którym uczeń powtarza wzór, a następnie go modyfikuje, sprzyja poprawnemu opanowaniu sprawności mówienia w języku obcym.

Lekcja na temat sportu zaspokaja również naturalną potrzebę ruchu u dzieci, gdyż dzieci, nagrywając filmik, pokazują sporty, o których mówią.

Realizując lekcję według niniejszego scenariusza nauczyciel będzie miał możliwość wykorzystania podejścia CLIL, integrując język obcy z rozwojem świadomości na temat uprawiania sportów wśród dzieci w danym kraju.

Wykorzystanie eTwinningu i nawiązanie współpracy ze szkołą z innego kraju będzie także dużą wartością dodaną.

W kwestii formy ewaluacji lekcji nauczyciel stosuje metodę „Walizka/Kosz”, szerzej opisaną w rozdziale V poradnika. Na podstawie jej wyników opracowuje wnioski do dalszej pracy.

Alternatywne sposoby przeprowadzenia lekcji

W przypadku realizowania scenariusza lekcji w trybie zdalnym, przydatna może okazać się pomoc rodzica. Mógłby on stworzyć wspólnie z dzieckiem nagranie i przesłać je do nauczyciela. Do pracy w parach nauczyciel może wykorzystać funkcję *breakout rooms*, dzieląc dzieci na zespoły i przydzielając im czas oraz zadania. Nauczyciel powinien monitorować pracę uczniów w każdej z grup. Po wykonaniu zadania nauczyciel może poprosić kilku chętnych uczniów o opowiedzenie o sportach w języku angielskim. Nie należy jednak zmuszać dzieci do wypowiedzi. Należy również uszanować fakt, iż nie wszyscy uczniowie będą chcieli zostać nagrani (nawet w zaciszu domowym przez rodzica). W takiej sytuacji można poprosić dzieci o przygotowanie w domu pracy plastycznej lub lapbooka na temat sportów, a następnie umieszczenie zdjęcia pracy na TwinSpace oraz później w portfolio językowym. Wszystkie pozostałe ćwiczenia w trakcie lekcji online pozostają w niezmienionej formie. Ćwiczenie „Walizka/Kosz” można przeprowadzić wirtualnie, prosząc dzieci o udzielanie odpowiedzi na czacie lub w wiadomości prywatnej.

Dostosowanie do potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE)

- Uczniowie bardziej wstydliwi, wycofani lub z dysfunkcją słuchu nie powinni być zmuszani do nagrywania filmiku. Mogą zostać poproszeni o powiedzenie kilku zdań, bez nagrywania.
- W przypadku uczniów zdolnych nauczyciel może ich zmotywować do przygotowania większej liczby zdań niż pozostali uczniowie.
- Nagranie filmiku przez uczniów z afazją może być trudne, nauczyciel powinien zaproponować np. stworzenie nagrania, na którym uczeń pokazuje do kamery tylko ilustracje odnoszące się do danego sportu oraz unosi kciuk do góry, ukazując w ten sposób swoje zainteresowanie daną dyscypliną.
- Nauczyciel powinien formułować wszystkie instrukcje do ćwiczeń w jasny, krótki i głośny sposób, upewniając się, że wszyscy uczniowie wiedzą, co powinni robić.
- Jeśli w klasie znajduje się uczeń z zespołem Aspergera, nauczyciel powinien poinformować go, jak długo będzie trwało dane ćwiczenie.
- W przypadku ucznia z ADHD (od ang. *attention deficit hyperactivity disorder*) i zespołem Aspergera nauczyciel informuje dzieci, że lekcja będzie się różniła od innych lekcji.
- Nauczyciel umiejętnie dzieli uczniów na grupy, wskazane jest, aby uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie pracowali razem. W grupie powinni znajdować się uczniowie o różnym potencjale.
- W przypadku ucznia z dysleksją nauczyciel powinien kilkakrotnie powtórzyć wybrane zdanie lub poprosić o to ucznia zdolnego.
- W celu podtrzymania motywacji do nauki języka angielskiego nauczyciel może poprosić ucznia z zespołem Aspergera o przygotowanie w domu projektu, pracy plastycznej na temat dyscyplin sportowych, które go interesują.
- Jeśli z jakiegoś powodu uczeń z dysfunkcją narządu wzroku czy słuchu ma obawy przed wystąpieniem, można zachęcić go do pokazania karty i tylko nazwania sportu w języku angielskim zamiast mówienia całych zdań.
- Jeśli w trakcie ćwiczenia uczeń z ADHD okaże znudzenie, nauczyciel powinien pokazać mu ustalony wcześniej sygnał.
- Nauczyciel powinien stale dostrzegać nawet najmniejsze sukcesy uczniów oraz ich próby, a także chwalić za postępy w nauce, nie skupiając się tylko na efekcie pracy.

Natalia Tengowska – pasjonatka nauczania języków obcych w niestandardowy sposób. Obecnie uczy języka angielskiego i hiszpańskiego w szkole językowej Poliglota Natalia Tengowska w Lubawie na Mazurach. Na swoich zajęciach wykorzystuje przeróżne metody pracy, uwzględniając przy tym wiek, potrzeby i zainteresowania podopiecznych. Uwielbia aktywizować uczniów poprzez różne gry i zabawy, tak aby nie czuli, że się uczą. Bardzo ważnym elementem jej spotkań z uczniami jest zbudowanie dobrych relacji, aby każdy w grupie czuł się ważny i bezpieczny. Nieustannie dba o rozwój swojego warsztatu pracy, uczestnicząc w licznych konferencjach, webinarach, szkoleniach, na których poszukuje inspiracji od innych. Jako metodyk dba o wysoki poziom nauczania w swojej szkole oraz jej rozwój pod kątem innych aktywności. Od kilku lat występuje jako prelegentka na konferencjach metodycznych oraz prowadzi webinary, głównie na temat pracy z dziećmi oraz zarządzania szkołą językową.